

ವಿವಿ

ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ನೋಜ್
ಕುಟ್ಟಿಕೊರೆ



4709
N → KON
DOL

ಪ್ರಕಾಶನ್

ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚೆಂ 63-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್

ಪ್ರೀ

ಲೇಖಕ್ : ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್, ಕುಲ್ಕೇಕರ್

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT, KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

4709

ಪ್ರ ಕಾ ಶ ಕ್ :

ಪುನನ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

ಪೋಸ್ಟ್ ಬೋಕ್ಸ್ ನಂ : 546, ಕಂಕ್ನಾಡಿ ಪೋಸ್ಟ್
ಮಂಗ್ಳೂರ್-575 002.

8, ಫೆಬ್ರೆರ್ 1987

ನೋಲ್ : ರು. 6-00

‘STHREE’ konkani novel by Sri Dolphy
D’Souza, Kulshekar and published by Clara
Lobo for Punov Publications, P. B. No. 546,
Kankanady P. O., Mangalore-575 002.

© Author 1987

ಮುಖಚಿತ್ರ: ಶೇವಗೂರ್

4709
N → KAN
DOL

ಮೊಜಿಂ ಘೊಡಿಂ ಉತ್ರಾಂ

ವಾಚ್ಪಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ ಮೊಜಿ ದುಸ್ರಿ ಕಥಾ “ಸ್ತ್ರೀ” ಆಸ್ತಾನಾ, ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್, “ಸ್ತ್ರೀ ತುಕಾ ಪಸಂದೆಚಿ ಜಾಂವ್ಪಿ” ಮ್ಹಣ್.

ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ “ಸ್ತ್ರೀ” ಉರೊನ್, ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಮಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೊಜೆಂ. ಪಸಂದೆಚಿ ‘ಸ್ತ್ರೀ’ಯೆ ಥಂಯ್ ದೊಳೆ ಉಭಾರುನ್ ತುಂವೆ ಪುರ್ತೊ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊಯ್ ತರ್ ಮೊಜೆ ‘ಸ್ತ್ರೀ’ಯೆ ಥಂಯ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವ್ಹರ್ತೊ ಸಂತೊಸ್‌ಚ್ ವಾಚ್ಪಾ.

ಕಥಾ ‘ಸ್ತ್ರೀ’ಯೆನ್ ಏಕ್ ಲಿಸಾಂವ್ ದಿಲಾಂ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧೆಂ ಉಜೊಂಚಾ ಅಸಹಜ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯಾಂಕ್ ಆನಿ ಚಾಲ್ಪಣಾಂತ್ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರ್ಕಾರಾಕ್ ತಿಣಿ ರಾಕ್ಲಾಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾ ಕಾಮಾಂತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಪಾತ್ರ್ ಊಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಾಕಂವೊಚ್ ಉದ್ದೇಶ್ ಮೊಜೊ. ಹೆರ್ ಕಸಲೊಯ್ ನಹಿಂ.

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ಪಣಿ ಜಾಹಿತ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂಕ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ಉಭೆಂ ರಾಂವ್ಚಾ ಎಕಾ ಗುಡ್ಯಾ ರಿತಿನ್ ರಾವೊನ್, ನಿಮಾಣೆ ತರೀ ಆಪ್ಲೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್ ಹಾಲಾನಾಶೆಂ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ಥಳಾ ರಿತಿನ್ ಉರೊನ್ ಸತ್ ತಿಣಿ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಲಾಂ.

ಜಾಂವ್ ‘ಸ್ತ್ರೀ’ ಏಕ್ ಸೊಸ್ಣಿ ಕಾಯೆಚೊ ಧಾರೊ,

ಭರೊಂ ತಿ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಆನಿ...

ಸೊಭೊಂ ತಿಜೆಂ ಅಸ್ತಿತ್ವ್.

—ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ’ಸೋಜ್, ಕುಲ್ಕೀಕರ್

ನಿಸೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಆಖ್ಯಾ ರಾತಿಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಬರಿ ನೀದ್ ಪಡೊಂಕ್ ನಾತ್ಲಿ. ರಾತ್‌ಭರ್ ದೊಳ್ಳಾಂಲಾಗಿಂ ಬಲತ್ಕಾರಾನ್ ಚೆಲ್ಲಾರೀ ತಾಚಿ ನೀದ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಲಾಗಾಯ್? ರಾತಿಂ ಇಕ್ರಾ ವೊರಾಂ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ಖ್ಯಾತ್ ಬರ್ಪಿ ಹೆಲನ್ ಕಿಲ್ಲರಾಚೊ ಬೂಕ್ ವಾಚುನ್, ವಿಚಾರ್‌ಪೂರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಮತಿಂತ್ ಜಿರಯ್ಲಾರ್ ನೀದ್ ಯೇತ್? ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ನಿಕೆಪಿಲ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭಂವಾರಿಂಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಫಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೋಳ್ಕಾಂ ಕುಜ್ವಿಂ ಜಾಳ್ ಬಾಂಧ್ತಾನಾ, ತಾಂತುಂ ಸಲ್ವಾನಾಸೆಂ ನಿರ್ವೊಗ್ ನಾಸ್ಲೊ ತಾಕಾ.

ನಿದೆಲಾಗಿಂ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸುಸ್ತಾತಾ, ಧಾಂವೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ನಿದೆಕ್ ಧರ್ವ್ ಹಾಡುಂಕ್ ತಯಾರ್ ತರೀ, ನಾ ಖುಶೆಚಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಲಾಗೊನ್ ಕಿತೆಂ ಚಡಿತ್ ತೊ ಕರುಂಕ್ ವ್ಹಜಾತ್? ಆಪ್ಲೆಂ ಕಿತ್ಲೊ ಚಿಂತ್‌ಲ್ಲೊಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಫಡಿಯೊ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ಲೊಳೊನ್‌ಚ್ ತೊ ಸಾರ್ತಾ.

ಕಾಲ್ ತಾಣೆ ವಾಚ್‌ಲ್ಲೊ ತೊ ಮನ್ಶಾ ಜಿಣಿಯೆಚಾ ವೃತ್ತಾಕ್ ತಾಳ್ ಪಡ್ಲೊ ಬೂಕ್!

ಯೆವಾಂ, 'ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿತಾಚೆಂ ಸುಖಾಚೆಂ ಏಕ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ, ಆನ್ಯೇಕ್ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತಾ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಂತುಂ ವಾಚುನ್ ತೊವೀ ತಾಚಾ ವಾದಾಕ್ ಒಪ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಹೆಲನ್ ಕಿಲ್ಲರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ 'ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂಚ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ನೆಣಾಸುನ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಚಾ ದಾರಾಚಾ ಉಗ್ತಾವಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಾಂವ್' ಮ್ಹಣ್

ಸಾಂಗ್ತಾ. ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆನಿಕೇ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಂವ್, ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಪೆತಾ ಮನಿಸ್ ರಾಕೊನ್‌ಚ್ ಮರ್ತಾತ್.

ಸರ್ವ್ ಉತ್ರಾಂ-ಮಂತ್ರಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಚಿ ರಿತಿರ್ ಆಂಗಾರ್ ಪೊಡೊನ್ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ್ ಸತಾಂ ಮಧೆಂ, ಜಿವಿತಾಚಿಂ ಖಿತಾಂ ಮೆಳೊವ್ನ್ ಭುರ್ಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ!

ಕ್ಷೀಣ್ ಮತಿಚಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂನಿ, ಬದ್ವಡ್ಪಾ ಸಬ್ದಾಂನಿ ಆನಿ ಕರ್ನಾಂನಿ ನಿಸ್ತೇಜ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಕೂಡ್. ನಾಕಾರಿ ಖಿಳ್ಕಾಂಚೊ ಮುಕುಟ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಸಣ್ಣಾವ್ನ್ ಥಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಕುಡಿ ಸವೆಂ ಜಿಣಿ ಸಾರ್ತಾಲೊ.

ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾಂ ಹಜಾರ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಮುಖಾಸ್ಲಾನ್, ಆನಿ 'ತೆಂಚ್ ಏಕ್ ಸುಖ್' ಮ್ಹಣ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರ್ಚ್ ದಿಸಾಚೆಂ ರೋದ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ತಾಲೊ. ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ರೋದ್ ಸುಖಾಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ದಾರ್‌ಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಕುನ್ ತಾಚಾ ಉಗ್ತಾಪಣಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ.

ಪುಣ್ ಎಕಾಚ್ಚಿ ಅಂತರಾರ್ ಪಯ್ಸಾ ಪಯ್ಸ್, ಘುಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ರೋದಾಂಕ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಉರೊನ್ ಘುಂವ್ಚೆಂ ನಿಯಮ್ ತರೀ ಕೊಣೆ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ಲಾಂ? ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಧಾಂಪೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ರೋದಾಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾಪೊನ್‌ಚ್ ಸಲ್ವಲೊ ತೊ. ರೋದ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೃತ್ತ್ ಪುರ್ತೆಂ ಘುಂಪೊನ್ ಕಾಬಾರ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಪೊಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೃತ್ತ್ ನವ್ಯಾನ್ ಸುರು ಕರ್ತಾ ನಹಿಂಗಿ? ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆಂ.

ಅಶೆಂಚ್ ಘಡ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ !

ಹಜಾರ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಚಾ ಮದ್ಗಾತ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಮುಂದರ್ಪಿಲ್ಲೆಂ ಆನಿ ತಾಣೆ ಲೆಖ್ಚೆಂ ತಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಆದ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ರೋದ್ ಆಪ್ಲೆಂ ವೃತ್ತ್ ಪುರ್ತೆಂ ಘುಂಪೊನ್ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂ

ಮಧೆಂ ನವೆಂ ಸುಖ್ ಉದೆತ್‌ಗಾಯ್? ರಾತಿ ಹಾಚ್ಯಾ ದಿಸಾಪರಿಂ. ಅಶೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ನವ್ಯಾ ಪೊಂತಾಕ್ ತೊ ಪಳೆತಾನಾ ಆನಿ ರಾಕಿನ್, ನವ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ಉದೆಲ್ಲಾ ಫೋರ್ ಸಂಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಚಿಂತುನ್ ದೀಸ್ ಸಾರಿ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅದ್ರುಷ್ಟ್ ತಾಚೆಂ. ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ, ಆದ್ಲ್ಯಾಚ್ ಕಷ್ಟಾಂತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಸುಖ್ ತ್ರಾಸ್ ತರೀ ತೆಚ್ ಬರೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್.

ಪುಣ್...ಸಮ್ಜೊಂಚಾ ವೆಳಾ, ನವ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಮಾತೆಂ ದೀವ್ನ್ ಮುಂದುರ್ಪೊಂಚಾ ಕಾಳಾ ತೊ ಸಲ್ವಲೊ! ತೆದೊಳಾಚ್ ನವೊ ಸಂತೊಸ್ ಉಗ್ತೊ ಜಾಂವ್, ಪರ್ನೊಯ್ ತಾಣೆ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೊ! ಆನಿ ರಾಕೊನ್‌ಚ್ ಮೆಲ್ಲೊ !!

ಹಾಕಾಚ್ ಲಾಗೊನ್ ಪಂಜ್ವೀಸ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಉಟೊನ್ ಬಸೊನ್ ನಿದ್ಲ್ಯಾರೀ ನೀದ್ ಲಾಗಿಂ ಯೆನಾ. ಮತಿಂತ್ ಕಸಲಿಯ್ ಚಿಂತಾಂ ನಾತ್ಲ್ಯಾರ್ ನಹಿಂವೇ ಮ್ಹನ್ಮಾಂಚಿ ಜಾಗ್‌ಮಾಗ್ ನಾಸ್ತಾವೆಳಾ, ಮಾನತೆಂತ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಚಿ?

ಕಾಲೆ ಆಯ್ತಾರ್, ಸುಟಿ ತಾಕಾ. ಹೆರ್ ಹಪ್ಪಾಚಾ ಸ ದಿಸಾಂನಿ, ಕಾಮ್ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಯ್ತಾರಾಚಾ ಪುರ್ತ್ಯಾ ಪುರ್ಸೆಂತ್ ತೊ ಘರಾ ಉರ್ತಾ.

ತೆ ದಿವಸ್ ಫಾಂತಾಫರಾ ಉಟೊನ್, ಪಯ್ಲೆಂ ದೆವಾಳಾಕ್ ಗೆಲೊ ತರ್ 'ದಿಸಾಚಿಂ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ಲೆಂ?' ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನೋವ್ ಪೊರಾರ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಬಜಾರ್ ಹಾಡ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ ತರ್ ಮಾಗಿರೊ ಪೇಳ್ ವಿರಾಮ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜಾಯ್.

ದನ್ಬಾರಾಂಚಾ ಜಿವ್ಣಾ ನಂತ್ತರ್, ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ 'ಕುಂಕ್ಡಾನೀದ್' ಕಾಡ್ಚಿ ಆನಿ ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಚುಂಕ್ ಬಸ್ಚೆಂ ವ ಉಬಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಚೆಂ ಹಿ ಸದಾಂಚಾ ಆಯ್ತಾರಾಚಿ ಸವಯ್.

ಆಮ್ಲೋರಿಚಿ ಫಾಂಟ್ ವಾಚ್ಲಿ ಆಯ್ತಾತಚ್ಚ ಉಟೊಸ್ ಭಿತರ್ಲಾ ಕುಡಾಂನಿ ಭೆಂವೊನ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ಆಸೊಂ ವ ನಾ ಆಸೊಂ, ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ವೀಣುಕ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ತಮಾಪೆ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ.

ಪುಣ್ ಕಾಲ್ಚೊ ಹೊ ವೇಳ್ ತಸೊ ಗೆಲೊನಾ!

ದೆವಾಚೊ ದಿವೊ ಪೆಟಪ್ನ್, ಆಮ್ಲೋರಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ ತರೀ, ತ್ಯಾ ವೆಳಾ ಹೆವ್ಚಿನ್ ತೆವ್ಚಿನ್ ಪಾಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ರಾತಿಚಾ ಜೆವ್ಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಭೆವ್ಚೆಂಚ್ ವೀಣುಕ್ ತುಕ್ಲಾಪ್ನ್ ಸುಶೆಗ್ ನಿದ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ತೆಂವೀ ಆತಾಂತ್ಲೆಂ ಬಂಧ್ ಜಾಲಾಂ.

ಬದ್ಲಾಕ್ ವೀಣುಲಾಗಿಂ ಭೆವ್ಚೆಂಚ್ ರುಗ್ಡೊನ್, ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಪಡ್ತಾ ವರೇಗ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ 'ಕುಲ್ಪಾಂ' ಕಾಡ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲ ಕಾಲ್ ಮೌನ್‌ಪಣಾಂತ್ ಬುಡ್ಲಾ!

ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಕುಲ್ಪಾಂ ಚಡಿತ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಗಿ? ತೊಚ್ಚ್ ಜಾಣಾ ತಾಚೆಂ ಭಗಾಪ್.

ಹಾಚಾ ಆದಿಂಯೊ ಘೊವಾ ಬಾಯ್ಲೆ ಮಧೆಂ, ಅಸೆಹಜ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯೆ ನಿಂಗೀ ಲ್ಹಾನ್ ಲ್ಹಾನ್ ರುಗ್ಡೆಂ ಘಡ್ತಾಲೆಂ. ಪುಣ್ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ನಿದಾ ವರೇಗ್ ಮಾತ್. ಎಕಾಚ್ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಪಾಟ್ ಆದಾಳ್ತಾನಾ ರುಗ್ಡೊನ್ ಪಡ್ಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಪರಿಂ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ವಿಸ್ರೊನ್ ನವ್ಯಾನ್ ಏಕ್ ಜಾತಾಲಿಂ ದೊಗಾಂಯ್.

ವೀಣು ಆಜ್ ಮಾತ್ ಹೆಂ ವಿಸ್ರೊಂಕ್ ನೆಣಾ.

ಹ್ಯಾ ರಾತಿಕ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ಸುಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಣಾರ್ ಬೊಲ್ವಿಚ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಪಾಟ್ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾ.

'ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್?' ಘೊಸ್ತಾ ಮತಿಂ ವೀಣಾಚಾ. ಶಾಲೆಚ್ ನಿರ್ದೊನ್ ಪೊರಾಂ ಎಮೊಳ್‌ಚ್ ದೋನ್ ಉತರ್ಲ್ಯಾತೀ 'ಶಾಲೆಚ್'

ನಿದ್ದೆಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ ಪೊಗಾಚೊ ಸೈಲಾಪ್ ಕರ್ಚಾ ಪುಡೆಂಚ್ ತೆ ಸಾಸ್ಪೆಂಚೆ ಕಿಲ್ಲಾಚೆ ಹಾತ್ ಆಜ್ ಖಿಯ್ ಗೆಲ್ಯಾತ್? ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದುಖಿನ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲೆಂ ತೆಂ.

ಆಪ್ಲೆಂ ರಗ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆಂಗಾರ್ ವೊಡ್ ನಿದೆಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ತಾಚೆಂ ಜಾಲಿಂ. ಘೊಮಾಚೆಂ ಹೆಂ ಅರ್ಥ್‌ಲೆನ್ ನಡ್ತೆಂ, ಹಾಲ್-ಚಾಲ್ ಕಾಂತಾಳೊ ತಾಕಾ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ ಮೌನ್‌ಪಣಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣು ಥಂಯ್.

ಸುಮಾರ್ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ನಿದೆಕ್ ಭಂಗ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ರಡೊಂಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಶಾಲೆಟಾಕ್ ಥಾಂಬಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಚಿವೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾತಾನಾ, ಮಧ್ಯಮ್ ರಾತ್ ಮಿರ್ವಾಲ್ಲಿ. ಕೂಡಾಂತ್ಲೊ ದಿವೊ ಜಳವ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಘಡಿಯಾಳಾಕ್ ದೀಷ್ಟ್ ಚರಯ್ಲಿ. ವೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ದೋನ್.

ಥೊಡಿ ದೀಷ್ಟ್ ಹೆವ್ಪಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಂವ್ಕ್‌ಯೊ ವಿಸ್ರಾಲೆನಾ ತೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಚೆರ್.

“ಅರೆ! ನಿದೊಂಕ್ ನಾಂಯ್ ತುಂ!?” ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಬೊಟಾಂನಿ ಧರ್ನ್ ಆಜ್ಯಾಪ್ಲೆಂ ವೀಣು. ಜಾಗೊಚ್ಚ್ ತೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“ಆತ್ಮಾಂ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಥಾತ್ ಹ್ಯಾ...ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್” ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ದುಸೊನ್ ನಿದೆಲಾಗಿಂ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ನಿದೆಕ್ ಭಂಗ್ ತರೀ ದಿಂವ್ಚಾ ದಿವ್ಯಾಕ್ ಪಾಲ್ವುನ್ ಥೊಡ್ಯಾ ಬೆಡ್ಡ್‌ಲೇಂಪಾಚಾ ಉಪ್ವಾಡಾಂತ್ ಶಾಲೆಟಾಕ್ ಪಾನೊ ದೀಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀಣು.

ಕಿಲ್ಲಾ ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆಂಯ್ ನಿದೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಆತಾಂ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸದಾಂಚಾ ಘಾಂತ್ಯಾಫರಾ ಮಗ್ಲೆಂ ಉಟೊನ್ ತಾಚಾ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಆರಂಭ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ರಾಂದ್ಪಾಚೆಂ ಕಾಮ್, ಘಡಿಯಾಳಾಚಾ ಕಾಂಟ್ರಾ ಭಾಷೆನ್ ಮುಂದರ್ಪುನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ತಾಣೆ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No:004709

ಪರತ್ ನಿದ್ವಾ ಪಯ್ಲಂ, ಕಸಲಿಯ್ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ನಾಸಲ್ಲಾ ಆವ್ವೆಚಿ ಸಾವ್ವಿ ಹ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ಲೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿನಾ. ದೆಕುನ್ ನಿದ್ಲೆಂಚ್.

*

*

*

ಸಗೊ ದೀಸ್ ಕಾವರ್ ಕರ್ನ್ ಥಕ್ಲಿ ಆಲ್ಪಿ ಕೂಡ್, ನಿದ್ವಾ ತಕ್ಷಣಾಂಚ್ ನಿದೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿ, ಜಾಲ್ಲಿ ಮಾತ್ ಫಾಂತ್ಯಾಚಾ ಸಾಡೆ ಪಾಂಚಾಂಕ್.

ಉಟೊನ್ ರಾಂದ್ವಾ ಕೂಡಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ ವೀಣಾ.

ಹಣೆ ದೊಳೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆ 'ಪಿಳಿಪಿಳಿ' ಕರುನ್ ಕೂಡಾಂತ್ ಕಿತೆಂಗಿ ಸೊಧ್ತಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ! ಬಾಯ್ಲ್ ತಾಚಿ ಉಟೊನ್ ವೆತಾನಾಂಯ್ ತೊ ಜಾಣಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್, ತಾಚಿ ದೊಳೆ ಮಾತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂಚ್ ಉರ್ಲೆ. ಖಿಳ್ಲ್ಯಾ ನಿದ್ವಾರಿಂ, ಥಾಂಚ್ಚ್ಯಾ ಬಿಂಡಾ ಭಾಷನ್ ಜಾವ್ನ್, ಕಸ್ಕಸೊನ್.

ಹೆಂ ವೀಣಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾಂ? ದೀಸ್‌ಭರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕಾಮಾಂಚಾ ಪುರಾ ಸಣೆಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ನಿದೆಂತ್ ತೆಂ ಆಸ್ಲ್ಯಾರಿ ತ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜೊಡಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಕೂಡ್ ಮಾತ್ ವಿಶೆವ್ ಘೆನಾತ್ಲಿ!

ಪುರ್ಸತಚಾ ಎಕಾ ಆಯ್ತಾರಾಕ್ ಸಮೇತ್ ತಿ ಶಿಣ್ತಾಲಿ. ಆಯ್ತಾರ್ ಉದೆಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಎಕಾ ರಿತಿಚೊ ವಿಪರ್ಯಾಸ್‌ಚ್ಚೊ ಸಯ್. ಹರ್ಯೆಕ್ ತರ್ಕಾಂ-ವಿಶರ್ಕಾಂ ಆಗದೆತ್ ರಿತಿನ್ ರಭಾಡ್ತೆಕ್ ಉಚ್ಚಿಂ ಕರ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ನಿಸ್ರೊಂಕ್ ಆಯ್ತಾರಾಂಕ್ ಶಿಣ್ಣೆಂ ತಾಣೆ.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಬಾಬ್ಲಿಂ ದೋನ್ ಹಪ್ಪಾಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಶಿಣ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ 'ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಎಕ್ ಚಿಕ್ಕಿಕ್ಲೆ ಕೋರ್ಸ್ ಶಿಕ್‌ಲೊಂ ತರ್ ಹ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾಂನಿಯೊ ಕಂಪೆನಿಂ ಮೂರೈತ್ ಆಸ್ಲೆಂ' ಮ್ಹಣ್.

ತಾಕಾ ಜಪಾಬ್ಸನ್ ವೀಣುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ, 'ಕಿಶೆಂ? ಎಕಾ ಆಯ್ತಾ ರಾಕ್ ಪುಣೀ ಕುಜಾ ಕುಟ್ಮಾ ಸಾಂಗಾತಾ ರಾಪೊಂಕ್ ನಿರ್‌ಸಗೀ ಕಿಲ್ಲಾ?' ಮ್ಹಣ್.

'ತಶೆಂ ನಹಿಂ ವೀಣು, ಆಯ್ತಾರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರ್ ಬರೆಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ? ದೊಡೊ ಸಾಂಬಾಳೆಯೊ ಮೆಳ್ತಾ...' ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ನೀರಸ್. ಹ್ಯಾ ನೀರಸಾಚೆ ಖರಸೆಕ್ ವ್ಹಳಗ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಣುಯೊ ನಿರಾಸಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಣೊನ್ '...ದೊಡೊ ಸಾಂಬಾಳೆ! ಹ್ಯಾ ದೊಡ್ಯಾ ಸಾಂಬಾಳಾಂತ್, ಕಿಶೆಂ ಮೆಳ್ತಾ ಕಿಲ್ಲಾ? ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಜೆಸಂಗಿಂ ದೀಸ್ ಭರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಕಿಲ್ಲಿಂ ಆಶೆತಾಂ ಪಳೆ. ಸದಾಂ ಸಾಂಜೆರ್ ದಿಸಾಚಾ ಪುರಾಸಾಣೆನ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಆಡ್‌ಪಡ್ವಾ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಉಲ ಯ್ನಾಸೆಂ, ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚೆಂ ಹ್ಯಾ ಆಯ್ತಾರಾಂಕ್! ಹೆ ಆಯ್ತಾರ್ ಎರ್ರಾಕ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ರಿತಿನ್ ಭಗ್ತಾ.'

ವೀಣುಕ್ ವರ್ರಾಪರಿಂ ಭಗ್ಚೆಂ ಸಹಜ್. ಘೊವಾಚೆರ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಅವಲಂಬನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಯ್ತೆಕ್, ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತೋಂಡ್ ತರೀ ದುಸ್ರೆಂ ಖಿಯ್ ಮೆಳಾತ್? ತೆಂ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್. ಜಾಯ್ತೆ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಲೆ ಸಾಂಗೊಂಕ್. ಪುಣ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಅಸಹಜ್‌ಚ್! ಆಪ್ಣಾಚೆರ್ ಅವಲಂಬನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಟುಂಬಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಉಗಡ್ತಾನಾ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಧಾಂಪ್ತಾಲೆಂ. ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಉಲೆ ಸರ್ವ್ ಧಂಡ್‌ಗಾರ್ ಜಾತೆಲೆ ದೆಕುನ್ ತೊ ತರೀ ಖಿಯ್ ವ್ಹಚಾತ್ ತೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್?

ವಿಭಿನ್ ಭಗ್ಣಾಂನಿ, ವಾಟ್ ಸಾರ್ತಾಲಿಂ ದೊಗಾಂಯ್. ವಿಭಿನ್ ವಾಟೊಯೊ ತಾಂಚ್ಯೊ.

'ಮನ್ಶಾಂಚೊ ಸಂಸಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಅಸೊಚ್ಚ್. ಎಕೆಕಾ ರಿತಿಚೊ. ಥೊಡ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಣಾ ಚಿಂತ್ಪಾಚಿ ಜಿವೊಣ್ ಸಕತ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಸ್ಲಾರ್, ಹೆರ್ ಥೊಡ್ಯಾಂಲಾಗಿಂ ತ್ಯಾಚ್ಚ್ ಮಾಘಾಚಿ ಪೊಟಾಚಿ ಜಿವೊಣ್ ಸಕತ್ ವಿಶೇಷ್ ಆಸ್ತಾ.'

ಹಪ್ಪೊ ಸಗ್ಗೊ ರಾಕೊನ್ ರಾವೊನ್ ಆನಿ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಪೆವೆಗಿ ಕರ್ಗೊಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಆಯ್ಕಾರಾಂಕ್ ವೀಣಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ. 'ದೀಸ್ ಸಗ್ಗೊ ದೋನ್‌ಂಚಿ ಘಡಿಯಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ' ಮ್ಹಣ್.

ಸ ದಿಸಾಂನಿ ಉದೆಲ್ಲೊ ಹೊ ಆಯ್ಕಾರ್, ಚೋವಿಸ್ ವೊರಾಂಚಾ ವಿರಾಮಾನ್ ಲೊಟ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಮಾತ್ ದುಸ್ರೊಚ್ಚೆ. ಅಗಣಿತ್ ಗುಣಾಕಾರಾಂನಿ, ಉಬ್ಬಾಲ್ಲಿಂ ಭವಿಷ್ಯಾಚಿಂ ನಿರಾಸೆಚಿಂ ಚಿಂತ್ಪಾಂ, ತ್ಯಾಚ್ ಮಾಫಾನ್ ಕರ್ಗೊನ್, ಜಿವೊನ್ ರಗ್ತಾಗತ್ ಜಾತಾತ್. ಉಪ್ರಾಂತ ರಾತಾರಾತ್ ತಾಚೊ ಹರ್ಡ್ಯಾಗುಡ್ ಕಾಂಪೊನ್ ಕೂಡಿಚಿಂ ಆಸ್ತಿತ್ವ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮೊಡ್ಪಾ ಭಾಷೆನ್ ಆನಿ ಕಾಪ್ಪಣೆನ್ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಶಿರಾಂನಿ ಸೊಂಬ್ತನಾ, ಕೂಡ್ ಹಳೊ ಜಾತಾ, ಮತ್ ಜಡ್ ಜಾತಾ. ತೆದ್ನಾಂ...

'ಆಪ್ಣಾಂಕ್ ಆಶೆಂಯ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಗ್ತಾ?' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ಸವಾಲ್. 'ಆಶೆಂ ಮರ್ಯೆಕಾ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಭಗ್ತೆಂ ಸಹ ಜೆಗಿ? ಸರ್ವ್ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲೆ ಹೆಂ ಪುರಾ ಆಟಾಪುನ್‌ಂಚ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ ಯೆಂತ್ ಜಿಕ್ಲ್ಯಾತ್‌ಗಿ?' ಸವಾಲಾಂಚಾ ಪ್ರಸ್ತಾತ್‌ಪಣಾಂತ್ ದಾವಿಲ್ ಜಾತಾ.

ಪಯ್ಲೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ದಿಸಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಆಶೆಂ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಲೊಲೊ ತೊ. ಪುಣ್ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂನಿ, ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಯಸ್ ಸರೊನ್ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ದಿಸಾಚಿಂ ಹೆಂ ಸ್ಥಾನ್, ನಿದೆಚಾ ಪಳಾನ್ ಆಕ್ರಮ್ಣಿತಾನಾ, ದಯಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊರೊಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೊ. ವೀಣಾಚಾ ಬಳ್ಳೆಂತ್ ಭಲಾಯ್ಕೆಚಾ ಹೆರ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಕ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಜಾವ್ನ್.

ಆಪ್ಣಾ ಕುಟ್ಮಾ ಮಧೆಂ, 'ಗೊದ್ದೆಂ' ಉಲಂವ್ಚಾ ಆಪ್ಣಾಚ್ಚೆ ರಗ್ತಾ ಮಾಸಾಚಾ ಕೂಡಿಕೆ ಶಾಲೆಜಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಏಕ್ ಸೊಭಿತ್, ಸುಂದರ್ ಬಾಯ್ಲೆ ಸಂಗಿ ಸಾರ್ಚ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಹೆರ್ ಕಸಲಿಯೊ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ನಾಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮ್ಹಣ್ ನಹಿಂ. ಜವಾಬ್ದಾರೆಚಿ ದುಸ್ತಿಚ್ ಧಾರ್ ತಾಕಾ ಆಸ್ಲಿ.

ಆಪ್ಲಾಚಾ ಫರಾಂತೆ, ಆಪ್ಲಾಚೆ ಬಾಯ್ಲೆ ಸರ್ಗಿಂ, ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ತಾಚಾ ಆಶೆ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಎಕ್ಲ್ಯಾ...ಸಾಂದ್ರ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ, ದೈಹಿಕ್ ಪುರಾಸಣ್ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲಿ!

ತ್ಯಾಚೆ ವರ್ವಿಂ ಕುಸ್ಕುಟಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹರೆಕಾ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಸಾಂಬಾಳಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್, ತೊ ರಡ್ತಾಲೊ. ಪಾತಳ್ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿಚಿ ಧಾರ್ಚೆ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾನಾ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಹೊಗ್ಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ಯೊ ಸುಲಭ್ ನಾತ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿ ತಾಚಿ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಾಚಾ ಜಿವಾಚಿ ತಾನ್ ಹಿ!

ಸುರ್ವೆಚಾ ಸರ್ವ್ ಮಿಶಾಲಾಯೆಂಕ್ ಪಾಂಗೊರ್ನ್ ಘಂವ್ಚಿ ಘಾಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ದಿಸಾನ್ ದೀಸ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಮ್ಹೂರಗ್ ಪೊರ್ವೆನ್, ಬುದಿಪ್ರಕಾಸಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್. ಪಂಥೆ ಭಾಯ್ರ್ ತಿಳುಂಕ್ಯೊ ತ್ರಾಣ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ತಾಕಾ. ಲಾಂಜ್ ಗೊಮ್ಮಿ ಕಾಡುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆ ಆರ್ಥಿಕ್ ಪಣಾಚಾ ತಣಾರ್ ಚರ್ಚಾ ಜೀರಾಫೆಪರಿಂ ತೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ದೆಕುನ್ಂಚ್ ವೀಣು ಲಾಗಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜೊಡೆಕ್ ಉದ್ದೇಶಿಸುನ್ ಜೊಡ್ಚೆಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಡ್ಚೆಂ ತುಂವೆ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ಅನಾವಶ್ಯ ಪೋಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವೆಜಾ ಘರ್ಚಾ ಖರ್ಚಾಕ್ ಪರತ್ ಉದ್ದೇಶಿಸುನ್ 'ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಕರ್ ವೀಣು ಆನಿ ಫರ್ ಸಾಂಬಾಳ್' ಹಳ್ಳಾಯೆಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊಡುನ್ ವೆತಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್? ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾಶೆಂ 'ಫುರ್ಲ್ಯಾ ಖರ್ಚ್ ಉಣೊ ಕರುನ್ ಮೊರ್ಚೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ?' ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನೆಣಾರಿ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ್ ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೊ ಸಾದೊ ಆನಿ ಬೊಳೊ ಸ್ವಭಾವ್ ದಾಕಂವ್ಚಾ ರಿತಿರ್.

ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್ಂಚ್ ಜಿರೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಜಾಯ್ತಾಂಕ್ ಕಶೆಂ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಗಾಯ್? ತಕ್ಲೆ ಭೊಂವಾಂನಿ ಹಾತ್ ಭೊಂವ್ಡಾವ್ನ್ ತೋಂಡಾಕ್ ಶಿತ್ ಲಾಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಭೊಡೆ ಕಷ್ಟ್. ಪುಣ್ ಶೀದಾ ತೋಂಡಾಕ್ಚ್ ಶಿತ್ ದವರ್ಲ್ಯಾರಿ ಸಮ್ಜೊಂಚಿ ಹಿ ಕುಳಿ ನಹಿಂ.

ಭಾಯ್ರ್ ಭರೊನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಥಂಡಿಕ್ ತರೀ, ಉಬಾಳಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂಚ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸಮಧಾನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತ್ಲಾಕ್ ಮುಧೆಂಕ್ ತಡ್ವಿಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾನ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಸಾತ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ದೀಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚರ್ಚಿ ತಾಚಿ. ಜನೆಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸರಳಾಂ ಇಡ್ಯಾಂ ಥಾವ್ನ್.. ಪಿತ್ಲಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಡಾ-ಚುಡೆತಿಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ವಯ್ರ್ ಆನಿ ವಯ್ರ್ ದಿಗಂತಾಚ್ ಅಪಾಲಿಪಾ ಮೋಡಾಂ-ಕುಪಾಂ ಮುಧೆಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಫಾಂಕಂವ್ಚಾ ಸುರ್ಯಾಚೆರ್ ತ್ಯಾ ಸನ್ನಿವೇಶಾಂತ್, ತಿಂ ಮೋವ್ ಕಿರ್ಣಾಂಚಿ ಝರ್ ಆನಿ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಮೃಧುತ್ವ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಿರ್ಮಿರಾ ದಿಷ್ಟಿಂತ್, ಕ್ಷುಲ್ಲಕ್ ಪ್ರದರ್ಶನಾಂ ವೊಡ್ಪಾಂವ್ಕ್ ಆಯ್ತಿ ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕಿಲ್ಲಾಯೊ ಪುಳಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ದೋನಾಂಯೊ ಮುಧೆಂ, ರಾತಿಚೆಂ ಹಿಂವಾಳ್ ಮಾತ್ಸೆಂ ಉಬಾಳಾಯೆನ್ ಭರೊಲ್ಲ್ಯಾನ್, ವಿಣ್ಯಾ ಹೆದ್ಯಾಕ್ ಚಡ್ತಾನಾ, ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಪರಿಜ್ಞಾನ್ ಸಪೆಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಅನ್ನೋಗ್.

ಆತಾಂ ಕಿರ್ಣಾಂ ಆನಿ ದಿಷ್ಟಿ ಮಧ್ಯಾ ಮಧ್ಯಮ್ ತಣಾರ್, ಉಜ್ವಳ್ತೆ ಧೊವಾಚಿ ಭಾಂಗಾರಾಚಿ ಅಂಕ್ಡೆ, ತಾಕಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪ್ರಪ್ತೆಲ್ಲೆ ಜಾವ್ನ್ ಉಜ್ವೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಹ್ಯಾ ಥಂಡಿ ಮುಧೆಯೊ ಉಗ್ವಾ ಆಂಗಾರ್‌ಚ್ಚ್ ಉರ್‌ಲ್ಲಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ. ದೊಡ್ಡೋನ್ ರಗ್ಗಾಂ ಪಾಂಗೊರ್ನ್ ನಿದ್ವಾ ಆವಯ್ಚೊ ಆನಿ ಧಾವೆಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ದುಸ್ರ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ ತ್ಯಾಚ್ ಮತಿಂತ್... 'ಆಜ್ ಖಿಯೆ ತರೀ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಿತಾ ಮಾತ್ಲಿ ತೃಪ್ತೆಚಿ ಛಾಯಾ. ಲಿಂಗದಳ್ಳಿಚ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. (ಜಲ್ಮಾಲ್ಲಿಂ ಘರ್) ಥಂಯ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾರ್ ಥಂಯ್ಚೆಂ ಸುಖ್‌ಚ್ ತೆಂ! ಆಂಗ್ಣಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಕ್ಡೆರ್ ತುಮಾಲೊ ಆಗುನ್

ಹಾಂತುಳ್ಳ ನಿದ್ಲಾರ್ ರಾತ್‌ಭರ್ ಬರೀ ನೀದ್. ಥಂಡಿ ತರೀ ಮಸ್ಕ್
ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ ನಿದೊಂಕ್ ಕಿತ್ಲೊ ಉಲ್ಲಾಸ್?

ಮತಿಂತ್ ಆಟಂವ್ಕಲಾಗೊಲ್ಲ ಕಿಲ್ಲಾ. ಹ್ಯಾ ಕ್ರೂರ್ ರೀತಿಯಾ
ಜಿವಿತಾಚಾ ಸ್ವಪ್ನಾಂಕ್ ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ದಿಗ್ಡಸುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಧಯ್ಕ್
ಪಾವಾನಾ ತಾಕಾ ಧಯ್. ಧಯ್ ತಾಣೆ ಹಾಡ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ.

ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಸಾಂಡ್ಲಾ ಧಯ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಾಂವ್ಚೆಂ
ಖಾಣ್, ಪೀವನ್ ಆನಿ ಮತಿಚಾ ಸಮಧಾನಾಕ್ ತಲೆಂಚ್ ನಿಜೆಕ್ ಮ್ಹಣ್
ಘೆಂವ್ಚೊ ನಿದೆಚೊ ಗುಳಿಯೊ ಲೆಗುನ್ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ
ಕಿಲ್ಲಾ. ತ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ಕಸಲಿಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ತಾಚೆ ಧಯ್ ದಿಸಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.
ತರೀ...ವೊರಾಂ ಆಟ್ ಮಾರ್ಲಿಂ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್.

ಭಾಯ್ ಹಿಂವ್ ಆಸೊಂ ವ ನಾ ಆಸೊಂ ಸಾತ್ ವೊರಾಂ ಆದಿಂಚ್
ಆಪ್ಲೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ತಿರ್ನಿಜಾಯ್ ಜಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ ಆನಿಕೀ ಸಕಯ್ಲೆ
ದೆಂವಾನಾತ್‌ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀಣು ಕುಡಾಕ್ ಪಾಡ್ಲೆಂ.

“ಉಟೊನ್ ಬಸೊನ್ ಕಿತಂ ಕರ್ತಾಯ್? ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆ. ವೊರಾಂ
ಸಾತ್” ಉತ್ರಾಂನಿ ಬೊಬಾಟುನ್‌ಚ್.

“ಅಜ್ ಗಡ್ಬಡ್ ನಾ ವೀಣು. ಕಾಮಾಕ್ ರಜಾ ಕರ್ತಾಂ” ಅಯಿಲ್ಲಾ
ಜಾಂಬಾಯೆ ಮಥೆಂ ಹಳ್ಳಾಯೆಚಿ ಜವಾಬ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ.

“ರಜಾ!? ರಜಾಚ್ ಆನಿ ಕರಿನಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್ ಸುಂಗೆ ಕಿಲ್ಲಾ?”

“ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ವ್ಹಯ್...” ತಾಣೆ ಆನಿಕೀ ಉಲವ್ನ್ ಸಂಪ್ನಾ ಭಿತರ್
ವೀಣಾಂಚ್ ಮುಂದರ್ಪುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“...ಹ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಹಿ ಧರ್ಯಾರ್ ತಿಸಿ ರಜಾ ಜಾಲಿ ಕಿಲ್ಲಾ.
ಸುಕ್ಯಾ ರಜೆನಿ ಮ್ಹಣ್ ಮಹಿನ್ಯಾಚಾ ಆಖೇರಿಕ್ ಮೆಳ್ವಾ ಪಾಯ್ಕಿಂ

ರುಪ್ಯಾಂನಿ ಕಶೆ ದಿವಸ್ ಲೊಟೈತ್? ಯೆಂವ್ಚಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ ಕಸಲಿ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ, ನವೆಂ ವರಸ್ ಆಯ್ಲೆಂ..." ನವ್ಯಾ ಆಶೆಚಿ ಕಿಣಾಂ ವೀಣುಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಭಸಾರ್ಲಿಂ ತೇ ಹ್ಯಾ ಸ್ಥಿತೆಚಾ ನಿರಾಶೆಂತ್ ಪ್ರತಿಂ ವೊಡ್ಡಾಲ್ಲಿಂ.

ನವೆಂ ವರಸ್ ಆನಿ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್!

ನವ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣುಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಧರ್ಧರೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ! ಹೆ ದೊನೀ ಸಂದರ್ಭ್ ಉದೆತಾತ್ ತರೀ ತಾಕಾ ನಹಿಂ. ಅರ್ಧಾತ್ ತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಅದ್ವಾನ್ ಕುಟುಂಬಾಕ್‌ಚ್ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಸರ್ವ್ ಸಂಸಾರಾಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹರೈಕಾ ವರ್ಸಾ ಉದೆಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ಸಂತಸ್ ಉರಾನಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ನವ್ಯಾನ್ ನಿರಾಸೆಚೊ ಪ್ರಾರಂಭ್ ತಾಂಚೆ ಥಂಯ್ ಜಾತಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂನಿ ದೊಗಾಂಯ್ ಮೌನ್ ಉರ್ಲಿಂ. ಕಸಲ್ಯಾಗೀ ಎಕಾ ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂತ್ ಬುಜೊನ್ ಚಡಿತ್ ರಿತಿನ್ ಜಡ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಫೆವ್ನ್ ವೀಣು ರಾಂದ್ಪಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ದೀಸಾನ್ ದೀಸ್ ಭಿಗೊಡ್ನ್ ವ್ಹೆಚಿ ಅರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತಿ ತೇಂವೀ ಜಾಣಾ ತರೀ ಘರಾ ಆಸ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾರ್ಯೊ ಕೊಣೆ? ತಾಣೆಂಚ್ ನಹಿಂಗಿ? ಎಕಾ ವಾಟೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಾ ಪಿಡೆಶಿಡೆ ಖಾತಿರ್ ಮ್ಹಣ್ ಅನಾವಶ್ಯ್ ಪೋಲ್ ಜಾವ್ನ್ ವ್ಹೆಚೊ ದುಸು (ಘೊವಾಚಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ಅಸೊ ತರೀ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ಕೇವಲ್ ಖರ್ಚ್) ತೆಂ ಮಾಂದ್ತಾ. ಪಿಡೆಶಿಡೆ ವೆಳಾರ್ ಉಪಯೋಗಾಕ್ ಪಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಪಯ್ಕೆ ಮೊರ್ತಾನಾ ವ್ಹರೊಂಕ್‌ಗೀ? ಆನ್ಯೇಕಾ ವಾಟೆನ್ 'ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಆವಯ್ ಸಾರ್ಕಿ ಆವಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ ಮುಖಾರ್ ವಳ್ಳೊನ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ಚಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ? ಪೊಕ್ತಾಂ ಹಾಡ್ಪಾ ದಿಸಾ ಸದಾಂ ದಡ್ಪಡ್ಪಾ ತರೀ ಪೊಕ್ತಾಂ ಚುಕಯ್ತಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.

ಅಶು ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಸಾಗ್ಲಾಲೆಂ ವೀಣುಚೆಂ.

ಅಯ್ಯಾ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಉರ್ಲೆಂ ಏಕ್‌ಚ್ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆವಯ್ಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ಚೆಂ. ದೆಕುನ್ ತಿಚಾ ಕುಡಾಕ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ.

ಮನ್ಶಾ ಸೈಂಭಾಕ್ ಅಸಹಜ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವಾರೆಂ ನಾಕಾಚೆರ್ ವ್ಹಾಲ್ತಾಲೆಂ ತರೀಪುಣ್ ಹಾಚಿ ಪರ್ಮಾ ನಾಸ್ಚಾ ರಿತಿನ್ ತೆಂ ಪಾವ್ಲೆಂಚ್ ಆವಯ್ ಬಗ್ಗೆಕ್. ಚ್ಯಾರ್ ಹಾಡಾಂ ಆನಿ ಮಾಸಾ ಮಧೆಂ ಜಿಯೆವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ ಪ್ರಾಯೆಸ್ ಕೂಡ್ ಪಿಡೆಶಿಡೆಲಾಗಿಂ ಝಗೊನ್ ಉರ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ್ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾಲೆಂ ದೆಕುನ್.

ಜೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್. ಆಜ್ ಎಕ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ಭಿಜ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಪಾಡ್, ಬದ್ಲನ್ ನವ್ಯಾಚ್ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ನಿದಾಯ್ಲೆಂ ಧುಪೆನ್.

ಥೊಡಿ ಹುನೊನಿ ಕಾಫಿ ತಿಕಾ ದೀವ್ನ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಒತ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

“ಥೊಡಿ ಕಾಫಿ ಲೆಗುನ್ ಪಿಯೆ ಮಾಂಯ್” ತೋಂಡಾಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ತೆಂಕುನ್ ಕಾಫಿ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀಣು.

“ಕಾಫಿ ನಾಕಾ ಪುತಾ” ತಿಚಾ ಅಸ್ಕತ್ ತಾಳ್ಕಾ ಸವೆಂ, ವೀಣುಚೆ ಪುಮಾರೆ ಆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಕಾಫಿ ಲೆಗುನ್ ಸಾಂಡ್ಚಾ ಆವಯ್ ಥಂಯ್.

“ಕಿತೆಂ ಜಾತಾ ತುಕಾ? ಏಕ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಕಾಫಿ ಪಿಯೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೊ ಜಾಗೊ ಪೊಟಾಂತ್ ನಾಂಗೀ?”

ತಿಚಿ ಹಾತ್ ಭಾಸ್‌ಚ್ಚೆ ಮಾತ್ ಆತಾಂ. ಸರ್ವ್ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

ಕೆಳಿಚಿ ಪಿಡಾ ತಿಕಾ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ ಉರಾತ್? ಆವಯ್ ಥಂಯ್ ಧುಪೆಚಿಂ ಹಿಂ ಆಶಾ-ಕಿರ್ಣಾಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಫಳಾದಿಕ್ ಜಾತಿತ್? ಸೆವಾ ಪುರ್ತಿ ಕರ್ತಾ ತೆಂ. ದಾಕ್ತರ್ ವೊಕ್ತಾಂ ದಿತಚ್ಚ್ ಆಸಾ...ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಿಚಿ ಹಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಮಾತ್ ಪಿಡೆಚಾ ವಾಯ್ಡಾಲಾಗಿಂ, ಪಾಂಟುನ್ ಕ್ಷೀಣ್ ಜಾತಾ.

ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ತೊ ಧೊಡ್ಯಾಂ ವರ್ಸಾಂ'ದಿ ತಿಚೊ ಬೊರಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ತೊ ತಾಣಿ ಖರ್ಚಿಲ್ಲೊ.

ಪಂಚ್ವೀಸ್ ವರ್ಸಾಂಚೊ ಕಾಜಾರಾಚೊ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವ್ ಆಚರಿಸತಾನಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ. ತೆದಾಳಾ ತಿ ಕಿತ್ಲಿ ಬರಿ ಉರ್‌ಲ್ಲಿ! ಅಪೂರ್ವ್ ರಿತಿಚೆಂ ತೆಂ ಕಾರ್ಯೆಂ, ರುಳ್ಳೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಧುವೆಚಾ. ರೂಂದ್ ದೆಗೆಚಾ ಮಾಗಾಚಾ ಕಾಪ್ಡಾರ್ ಸೊಭೆಲ್ಲಿ ತಿಚಿ ಕೂಡ್ ಆಜ್ ಎಕಾ ಎಕೊಡ್ಯಾ ಕುಡ್ಯಾರ್ ಪ್ರಸ್ತಾಲ್ಲಿ!!

ತಾ ರುಪ್ಯೋತ್ಸವಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ಭಾವಾ ಜೊಸ್ಸಿನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಗ್ಡಾಸಾಯಿ ಯೇನಾಸೆಂ ಉರೊನಾ. ಆಚರಿಸ್ತಾಚಾ ಬರಾ ದಿಸಾಕ್ ಉದ್ದೇಶಿಸುನ್... 'ಜುಬ್ಲೆವ್! ಜುಬ್ಲೆವ್!! ವರ್ಸಾಂ ಭರ್ತಾನಾ, ಜುಬ್ಲೆವ್ ಕರೊ ನಹಿಂ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಮೊರ್ನಾಕ್ ದೀಸ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೆ ಮ್ಹಣ್ ರಡೊ...'.

ಜೊಸ್ಸಿ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಟಾಣ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೊ?

ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ ಆಸಲ್ಲೆಂ ರಿತಿನ್‌ಚ್.

ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವೀಣಾ.

ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಭಾಯ್ಲೆಂ ವಾತಾವರಣ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಕೊಡು ಜಾಲೆಂ. ಆನಿಕೇ ಚಿಂತ್ನಾಂ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಬುಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಆನ್ಯೇಕಾ ಕೂಡಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್.

ಎಕಾ ಪಾಟೆನ್ ಅವ್ಯಕ್ತ್ ದೂಖೆನ್ ಆನಿ ಮೊನ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿನ್ ವಳ್ವಳ್ವಿ ಆದಯ್ಚಿ ಕೂಡ್ ಭಿತರ್. ಆನ್ಯೇಕಾ ಪಾಟೆರ್ ಉದ್ದೇಗಾಂನಿ, ಬಾಂಧ್ವಾಸಾಂನಿ ವಿಪರ್ಯಾಸಾಂತ್ ವಿತ್ಕುತ್ಲಿ ತೆಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಭಾಯ್ರ್!

ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಅಬತ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪೊಲ್ಕಾರ್ ಪೊಳ್ಳಿಂಚ್. ರುರಿಚೆ ರಿತಿನ್.

ಬಳಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿಪರಿಂ, ಭಾಗೊನ್ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹುಸ್ಕಾರ್ಯಾಂ ಮಧ್ಯಾತ್ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ,

“...ಗೆಲೊತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ನಹಿಂಗಿ ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಂವೆ ಭಾಸ್ ದಿಲ್ಲಿಯ್? ಆನಿ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಸಂಯ್ ತುಜೆಂ ಮೊನೆಪಣ್?” ವೀಣುಚೊ ವಿಳಾಪ್ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಸಂಭ್ರಮ್‌ಚ್ ಜಾಲೊ.

ಮೌನಿ ಘರ್!

ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವೀಣುಚಾ ಹ್ಯಾ ಸಂಭ್ರಮಾಕ್ ಕಸೊ ಆಯ್ಕೊ ಜಾತೊಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ? ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಭಾಸ್ ತಾಣೆ ದಿಲ್ಲಿ ವ್ಹಯ್. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಕೊಡ್ಪಾಣೆಚಾ ಖೊಂಡಾಂತ್ ಬುಡಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಕಾಂಯ್ ಸೈರಾಣ್ ಚುಕೊನ್ ಆಫಾತ್ ಘಡಾತ್ ಮ್ಹಣ್...ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಭಾಸಾಯಿಲ್ಲೆಂ.

ಆತಾಂ, ಹಾತ್ ತಾಚೊ ತಾಣೆ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ಲೊ. ಆನಿ ಪುಸ್ಪುಸ್ಲೊ ಪರತ್ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ.

ಅಜ್ ತರೀ ತಾಣೆ ಕರ್ಟೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್. ಪಯ್ಲೆಂಯೊ ಕೆಲ್ಲಿಂ ತೆಂಚ್. ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ತರೀ ಖಾಸ್ಗಿ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಜೀವ್‌ಚ್ ಹೊಗ್ತಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿಸುಂಚಾ ವೀಣಾಲಾಗಿಂ, “ವೀಣು, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಟ್ತಾಂ, ಚಿಂತಾಂ ಸಾಂಡ್ತಾಂ, ಆನಿ ನವ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆತಾಂ” ಮ್ಹಣ್.

ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಭಾಸಾವ್ಣ್ಯಾಕ್ ವೀಣು ತೋಂಡ್ ಫುಗಪ್ಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಚಿಲ್ತಾನಾ ಕಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಚಿ ಪಾಟ್ ಥಾಪ್ತಡ್ಲಿ.

“ಸಮಧಾನ್ ಕಾಣ್ಚೆ, ವೀಣು. ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಅಶೆಂ ಭಗ್ಚೆಂ ಸಹಜ್‌ಚ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರಿ ಸರ್ವ್ ಜಾಣಾ'ಸೊನ್‌ಯೊ ಅದ್ಬುಷ್ಟ್‌ಹೀನ್ ಜಾತಾತ್...ಅದ್ಬುಷ್ಟ್‌ಹೀನ್.”

ದನ್ನಾರಾಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಸುಶೆಗ್‌ಪಣಿ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ

ಪುರಾಸಾಣೆಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆವೃತ್ತ್ ಜಾಲೆಲಿ ನೀದ್ ಭಂಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಲಿ
ಮಾತ್, ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚ್ ವೊರಾರ್. ಕೆದಾಳಾ ನಿದೆಚೆಂ ಆಮಾಲ್
ಆಪ್ಣಾಕ್ ಚಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾ ತರೀ, ಕೂಡಾಚೆಂ ಬಾಗಿಲ್ ಧಾಂಪುನ್
ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಾ ವೀಣಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಪಡ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್
ಜಾಗ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

“ರಾತ್ ಪುರ್ತೊ ಜಾಗೊ ಆನಿ ದಿಸಾಕ್...” ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್
ಜಾಗಂವ್ಚಾ ವೀಣಾಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಧರ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಗಾಗೆಲೊ ಆತಾಂ.

“ಆನಿ ರಾತ್ ಫಾಲಿಜೆಂ ಕಾಮಯೊ ಮಟ್ವಾನ್ ಸಾಧ್, ವೀಣಾ...”
ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್.

ಖುಶೆಚಾ ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ, ಭುಲ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೀಣಾ, ಆನಿಕೇ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂ
ಪಾವ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ಜೊಟಾಂ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹದ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಲೊಂವೆಲಾಗಿ
ಬೆಳಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ಉಲ್ಲಾಸಿ ಚಿತ್ಪಾಚೆ ದೊಳೆ, ಪೊಂಜ್ಕಲ್ ಗಾಲಾಂ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ಆನಿಕೇ ಚಡಿತ್ ಧರಾನ್ ಸೊಭಾಲೆ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂತ್ಲಿ
ರೂಚ್ ಮಿಟಿಯಾಂನಿ ಜಾಕಿತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಪಾಲಂವ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತೆಂ...!?” ಉತ್ಸಾಹ್ ಭರೊನ್... ‘ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜಿಕ್ಲಿಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳಾ
ವೇಗಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ.

‘...’ ಥೊಡೊ ಘಡಿಯೊ ಮೌನ್ ಜಾಲ್ಯೊ.

ಉಪ್ರಾತ್ಲ್ಯಾ ಮಾತ್ಲ್ಯಾ ವೇಳಾನ್ ವೀಣಾಂಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“...ಹೊ ದೀಸ್ ವೆತಾಂ ವೆತಾಂ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊಚ್ ಜಾತಾಯ್ ತುಂ...” ಲಜೆಚಿ ದೊಳೆ, ಲಜೆಚಿ ಕಾಜಾಲೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆ ತಾಚೆ.

ದೊಳ್ಳಾಂ ಖಾಂಚಿನಿ ಮಾಂಡ್ಲಿ ಲಜೆಚಿ ಸಾಯ್ ದೆಖೊನ್ ಕಿಲ್ಲಾಯಿ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ. ಮ್ಹಣೊನ್...

“ವೀಣು, ಹಾಂವ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪರಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ನಹಿಂಗೀ ತುಕಾ ಶಾಲೆಟ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ?” “ಹಾಸೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿಂ ಘಡಿ, ದೋನ್ ದಾರಾಂ ಎಕಾಚ್ಚಿ ದಾವೊಂತಾರ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಪರಿಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಉರೊನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

ವಾಸ್ತವಿಕ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ಲೆಂ ಮೆಕ್ಳೆಂ ಜಾತಚ್ಚ್ ವೀಣು, ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಉಪಯೋಗ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಚತುರ್ ಜಾಲೆಂ. ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಅರ್ನುನ್ ಧರುನ್ ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೆಂ.

“ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂ ಕಿಲ್ಲಾ?”

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ಕಿತೆಂ ಆಸಾ ವೀಣು?”

“ಮೊಜೆ ವಯ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ತುಂವೆ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ದೀಜಾಯ್...”

‘...!’ ಕಿಲ್ಲಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಮೊನೊ ಜಾಲೊ. ಘಡ್ಯೆನ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ ತೊ ವೀಣಾಚಾ ಬಂಧನಾಕ್. ಅಸಲ್ಯಾಚ್ಚ್ ತ್ಯಾ...ದಿಸಾಚಾ ಬಂಧನಾಂತ್ ಅರ್ನಾಲ್ಲೊ ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಆಜೂನ್ ಪುಮಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ!

ಕಾಜಾರಾಚೆ ಸುಹಾಗ್ ರಾತಿಂ, ನಿಸ್ಕಳ್ಪಣಾಕ್ ತಿಲಾಂಜಲಿ ದೀವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೆಂಗಂತ್ ಗುಟ್ಟಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣುನ್ ಆರಾವ್ನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ತಸಲೊ.

‘...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಯ್ ಮೊ ಕಿಲ್ಲಾ?’

‘ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀಣು’

‘ತರ್ ಮೊಜೆ ಪುಸತ್ ಏಕ್ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್ ಆನಿ ಸಾಂಗಾತಾಂ ರಕ್ಷಣ್ ದೀಜಾಯ್...’

‘ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೊಜೊ?’ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಬಲ್ ಚಲಿಯೆಚಾ ಪೋಷಣಾ ಆನಿ ರಕ್ಷಣಾಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣಪಣಿ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಜಾಯ್ ದೆಕುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಆಸೆಂ.

ತಾಚಾ ಉತ್ತಾಂ ಬರಾಬರ್, ‘ಮೊಜೆ ಏಕ್‌ಚ್ಚ್ ಏಕ್ ಆಶ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಚಾ ಪುರ್ತಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ರೆವೊಡ್ ಘಾಲುನ್ ತಾಚಿ ಆಶ್ ಸುಟಾವಿ ಉಚಾರ್ಲಿ ವೀಣುನ್. ಉಲ್ಲಾಸಿ ಕ್ಲೇತ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಸಯ್ ಘಾಲ್ಲಿ!

ತಿಚ್ಚ್ ತಿ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಆವಯ್ಕ್ ಸಂಪೂರ್ಣ ರಿತಿನ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಘರಾಂತ್‌ಚ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಲ್ಲೆ ಭಾಷೆ ಥಂಯ್, ತೊ ಜಾಗೊ ಜಾಲ್ಲೊ ಮಾತ್...ತಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್.

ವೀಣುಚಿ ಆವಯ್ ಸಾಟ್ಲೆ ಪೊಟ್ಲೆ ಘೆವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಸರ್ವಾನಾಂಚ್ ತಿಕಾ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತಿಚಾ ಪಿಡೆಕ್ ದೆಖೊನ್ ತಳ್ಳಟ್ಕಾಕ್ ಮಾರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಅರ್ಥಾತ್ ತಿ ಪಿಡೇಸ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲಾ ವೆಳಾ,

‘ವೀಣುಚಿ ಆಶಾ—ಆಪ್ಣಾಕ್ ದಿಶಾ’ ಮತಾಂತ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಚಾ ಪೊರೆವಿಂಗಡ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆ ವೀಣು ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ತಾಚಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್, ಅವ್ಚಿತ್ ಸಾಂದೊ ಮೆತರ್ ಜಾಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ ಜಾಯೊ ಉಸ್ತಾದ್‌ಲ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಪ್ರಣ್ ಘರಾಂತ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಘೆತ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್, ತುರ್ತಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಕಸೆಂ ಕಾಡ್ತೊಲೊ ತೊ? ಸುರ್ವೆಚೆ ಹೆ ದೀಸ್, ಕಸೆಯೊ ತರೀ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಿರೊನ್ ಜಿವಾಚೆ ಆಟಿವಿಟಿ, ಕಾಂಟಿಖುಂಟಿ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ ಪೋಳ್ ಧಾಂವ್ಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ತಾಲೊ.

...ಆನಿ ಅಸಲ್ಯಾಚ್ಚೆ ಬಂಧನಾಂತ್, ಮೊನೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್
ಪರತ್ ಕುಟ್ಟಿಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀಣಾ ಆತಾಂ.

‘ఆజ్ఞా కనలీం రక్షణ్ గాయహ?’ దీక్షాస్థానం లుబాల్లో జోయ్యం తాణ్.

ನಿರೀಕ್ಷಣೆಚೂ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ತೆಂ ಇತ್ಲೆಂ ರಾಕ್ತಾಲಿಂಗೀ, ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆಜ್‌ಯೊ
ನಾ' ಮ್ಹಣ್ಣೆ ತಸಲೆಂ ಧೃಡ್ ಧಯ್ ದೀನಾಸೆಂ.

ವೀಣಾಚಾ ಪಾಸೈಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಥೊಜೆಂ ಪಾಟಿಂ ಸರೊನ್ ತೊ
ಮ್ಹಣಾಲೊ,

“ವೀಣಾ ಕಸಲಿ ತುಜಿ ಭಾಸ್? ಸಾಧ್ಯ ತರ್...”

“ಸಾಧ್ಯ್ಚ್ ಕಿಲ್ಲಾ. ಕಿಲ್ಲಾ...ತುಂವೆ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಉಲ್ಲಾಸಿ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಚಿಂತ್ಲಾನಿ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ ನೊಜೊ. ಜಾಯ್ನಾಮೊ...?” ಕಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ಧನ್ ತಾಚಾ ಭಾಸೆ ಪಾತಿರ್ ರಾಕಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಖಂಡಿತ್ ವೀಣಾ, ಖಂಡಿತ್...” ಶಿಲ್ಪಾಚ್ ಬಳಾನ್ ತಾಕಾ ಆರಾವ್ನ್
ಜಾಸ್ ದೀಚ್ ಘೊವಾನ್.

ಪ್ರಣ್? ಅಸಲೊಚ್ ಭಾಸೊ ಆನಿ ಕಿತ್ಲೊ ತೊ ದೀತ್? ಮತಿಚೆಂ
ಸ್ವರಾಣ್ ಚುಕ್ಲ್ಯಾರ್ ಖಿಂಚಾ ಭಾಸೆಂಕ್ ಭಾಸ್ ಆಸಾ? ತಾಕಾ ಖಾಡುಂ ತಲೀ
ಫಾಲ್ಯೆತ್?

ಉಚ್ಚೊನ್ ಉಪೆಂ ಜಾಲೆಂ ವೀಣು. ತಾಕಾ ತಾಚಾ ಜವಾಬೆಕ್ ಪ್ರತಿ
ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ತಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಘೆವ್ನ್.

ರಾಂದ್ವಾ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ ಸಾಂಜೆಚೆಂ ರಾಂದಾಪ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ದೆಕುನ್.

ಹೆಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಚೆಂ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರ್ನ್ ನ್ಹೆಸೊಂ
ಲಾಗ್ಲಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಮಾತ್ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಚಿ ಭಾಸ್ ವಾ
ಕಿಡಿ ರೂಪಾರ್ ಕಾಂತಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ಹ್ಯಾ ದೂಖಿನ್...

‘ಎ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗ್ಚ್ಯಾ ಕಿತ್ಲೊಯಿ ಭಾಸೊ ಘೆ. ತುಂ
ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕಾನ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂವೆ ಮೊಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಚೊರಾಂಯ್ ಆ
ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಲಿಪಯ್ಲಾಂಯ್ ದೆಕುನ್. ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯೊ ಭಾಸೊ ಹಾಂವ್
ಕೆದಾಳಾಯ್ ಮೊಡಿನೆ, ತರ್ಪುಣ್ ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳಿನ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ
ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ದೆಂವ್ಲಾಂಯ್?’ ಘುಣ್ಣುಣೊನಾಂಚ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ ದಾರ್
ಉಗಡುನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಮೊರಾ ಭಾಪೆನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೀಣು ಥಂಯ್ ಚಿತ್ಪಾಚೆಂ ಮೆಟಾಂ
ಘೆವ್ನ್. ಘಳಾಯ್ ತಾಣೆ ಕೆಲಿನಾ. ತಾಕಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್
ಆಸ್ಲೆಂ. ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಸಗ್ಗಿಚ್ ಸಾವಿ ಉಬಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ
ಕುಡಿಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀಣು ಶ್ವಾಸ್ ವೊಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಅರೇ ಖಂಯ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊಯ್?”

“ಮಿತ್ರಾ ಮಧುಕರ್. ಕಾಲ್ಚಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ತೊ ಆಯ್ಲಾ...”

“ವೆಗಿಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆ. ರಾಕ್ತೆಲಿಂ.” ವೀಣುನ್ ದೋನಾಂಚ್
ಸೆಕುಂದಾಂ ಭಿತರ್ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ.

ತೆಕ್ಲೆ ಹಾಲವ್ನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವಾತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

*

*

*

ತೆಕ್ಲೆ ಉಕಲ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊ ಸಗ್ಳಾ ದಿಸಾಚಾ ಬಂಧಂತ್
ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ಲೆಲ್ಲೆ ಪರಿ ಭಗ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್.

ಸಾಂಜೆಚಾ ಲೊಕಾಚೆ ಖೆಟಿ ಮಧೆಂ, ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಿತಿನ್ ವಾಟ್
ಕರ್ನ್ ಮುಖಾತ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ. ಶೀದಾ ಚಲ್ಪಾಚಾ ತಾಚಿ ವಾಟಿರ್,

ಅಪರಿಚಿತ ತರೀ ಪರಿಚಿತ ತಾಳೋ ಗಿನ್ನಾನಾಕ್ ಆಪ್ಪಿತಾನಾ, ಚುರುಕ್
ಜಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಥಂಯ್ ಉಬೆಂ ರಾವೊನ್ ದೀಪ್ಪ ಪಾಟಿಂ ಕೆಲಿ.

ಶ್ರೀಮಂತಪಣಾಚಿ ಏಕ್ ದಾದ್ಲಿ ಕೂಡ್ ಆಪ್ಲಾಚಾ ಗರ್ಜೆಕ್
ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲಿ ತಿ ಧೃಡ್ ಜಾಲಿ.

“ತುಂವೆ ಸಮ್ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂವೆ ಥೊಡೆಂ ಉಲವ್ಕೆತ್‌ಗಿ?” ತಾಳೊ
ಗರಮ್ ವ್ಯಕ್ತಿಚೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭರ್ಮಾ ಮಧೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ...

“ಉಲಂವ್ಕ್ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ನೊಜೊ?”

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಕಿ...ಲ್ಲಾ ಲ್ಲಿಂ. ಕಿಲ್ಲಾ ನಹಿಂಗಿ?”

“ವ್ಹಯ್! ಪುಣ್ ನಾಂವಾಚಿ ಗರ್ಜ್ ಕಿತೆಂ ತುಕಾ? ವಾಟ್ ಕಾಂಯ್?”

“ಬಿಲ್ಕುಲ್ ವಾಯ್ಲ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ ಕಿಲ್ಲಾ. ತುಜೊ ಗಾಂವ್
ಚಿಕ್‌ಮಂಗ್ಲೂರ್ ಲಿಂಗದಳ್ಳಿ ನಹಿಂಗಿ?” ಪುರ್ತೆಂ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ತೊ
ವಿಚಾರ್ತಾಲೊ.

“ಸರ್ವ್ ಸಮಾ. ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಕಶೆಂ ಕಳಿತ್? ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾಕ್?”
ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಜವಾಬೆಕ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ಳಿನಾ.

“.....” ಮೌನ್.

ಕಿಲ್ಲಾಚೆ ಉಲಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಚೊಯೊ ದುಭಾವ್
ಪರಿಹಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ದೆಕುನ್.

“ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೊನಾಂಯ್...”

“ತುಂ ಲಿಂಗದಳ್ಳಿ ‘ಜೆಫ್ರಿ ಎಸ್ಪೀಟಾ’ಚಾ ಧನಿಯಾಕ್ ಸಾಲಾಬಾಕ್
ವಳ್ಕಾತಾಯ್‌ಮೊ?” ಪರತ್ ಸಮಾಲಾಂ ತಾಚಿಂ ಜಾಲಿಂ.

“వ్వుయో.” కుడ్సిలేం ಹಾಣೆ.

“తాಚಾ ಪುತಾಕ್ ಮಧುಕ್ ವಳ್ಕಾತಾಯోಗೀ...”? ಮ್ಹಣ್ ತಾಕ್
ಮ್ಹಣ್ಚಾ ಭಿತರ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೊ...

“ವ್ಹಯ್ ವ್ಹಯ್...ತೊ, ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹಣ್
ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೋನ್ ಮಹಿನೆ ಹಾಂವ್
ಜಾಣಾ ತಾಕಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ನೆಣಾ.”

“ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆಂ ನೆಣಾಸೊಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಆಸಾ ಕಿಲ್ಲಾ. ಸರಿಸುಮಾರ್
ಆಜ್ ವರ್ಸಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂತ್ ನಹಿಂಗಿ? ಆನಿ ತೊಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್
ಕಿಲ್ಲಾ...!”

“ಅರೇ ತಮಾಪೆ ಕರ್ತಾಯ್?” ಉಲಂವ್ಕ್ ವಚಾನಾಶೆಂ, ದೊಗಾಯ್ಚಿ
ವೇಂಗ್ ಬಳಾಧಿಕ್ ಜಾಲಿ. ದೊಗೀ ಸಾಂಗಾತಿ ತೆ. ವಿಶ್ವಾಸಿ ಮಿತ್ರ್ ತ
ಲಾಂಬ್ ಮಿಲಾಗತೆಂತ್ ಮೆಳ್ತಲೆ.

‘ಮಧು ತುಂ ಮಸ್ತು ಸುಧಾರ್ಲಾಯ್!’ ದಿಸ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್.

ವ್ಹಡ್ ಏಕ್ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್
ಧಾಂವ್ಲೆಲ್ಲೊ ಮಧು ಆಜ್ ತರೀ ಏಕಾ ಇಂಜಿನಿಯರಾಚೊ ಜಿನೊಸ್ ಘೆವ್ನ್
ನಾಸ್ಲೆಲ್ಲೊ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಏಕಾ ರಾಯ್ಚ್ ಮನ್ಶಾಪರಿಂ, ತಾಂಚೊ ಜಾವ್ನ್
ಅಖಂಡ್ ಜಿವಾನ್ ಭರ್ತಿ ಆಸೊನ್ ಆನಿ ಮೊಲಾಧಿಕ್ ನ್ಹೆಸ್ಲಾನ್ ಅರ್ಥಾತ್
ಗಲ್ಪಾಚಾ ಪ್ರಭಾವಿತ್ ರಿತಿಂ.

“ಭವಿಷ್ಯಾ ಪಾತಿರ್ ಖಿಯರ್ ಪಾವುರ್ತಾಯ್ ಮಧು?” ವಿಚಾರ್ಚೆಂಚ್
ಸೊಡ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾನ್.

“ಕಿಲ್ಲಾ, ಆಮ್ಕಾಂ ಗಾಂವ್ ನಾ. ಏಕ್ ಥಾರೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ನಾ.
ಆತ್ಮಾಂ ಕೊರೆಯಾ ತರ್ ಆತಾಂ ಪೋರ್ಟ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್...” ತೊ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ
ತಾಚೆಂ ಸ್ಲಾನ್ ಆನಿ ಕಾಮ್.

“ಹೊ, ಕಸೋಯ್ ತರೀ ಜಿಕ್ಕೊಯ್! ಆನಿ ತುಜೆ ಆಶೆ ತೆಕಿತ್ ತಾರ್ವೊಟಿ ಜಾಲೊಯ್! ಜಾಂವ್ ತುಜಾ ಪಪ್ಪಾನ್ ತುಕಾ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ...”
ನಶಿಬಾಕ್ ಹೊಗೊಳ್ಳಿತಾಲೊ ತೊ.

“ತೆಂ ಮೊರೊಂ, ತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರ್ತಾಯ್ ಕಿಲ್ಲಾ?”

“ಆಪ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ, ಗೌರವ್ ವ್ಹಡ್ ಮಧು. ಸಾಂಬಾಳ್ ಭೊಡೊ ತರೀ ಮರ್ಯಾದ್ ಚಡ್. ಕಾಮ್ ಖಾಸ್ತಿ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೊ ಮಾಸ್ತರ್.”

“ಹ್ಲಾಂ, ಆಪುಣ್ ಟೆಕ್ನಿಕಲ್ ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊಯ್...”

“ಭಗ್ಚೆಂ ಭೊಗಂವ್ಚಾಕ್ ಮಾತ್. ತೆಂ ಆಸೊಂ, ಚಲ್ಯಾಂ ಏಕೆಕ್ ಚಾ ಪಿಯೆವ್ಯಾಂ...” ಮುಖ್ಲ್ಯಾ ಹೊಟೆಲಾಕ್ ದಾಕವ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಆಮಂತ್ರಣ್.

“ಆತಾಂ ಚಾ ನಹಿಂ ಕಿಲ್ಲಾ. ಶೀದಾ ಬಾರ್!”

ತ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಪೇಳ್ ಪಾರ್ಲರ್ ಜಾಲೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚಿ ಆಮಂತ್ರಣಾಂನಿ.

*

*

*

ತೆ ದೀಸ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಭಾಸೆ ಪಾಸತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ ಆಜ್. ಮಧುಚಾ ಆಮಂತ್ರಣಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್ ವೀಣಾಲಾಗಿಂ.

ಏಕ್ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚಾ ಘುಸ್ಪಡಾಯೆನ್ ಕಸೆಯೊ ಘರಾ ಪಾವ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಸಾರ್ಕೊ ವಿಳಾಸ್ ಮಜ್ಬೂತ್ ಬಂಗ್ಲ್ಯಾಚೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಲಾಗಿಂ ತೊ ಜಾಲೊ.

ತ್ಯಾ ಘರಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೇಟ್ ಭಿತರ್ ಘತಾನಾಂಚ್ “ಹಲೋ ಅಕಲ್” ಮಾಣ್ಕುಲೆಂ ಎಕ್ಲೆಂ ಧಾಂವೊನ್ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ ಬೇಬಿ ಪಪ್ಪಾ ಆಸಾಗೀ?” ದುಭಾವ್ ತರೀ ಸಾರ್ಕೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾನ್.

ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಘಡಿಯೆ ಸುಮಾರ್ ತೀಸ್ ವರಾಂಚೆ ಏಕ್ ಸ್ತ್ರೀ ಬಹು
ಮಧುಚಿ ಜಾಯ್ಲ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವಾಗತ್ಸಂಕ್‌ಲಾಗಿನ್.

ಭಿತರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಯಾ ಹಳೊ ಕದಮಾನಿ, ತಿಚಾ ಮಾಣ್ಣಿಗ್
ದಿಷ್ಟಿಂತ್, ಹಾಸ್ಚಾ ವದನಾಂತ್‌ಚ್ ಖೆಲಿಂ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾನ್.

“ಅಂಕಲ್ ಅಂಕಲ್, ಪಾಯಾಚೆ ಮೊಚೆ ನಿಕ್ಕಾಯ್. ಘರ್ ಪಾ
ಜಾತಾ!” ದಾಕ್ಟರ್‌ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಬೇಬಿ ಥಾವ್ನ್ ಸವಾಲ್ ಉಸಾಳ್ತಾನಾ, ಕಿಲ್
ಘಾಬರ್‌ಲೊ ಆತಾಂ.

‘ಅರೇ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ? ಮಾಘ್ ಮಾಗೊಂ? ತೆಂವೀ ಎವೆರ್
ಫಿಲಾಲಾಗಿಂ? ಹ್ಲಂ..., ಕೂಡ್ ಲ್ಹಾನ್ ತರೀ ಶಿಕ್ಲಾಂಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ!’ ಮೊ
ನಿಕ್ಕಾವ್ನ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ.

ಸೊಪ್ಯಾಚಾ ಮುಲ್ಕಾರ್ ದೀಷ್ಟ್ ವ್ಹಾಳ್ಚಿ ದೆಕುನ್, ತಾಕಾ ಆದಾ
ಏಕ್ ಕೂಡ್! ಬೊಂಬ್ಯಾ ಕೂಡ್! ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿನ್‌ಚ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ಕೃತಕ್ ಫುಲಾಂ ಮಘೆಂ ಉಬಿ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ ಬೊಂಬ್ಯಾಚಿ ಭಂಗಿ ಆ
ತಾಂತ್ಲಿ ಮಧುರತಾ. ತಿಣೆ ಮೊತ್ಯಾ ಜಾಯ್ ಉವ್ಯಾ ಧಾರಿ ಸಂಗಿಂ ಧರ್ನಿಕ್
ಗಲಾಜಾಯ್ ಜಾಲೆಂ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್.

ವಿದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತೆಚಾ ಭಂಡಾರಾಂತ್, ಪುರ್ವಾಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಂತ್
ಮಜಾ ಆಯ್ಲಿ ವ್ಹಣ್ಣೆತ್. ತಶೆಂಚ್ ಸವ್ಯಾಸ್ ಗಳ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ದಿಷ್ಟಿ ಸವೆಂ
ಸೊಪ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಉತ್ರೊನ್ ಸಾಲಾಂತ್ ಲೊಳೊನ್ ಪಾವ್ಲೊ ತೊ
ಥಂಯ್ ತರೀ ನವಿಂ ನವಿಂ ರೂಪಾಂ ಅಲಂಕೃತ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ದೆಖ್ಲಿಂ.

ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ವೆಳಾ ಚಾಯೆಚಿ ‘ಟ್ರೇ’ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್
ಪಾಲಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಕಾ ಪಳೆವ್ನ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲೊ.

“ಮಘುಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಹಾಂವ್ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚೊ
ಮಿತ್ರ್...” ಸಂದಿಗ್ಧ್ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚೊ ಸದುಪಯೋಗ್ ಕೆಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾನ್.

“ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಕಿಲ್ಲಾ ತುಂ ಮಧುಚೂ ಮಿತ್ರ್ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ತುಕಾ ರಾಕೊನ್ ರಾಕೊನ್‌ಚ್ ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಧುದ್ವಾರಿಂ...” ತಿ ಮ್ಹಣಾಲಿ ಮುಂದರ್ಸುನ್. “...ಆನಿ ಹಾಂವ್ ತಾಚಿ ಮಿಸ್ಸೆಸ್ ಆನಿ ಹೆಂ ಮೊಜೆಂ ಧುವ್ ಪೂಜಾ....”

ಕೃತಜ್ಞತೆ ರೂಪಾರ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಹಾಸೊ ಮೂತ್ರ್.

“ಅಂಕಲ್ ಅಂಕಲ್ ತುಂವೀ ಫೊರಿನಾಂತ್ ಆಸಾಯ್‌ಗೀ?” ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಪೂಜಾನ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಚೆಡುಂ ಬರೆಂ ಚತುರ್...” ಚಿಂತುನ್ “ಹಾಂವ್ ಗಾಂವಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ಆಸಾಂ ಪೂಜಾ.” ಉಲವ್ಣೆ ಮುಗ್ಗಿಲೆಂ ಹಾಣೆ.

“ಆಮ್ಚೊ ಪಪ್ಪಾ ಫೊರಿನಾಂತ್ ಆಸಾ” ಮ್ಹಳೆಂ ಪೂಜಾನ್. ವ್ಹಡಾ ಮರ್ಜೆಚಾ ತಾಳ್ಕಾಂತ್ ಶೆಳ್ ಸಯ್ತ್ ಸುಕ್‌ಲ್ಲಿ ನಾ ತಾಚಿ ಥಂಯ್.

ವಿದೇಶೀ ಗಾಂವಾಚೆರ್ ಜಲ್ಮಾತಾನಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಪಿಳ್ಗಿಕ್ ನಿರ್ವೊಗ್ ಗಾಯ್? ಭಾರೀಕ್ ರಾಗ್ ತಾಕಾ ಉದೆಲೊ. ತರೀ ಲ್ಹಾನ್ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ವ್ಹಡ್ಲೆಂ ಭಗಾಪ್, ಸರ್ವ್ ಸಮೊಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸಮಾಧಾನೆನ್ ಉರೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಭಿತರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಧುನ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ ಕಿಲ್ಲಾಕ್.

ಉಪ್ರಾಂತೊ ಫಡಿಯೊ ಕಶೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊಗೀ ತೆ ದೊಗೀ ನೆಣಾಂತ್. ಆಮೊರೆಚಿಂ ಆಟ್ ಮಾರ್ತಾನಾಂಚ್ ಜಾಗೆ ಜಾಲ್ಲೆ ಮಿತ್ರ್ ದೊಗೀ.

ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಮಾನ್ ಘೊವಾಕ್, ಮಧುಕ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ತೊ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥೊಡ್ಯಾಂ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮಧುಚಾ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ಕಿಲ್ಲಾಯೊ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆತಾಂ ತರೀ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲಿ ವಿದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ!

ಮೆಜಾರ್ ಮಾಂಡುನ್ ದವರ್‌ಲ್ಲಾ ವಿವಿಧ್ 'ಚಿಪ್ಪಾಂ' ಆ ಭಾಜ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸುಕ್ಪಾಂಕ್ ತೊಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ಯಾ-ಸುವೆ ಮಧೆಂ 'ಚಾಂಪಿಯನ್' ಬ್ರಾಂದ್,

ಶೀನ್ ಗ್ಲಾಸಾಂನಿ, ಥೊಡಿ ಥೊಡಿ ಮೊತುನ್ ಶೀನ್ ಹಾತಾಂಕ್ ವಾಂಟಿ ತಾಣೆ. ಪಯ್ಲೆಂ ರಮಾಕ್, ದುಸ್ರೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆನಿ ತಿಸ್ರೆಂ, ತಾಕಾಚ್ಚೆ.

ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಾಂನಿ, ಆದಾಳ್‌ಲ್ಲಾ ಬ್ರಾಂದೆ ಗ್ಲಾಸಾಕ್ ತಿರಸ್ಕಾರ ಕೆಲೊ.

'ನಾ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಆಜ್ಞೆ ಗೊವ್ಚಿ ಹಾಲವ್ನ್.

"ಇಲ್ಲಿ ಘೆ ಕಿಲ್ಲಾ...ಹಿ ಬಾಯ್ಲಾಂಚಿ ಬ್ರಾಂದ್..." ತಲೆ ಬಿಲ್ಕುಲ ಹಾಲ್ಸೊನಾ ಕಿಲ್ಲಾ. ತಾಕಾಚ್ಚೆ ಉದ್ದೇಶಿಸುನ್ ಮಧು. ಮ್ಹಣಾಲೊ,

"ಮಜಾ ಯೆತಾ!" ಹಾಚಿ ಸಂತರ್ ಚಿವಾಸ್ ರೀಗಲ್ 'ವ್ಹಿಸ್ಕೆ'ಕ್ ದಾಕವ್ನ್. ತರೀಪುಣ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಾಕಾಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ರಮಾಯಿ ಉತ್ತೇಜನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಸೆಲ್ಲೆಂ ಧಯ್ ಪೂರಾ ಎಕ್ಪಾಯ್ ಕರುನ್ ತೊ ಗಾಗೆಲೊ.

"...ಹಾಂವೆ ಕಾಜಾರಾ ಸಂತರ್ ಬಿಲ್ಕುಲ ಸೊಡ್ಲಾ. ಪ್ಲೀಜ್..."

ದೋನ್ ತೋಂಡಾಂ ತಾಕಾ ಒತ್ತಾಯ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ರಮಾ ಮಧುಕ್ ಪಳೆತ್ತ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

"ಮಧು, ಆಪ್ಣಾ ದರ್ಯಾಚೆಂ ಉದಾಕ್ ಸೊರೊಚ್ ಜಾಲೊ ತಲೆ ನಾ ಮ್ಹಣೊನಾ." ಮ್ಹಣ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚ್.

'ತಾಕಾ ತೆಂ ಸಜಾತ್! ತೊ ತಾಪೊಟಿ. ವಿದೇಶೀ ಸಂಸ್ಕೃತೆನಿ ಹೆಳ್‌ಲೊ ಗ್ರಾಯ್ಕ್. ಪುಣ್ ಆಪುಣ್? ಎಕಾ ವಾಡೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ವಾಲೆಕ್. ಕಾಂಟಿಯಾಂನಿ, ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆ ರಿತಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊ ಮನಸ್.

“ಮಧು ಖಾತಿರ್ ಪುಣೀ ಘೆ...” ಪರತ್ ರಮಾಚ್ ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಹಾಂಗಾ ಬಾಯ್ಲಾಂ ಸಮೀತ್ ಸೊರ್ಯಾಚಿಂ ಗುಲಾಮಾಂ!” ಇತ್ಯಾಕ್ ‘ಚೀವಸ್ ರೀಗಲಾ’ಚೊ ‘ಪೆಗ್ಗೊ’ಯೊ ಮುಗ್ಗಿಲ್ಲಾ ಮಧುನ್ ವ್ಯಂಗ್ಯತಾ ಸುರು ಕೆಲ್ಲಿ.

ಮ್ಹಣೊನ್ “ಹಿ ಕೆಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾನ್ ಮನ್ಶಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾ ತಿಂಕ್ ನಹಿಂ. ಮನಿಸ್ ಮನ್ಶಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ಲೆಕ್ಲ್ಯಾರ್, ತ್ಯಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ತುಂ ಮನ್ಶಾತ್!” ಹಾಸ್ಲೊ ತೊ ಎಮಾಲಿ ವಿಕಟ್ ಹಾಸೊ.

ಕೊಶೆಡ್ವಾಕ್ ಕೊಡ್ವಾಂನಿ ಮಾರ್ಲೆಪರಿ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಭಾಗ್ ಘೆನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಓಂ ಸರ್ವ್ ಉತ್ರಾಂ-ತೊ ಜಾಣಾಸ್ಲೊ.

ಅನಿ ಮಾರ್ ಖೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೊಶೆಡ್ವಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ, ‘ಕಿಲ್ಲಾ ಮಧುಚಾ ಹಿಡಚಿತನಾಕ್ ತರೀ ತುಂವೆ ಘೆಜಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್. ‘ತುಂವೆ ನಿಚಿವ್ ಕರುಂಕ್‌ನಾಯ್...ವರಸ್‌ಭರ್ ಸೊಡ್ಲಾಯ್ ಮಾತ್...’ ಘಾಯೆಲ್ಲೆಂ ಕೊಶೆಡ್ವಾ ಭಲಾಯ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಘರ್ವಾ ಅಸಮಾಧಾನಾ ಥಂಯ್ ಹೊ ಥೊಡೊ ಪರಿಹಾರಯೊ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೊ ದೆಕುನ್.

“ಇಲ್ಲಿಚಿ ಪ್ರರೊ” ತಾಚೊ ಗ್ಲಾಸ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡುನ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಮ್ಹಣಾಲೊ.

ತೆಗಾಂಯ್ ಖುಶ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಆತಾಂ. ಮಧು ತಾಚಾ ಉಲವ್ಣಾ ಮಧೆಂ ಪರತ್ ಪರತ್ ಆಮಂತ್ರಿಸ್ಪಿತಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗೊನ್.

“...ಕಿಲ್ಲಾ ಪರತ್ ಯೆ. ಅನಿ ಹಾರ್ವ್ ದೋನ್ ಹಪ್ಪೆ ವರಗ್ ಆಸ್ತೊಲೊಂ” ಮ್ಹಣೊನ್.

ಮಾದಕ್ ಪೀವನಾಚಾ ಕಿತ್ಲೆಶ್ಯಾಗೀ ವೆಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮಧುನ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಕುಟ್ಟುನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“...ತುಂ ಆನಿಕೇ ಮಜಾ ಆಶೆತಾಯ್ ತರ್, ಘೆ...” ಲಾಗಿಲಾ
ಶೆಲ್ಪಾಂತ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಬೂಕ್ ಹಾಡ್ನ್ ಮೆಜಾರ್ ಉಡವ್ನ್, ತೆ ಪೆನ್
ಹಿಸ್, ಚಿಕ್, ಕ್ಲಬ್, ಎಡಾಂ ಆನಿ ಹಸ್ವಲರ್.

ರಮಾ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ನದರ್ ಮಂದ್ ತರೀ, ವಿಕೃತ್ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್ ಫಕತ್ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಂವ್ಚಿ ಘಡಿ ತಿ! ತೆ ಬೂಕ್, ಆಮ್ಚಾ ಮಾಸ್ಸುಗೆಕ್ ವಿರೋಧ್ವಿತಾಲೆ ತರೀ
ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ತಿಸ್ರಾ ಪೆಗ್ಗಾಕ್ ಆಧಾರಿತ್ ಜಾಲೆ. ತಾಣೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಹರೈಕಾ
ಪಾನಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಮಧುಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ತಾಚಾ ಮೆಂದ್ವಾಂತ್
ರಿಗ್ತಾಲಿಂ. ತಿಂ ‘ವಿದೇಶಿ ಸಂಸಾರ್‌ಚ್ ಅಸೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಭಾರತೀಯ್ ಸಂಸ್ಕೃ
ತೆಂತ್ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತರ್ ಲೈಂಗಿಕ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಜೊಲ್ತೆಂಚ್. ಕಿತ್ಲೆ ಸರ್ಕಾರಿ ಕಾಯ್ದೆ
ಕಲೋರ್ ಜಾತಾತ್‌ಗೀ ತಿತ್ಲೊಚ್ ಫಾಯ್ದೊ ಜೊಡ್ಚೆ ಮನಿಸ್ ಉದೆತಾತ್.
ಅಶ್ಲೀಲ್ ಕ್ಯಾಸೆಟೊ, ಬ್ಲೂಫಿಲ್ಮಾಂ ಹಾಡುನ್ ವಿಕಾತ್. ಜರ್ ವಿದೇಶಿ
ತಸಲೊ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಕಾಯ್ದೊ ಹಾಂಗಾಯಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ತರ್, ಪಿಕ್ಚರಾಚಾ
ಟಾಕಿಸಾಂನಿ, ಮೈಲಾಚಿ ಲೃಪ್ನ್ ಲಾಗಿಲಾ...ಮನ್ಶಾ ಥಂಯ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ್
ರಿತಿನ್ ಅಸೊಯ್ ಲೈಂಗಿಕ್‌ಪಣಾಂತ್ ಹೀನ್ ಮನೋಭಾವ್ ಉರೊನಾ...”

ಡ್ರಾವರಾಂತ್ಲೊ ಇತರ್ ಕ್ಯಾಸೆಟೊ ಉಸ್ತುನ್, ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಏಕ್
ತಾಣೆ ವಿಂಚ್ಲೆ. ಆನಿ ವೀಡಿಯೊ ಕ್ಯಾಸೆಟ್ ರೆಕೋರ್ಡರ್ ಫಾಲಿತ್ ತೊ
ಮುಂದರ್ನಿಲಾಗ್ಲೊ,

“ಆನಿಕೇ ಪುರ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಪಾತ್ಯೆಂವ್ಚೊನಾಯ್.
ಸಾಂಜೆಚಾ ಸ ವೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜರ್ ‘ಸಿ-ಮೆನ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂ’ ವ ‘ನಾಯ್ಡ್
ಕ್ಲಬ್ಬಾಂ’ ಮುಖಾರ್ ತುಂ ಚಲೊನ್ ವಶಿ, ತುಜಾ ಸ್ವಾಗತಾಕ್ ಮುಖಾರ್
ಧಾಂವೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಿಂ ಸುಡ್ನುಡಿತ್ ಆನಿ ಪುಡ್ನುಡಿತ್ ಚೆಡ್ವಾಂ (ಕೊರೆಯಾ
ಗಾಂವಾಂತ್ ಹಾಂಕಾಂ ‘ಮಾಬಸ್’ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್) ಯೆಂಟ್ಯಾ ರೂಪಾಂನಿ
ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ರೆವೊಡ್ ಫಾಲ್ತಿತ್ ತರ್ ಲಜ್ ಖಂಯ್ ಉರ್ಲಿ? ಮರ್ಯಾದ್
ಪೋಳ್ನ್ ಧಾಂವ್ಲಿ! ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತ್ಯಾ ಕ್ಲಬ್ಬಾಂನಿ ವ್ಹಿ ಸ್ಕಿ, ಬಿಯರ್ ಆನಿ

ಹೊಟ್ಟೆ, ತುಜೊಟ್ಟೆ ಜಾಲಾರ್, 'ರಂಡಿ' ರೂಪಾಚಾ ಅಖ್ಯಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್
 ಪಿಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತೋಂದ್ ಹೆರ್ ಪಳಯ್ನಾಂತ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದಾಟೊ
 ಪಾಚಿಂ ಮೋಡಾಂ ಎಕಾಮೆಕಾಚಾ ಜೊಡ್ಯಾಂ ಮಧೆಂ ಉಬ್ತಾತ್ ದೆಕುನ್"

ಕಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುನ್‌ಚ್ ಫಿರ್ವಾಲ್ಲೊ!

ಆಯೊನ್ ವಿದೇಶಿ ಸಂಸಾರಾಚೊ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ್ ಕ್ಷೇತ್ರ್. ಆನಿ ತಾಂತುಂ
 ಚೊ 'ಫೋನ್ ಸೆಕ್ಸ್' ದಂಧೊ ಆನಿ ಉಗೊ 'ಲೈಫ್ ಶೋ...'

ವೈರಾಂ ನೋವ್ ಮಾರ್ತಾನಾ, ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ.

ರಾಂದ್ಪಾ ಕೂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ರಮಾಚಿ ಬೊಂಬಾಟೊಯಿ ಆಯ್ಕಾಲಿ
 ಕಾಂ.

ರಾತಿಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ತಿಸಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್‌ಚ್ಚ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ
 ಯ್ಲಾ ತಾಕಾ ರಾಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್. ವೆವೆಗಿಂ ಉಟೊನ್ ತೊ ಉಭೊ ಜಾಲೊ
 ರಾ ವೆಚಾಕ್. ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ಪರತ್ ಪರತ್ ಮಧುಚಾ ಅಹ್ವಾನಾಂಕ್
 ಕಾಬ್ಲನ್ 'ಫಾಲ್ಕಾಂಯ್ ಆಪ್ಣಣ್ ಯೆತಾಂ' ಭಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಘರ್ಚಿಂ
 ಟಾಂ ದೆಂವಾಲಾಗ್ಲೊ.

ಘರಾ ತಾಕಾ ವ್ಹಚಾಜಾಯಿಚ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ...

*

*

*

ಧಿರಾಸಾಣೆಚಾ ಮೆಟಾಂನಿ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆ ಇಕ್ರಾ
 ತರ್ಲಿಂ. ತಡವ್ ಅಕಾಲಿಕ್ ಜಾಲ್ಲೊ. 'ವೀಣುಕ್ ಕಶಿ ಜವಾಬ್
 ಲಿಪ್ಪಿ?' ಶಿಂತಿದ್ ಆಮಾಲಿ ತರೀ ಕಾಮ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತಾಚೆಂ.
 ಲಾಕ್ಷ್ಮಿ ನಾಕಾಚಾ ವೀಣುಕ್ ಸೊರಾಚೊ ಶ್ವಾಸ್ ಮಾರ್ಲ್ಯಾರ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂ
 ಪ್ಲಣಾತ್? ಏಕ್ ದೀಸ್ ಪಿಯೆಲೊ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತ್ ವ ಪರತ್
 ಲವ್ಣಾಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ರಾಮಾತ್? ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ವಾದಾಳಾಂ ಸರ್ವ್
 ಪ್ಪುನ್ ಘರ್ಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಚಡ್ಲೊಚ್.

ಶೀದಾ ಆಪ್ಲಾ ಕೂಡಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ರಿಗೊನ್ ನೆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ನ್ಹೆ
ಸಿಕ್ಕಾಂವ್ಚಾ ವೆಳಾ ಭುಜಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ ವೀಣು !

“ಜಲ್ ಭಿತರ್ ಆನಿ ಪಾಡ್” ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಮೊಟ್ಟಿಚ್ ಜಾವ್.

“ತುಂ ಸೊರೊ ಪಿಯೆಲಾಯ್ ?! ಕಿಲ್ಲಾ...” ವೀಣುಚಿಂ ನಾಕಾ ಬು
ಜಿವಿಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

“ಎಕ್ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ವೀಣು...”

“ಎಕ್ ದೀಸ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣ್ ವೀಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಯಾರ್ ಕಿತೆಂ ಮ
ವಾಂಚ್ತಾಗಿ ಕಿಲ್ಲಾ?”

“ಆತಾಂ ಮೊರಾತ್ ತರೀ ಕೋಣ್ ? ಆಸಾತ್ ನಹಿಂವೇ ? ಒತ್ತಾ
ಕೆಲಿ. ಪಿಯೆಲೊಂ.”

“ಪುರೊ ಪುರೊ ಬಂಧ್ ಕರ್. ಒತ್ತಾಯೆಚಿಂ ನಿಬಾಂ ಧರ್ಮಾ
ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್” ಫರಮ್ ವೀಣು.

“ಮನ್ಶಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾಸ್ಲೆಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ವೀಕ್ ಫೆತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಬ
ವೀಣು...”

‘ಸಮಾಧಾನ್’ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ವೀಣುನ್ ಫಡ್ಯೆನ್, ಕಿಲ್ಲಾಚಿಂ ಸಮಾಧಾ
ಕೊಣೆ ಲುಟೊಂ ? ತಾಣೆ ಘೊವಾಕ್ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಘೆತ್ಲೆಂಚ್.

“ತುಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ತ್ಯಾ ಸೊರಾ ವರ್ವಿಂ ಮಧುಗೆರ್‌ಚ್ ಉರಾ
ಜಾವ್ಯೆತ್” ಮಧುಕ್ ಚುಕಿದಾರ್ ಕಿಲ್ಲೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ತಡ್ಪೊ
ಜಾಲೆಂನಾ. ಫರಮ್ ಸಾಗೊರಾಂತ್ ಲಾರಾಂ ಉಂಚಾಂಬಳ್ ಜಾಲ್ಲೆ ರಿ
ತೊ ಜಾಲೊ.

“ವೀಣು ಚುಕಿದಾರ್ ಮಘುಕ್ ಕರಿನಾಕಾ. ಮೊಜೆಂ ಸಮಾಧಾನ್
 ಫೈಂ ತುಜೆ ಆವಯ್ ದ್ವಾರಿಂ ಪೊಳ್ಳಾಂ ಮ್ಹಳೈಂ ಸಮಜ್”
 ದೊಳ್ಳಾಕ್ ಮತಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಭಗಾಪ್ ಸಾಂಬಾಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ವೊಂಕ್ಲೆಂ ತಾಣೆ,
 ಕಿಸ್ತ್ ಆವಯ್ಕ್ ಆಯ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ.

ಚೊಪಾಚಿ ಫಾಂತ್ರಿನ್ ಹದ್ಯಾಕ್ ಬಡುಸ್ಚೆಂ ತಸಲೆ ಕಾಳಿಜ್ ಫೆವ್ನ್
 ಣು ಆವಯ್ ಸರ್ಪಿನ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ. ಮೊರೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ಡಿ ಧಾವ್ನ್ ಭುಜವ್ನ್ ಘೆಂವ್ಕ್. ತಿಚಿ ಭುಜವ್ಣಾಂತ್ “...ವೀಣು
 ಯೆನಾಕಾ ಪುತಾ. ಸಂಸಾರ್ ಅಸೊಚ್ಚಿ. ಫೊವ್-ಬಾಯ್ಲಾಂ ಅಸಿಂಚ್.
 ಲ್ಲಿಯೊ ರ್ಭುಗಡ್ತಿತ್ ತರೀ ಸುರ್ಯೊ ಬುಡ್ತಾವರೇಗ್ ಮಾತ್. ತುಂ
 ತರ್ ವ್ಹಚ್ ತಾಕಾ ವಾಡ್ ಆನಿ ನಿದೆ.” ಸಮಾಧಾನ್ ಮೆಳ್ಳೆಂ ವೀಣುಕ್.

ಶಾಂತಿಪಣಾನ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಉರ್ಲಿಂ ಆತಾಂ.

ರಾತ್, ಪಾದ್ಲೆ-ಬಾರಾ ಉತರ್ಲಿಂ!

ಫೊವಾಕ್ ವಾಡ್ನ್ ತಾಚೆ ಬರಾಬರ್ ತೆಂ ಸಾಂಗಾತಾ ಜೆವ್ಲೆಂ.
 ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಾತ್ ಮಧ್ಯಾನ್ ಮಿರ್ವಾತಾನಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚಿಂ ತೋಂಡಾಂ
 ಗಾರೊನ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಬಿಭಾಣ್ಕಾರ್ ಅಪಾಲಿಪಾ...ತ್ಯಾ ಮಸ್ಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
 ತೆಂಗೀ ಸಾಂಗ್ಚಾ ರೂಪಾರ್...ಎಕಾಮೆಕಾಚ್ಯೊ ಪಾಟಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ಲಾಗ್ತಾನಾ
 ಲ್ಲಾ ಪುಸ್ಪಸ್ಲೊ ವೀಣುಲಾಗಿಂ. ತೆಂ ಮಸ್ಕಾರ್ತಲೆಂ ದೆಕುನ್ ತಾಚೆ
 ಕುಶಿನ್ ಘಂವೊನ್,

“...ರಡಾನಾಕಾ ವೀಣು. ತುಜಿಂ ದೇಖಾಂ ಹಾಂವ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್
 ಸಕಾನಾ, ಹಾಂವೆ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್, ಮಾಘ್
 ಕರ್ ವೀಣು...”

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಎಕಾಚ್ಚಿ ಬಾಹುಬಂಧನಾಂತ್ ಪರತ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ,
 ತಿ ರಾತ್‌ಯೊ ಸುಖಾಚಿ ಜಾಲಿ ತಾಂಚಿ.

ಫಾಂತೆಂ ಉದೆವ್ನ್ ಸಕಾಳ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ಸುರ್ಯೊ ಪುರ್ತೊ ಮ
ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಸ್ಲೊ. ಪೊಣೊದಿಚೆರ್ ಮಾರ್ಲ್ಲಾ ಸಾತ್ ವೊರಾಂ ಬರಾ
ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಭರ್ಲ್ಲಾ ಧುವ್ರೆ ಮಧೆಂ ಕಸಲೆಂಗೀ ಖರಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆ
ದಿಸಾಚೊ ಅವ್ತಾರ್ ಆಯ್ಲೊ. ಹಿತ್ಲಾಂತ್ ಶಿಂಪಡ್ಲ್ಲಾ ಆಯ್ಲ್ಯಾ ಧೊವ
ಪ್ರಮಾಣ್ ಕಾಲ್ಚಾಕೀ ಚಡ್ ಮ್ಹಣ್ಯೆತ್. ಖೊವಾಳ್ಚೆಂ ಅಗಾಧ್
ವಾರೆಂ, ಧೊವಾಕ್ ಉಕಲ್ ಘರ್ಚಾ ಪಾಕ್ಯಾಂ ಭಿತರ್ ವ್ಹಾವಯ್ತಾನಾ
ಸೊಭಾಯ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಬಸ್ಚಿಂ ತೋಂಡಾಂ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ದಿಸ್ಲಿಂನಾಂತ್ ಆ
ಬದ್ಲಾಕ್ ಜನೇಲಾಂಚಿಂ ಬಾಗ್ಲಾಂ ಧಾಂಪುನ್ ಧೊವಾಕ್ ಆಡಾಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯ
ಕರ್ಚಿಂಚ್ ಮನ್ಶಾಂ ಭರ್ಲೆಲೆ ರಿತಿನ್ ರಸ್ತೊ ಪೂರಾ ಖಾಲಿ ಖಾಲಿ.

ಸದಾಂಚಾ ಸಾತ್ ವೊರಾರ್ ಜಾಗ್-ಮಾಗ್ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾಂನಿ ದಿಸ್ತಾ
ಮಾರೆಕಾರ್ ಧೊವಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಘರಾ ಭಿತರ್ಚ್ಯಾ ಸುಜ್ಜಾ ಆಸ್ತೆ
ಭಗ್ತಾ ಆಜ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಮತಿಂ. ಹರ್ಬೆಂ ತರೀ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಸವ
ದಿಸ್ತಾಲೆ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕೂಡಾ ಧಾವ್ನ್ ತೀಸ್ ಕೋಲ್ ಪರ್ಯ್ ಆ
ರಸ್ತಾಚೆ ಹಾಲ್-ಜಾಲ್.

ಸರ್ವ್ ಪಳೆವ್ನ್ಚೆ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಉಟೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಆಪ್ಲೆಂ ನ್ಹಾಣ್ ಸಂಪವ್ನ್ ವೀಣಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಹುನೊನಿ 'ಜ
ಪಿಯೆವ್ನ್ ಭಾಯ್ಲ್ಯಾ ಸೊಪ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾವ್ನ್ ವೀ
ಮಿನುಟಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ದೈನಿಕ್ ಪತ್ರಾರ್ ದೀಪ್ನ್ ಫಾಲಿ ತಾಣೆ. ಅರ್ಧೆಂ ವಾಚ್ತಾನಾಂ
ಉಟೊನ್ 'ಕುಸು ಕುಸು' ಕರ್ಚಾ ಶಾಲೆಟಾಚಾ ಪಾಳ್ಣಾ ಸರ್ಪಿನ್ ವೆಚಾಕ
ಉಭೊ ರಾವ್ಲೊ.

ಶಾಲೆಟಾಶಾಗಿಂ ಖೆಳೊನ್ ಉಟ್ತಾನಾ, ವೀಣಾ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್
ಸೊಬಾಟೆಂ.

“ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಂಗಾ ಯೆ...” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆನಿ ಆಪವ್ನ್. ತಾಚೆ ಜವಾಬೆ
ಬರಾಬರ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕೂಡಾಂತ್ಲೊ ದುರ್ನಾಥ್ ನಾಕಾಕ್
ಮಾರ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಜನೆಲಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಘುಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ವಾರ್ಯಾನ್ ಖಂಯ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ವಾರ್ಯಾಕ್ ಗಿಳ್ಕಾಂಗೀ
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್. ತಾಚೆ ಅನ್ಕಿಟಿ ವೊರೊಡ್ ಕಾಡಿಲಾಗಿಲ್ಲ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ
ನಿಗಾ ನಾಸ್ಚೆ ರಿತಿರ್ ಆವಯ್ ಭಂವ್ಡೆ ಘುಸ್ವಾ ವೀಣಾಕ್ ಮಾತ್ರೆ ಪರ್ವಾ
ನಾತ್ಲಿ ಚಾಲ್. ಆನಿ ತಿ...ಸೆವಾ! ಸರ್ವ್ ವರ್ಗಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಜೀವನ್. ಅಜಿಕ್
ದೆಡಾ ವರನ್ ಥಾವ್ನ್ ತೆಂಚ್ ಪನರಾವರ್ತಿತ್ ಕಾಮ್...ದೀಸ್.

ಭೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿಂಚ್ ತಿಚಾ ಬಾವ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಆನಿ ಉಕಲ್ನ್
ನ್ಹಣಿಯೆಕ್ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರೊಂಕ್ ಆಯ್ಲೊ ಜಾಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಕಿತ್ಲ್ಯಾಗೀ ಘಡಿಯಾಂ ನಂತರ್ ಭಾಯ್ರ್
ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣಾನ್ ಜಾಗಯ್ತಾನಾ ಸಂಸಾರಾಚೆಂ
ಪರಿಜ್ಞಾನ್ ಮೆಳ್ತಲೆಂ ಘೊವಾಕ್.

“ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ...” ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ವೀಣಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಮಾಂಯ್ಚಿ ಭಲಾಯ್ಕಿ ಆಜ್ ಬೊರಿನಾ. ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಪವ್ನ್
ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ.” ತಿಚೆ ಆಯ್ಚಿ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ಲಿ ಭಿಗಡ್ಲೆಲಿ ಪಳೆವ್ನ್ ವೀಣಾ
ಥಂಯ್ ಧಯ್ರ್ ಚುಕ್ಲೆಂ.

“ತಿಚೆ ಪಿಡಾ ಸದಾಂಚಿ. ಕಾಲ್ ಬರಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಆಜ್ ಬರಿನಾ...”
ಪಿಡೆಚೊ ಘುಟ್ ಪುರ್ತೊ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಸೊ ಉಲಯ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ.

“ಬರಿನಾ ಮ್ಹಣ್ ವೊಗೆಂ ಬಸ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಂ ಬರಿ ಜಾತಾ? ದಾಕ್ತೆರಾಕ್
ತಿಳ್ವಿಲ್ಯಾರ್ಚ್ ಬರೆಂ.” ವೀಣಾನ್ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂನಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮುಖಾರ್.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೋವಾಚೊ ದೋವ್ ಸ್ವಭಾವ್ ಪ್ರತೋ ಜಾ
ಕಿತ್ಲೊಯ್ ತೊ ಉಲಂವ್ಲಿ ರಾತಿಕ್ ಮುಘ್ ಮಾಗ್ತೊಲೊಚ್ಚ.

“ದಾಕ್ಟರ್ ಯೇವ್ನ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಕರಿತ್ ವೀಣಾ? ಬಾವ್ಲ್ಯಾ ಫುಲಾ
ಭಾವಾನಾಶೆಂ ಆಡಾಂವ್ಕ್ ಸಕಾತ್‌ಗೀ ತೊ?” ದುಭಾವಿ ಸವಾಲ್.
ಮ್ಹಣಾಲೊ ಮುಂದರ್ಸುನ್,

“...ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ಶೆಳಿಚಿ ಪಿಡಾ ವಾಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಮ್ಹಣ್
ವಾಯ್ಲ್ಯಾನ್‌ಚ್ ತಾಕಾ ಮುಕ್ತ್ ಕರಿಜಾಯ್ ವಿನಃ ದಾಕ್ಟರಾನ್ ನಹಿ
ದಾಕ್ಟರ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಣಾ? ತೊ ಯೆತಾ ವೊಕಾತ್ ದಿತಾ. ಆನಿ ಉಘೊ ರಾವ್ತಾ..

“ಪುಣ್ ಕಿಲ್ಲಾ, ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ದಾಕ್ಟರಾಚಾ ಕಸಲ್ಯಾಯ್
ಧಯ್ರಾನ್ ತಿಚಿ ವಯ್ರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ನಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ತರೀ ತಿ ಬ
ಜಾತಾ ಮ್ಹಣ್ ಧಯ್ರ್‌ಚ್...”

“ತುಜೆಂ ಧಯ್ರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ. ಪಿಡಾ ತುಜೆ ಆವಯ್‌ಲಾಗಿಂ. ಆ
ಪಯ್ಲೆ ಮಾತ್ ದಾಕ್ಟರಾಲಾಗಿಂ.” ಕಿಲ್ಲಾ ವಾಜ್ವಿಚ್ ಉಲಯ್ತಾಲೊ
ವರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತಿ ಘರ್ದೆಂ ಮೇಟ್ ಚಡ್ತಾನಾ ಧರ್ಣಕ್ ಪಾಯ್ ತರಿ
ತೆಂಕ್ತಾಲಿ. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ದೋನ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತೆಂವಿ
ಬಂಧ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಿ ಮೊರ್ಚಿ ಕೂಡ್ ವಾಂಚೊನ್ ಉರಾತ್? ದುಭಾವ
ತಾಕಾ. ಅಸೆಂ ಜಬೊರ್ ವೀಣಾಚಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಕ್ ಉವ್ಲೆಸ್ ಭಗ್ಗೆ ತಾಣೆ

ಸಾಂಗಾನಾಶೆಂಚ್ ವೀಣಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂನಿ ನಿಸ್ತೇಜತಾ ಭರ್ಲಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ದೊನೀ ಹಾತ್ ತಕ್ಲೆರ್ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಚಿಂತಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆ
ಕಸಲೆಂ ಜೀವನ್? ಘೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ತರೀ ಆವಯ್ಲ್ಯಾ ದುಃಖಾಂತ್
ಸಹಭಾಗಿತ್ವ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ನಹಿಂ ಹೊ! ಆವಯ್ ಜರ್ ನಾ ಜಾಲಿ
ತರ್ ಆನಿ ಕೊಣಾ ಲಾಗ್ನಾರ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಮಾಳೆ ಸಾಂಗ್ಚೆತ್?

ವೀಣಾಚಾ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್‌ಕಾಕ್ ತಟಸ್ತ್ ಜಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಭಗ್ಗೆ
ಉವ್ಲೆಸ್ ದಾಕಯ್ಲ್ಯಾಸ್ತಾಂ ಹುಳ್ವಳೊನ್ ಉಟೊ.

“ವೀಣಾ ತುಂ ಆಮಯ್ ಲಾಗ್ನಾರ್ಚ್ ಬಸ್ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ದಾಕ್ತೆರಾಚಿ
 ಲೆವಾರಿ ಕಗ್ತಾಂ” ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಘರಾ ಕುಶಿಚಾ ಕೌಶಲ್ಯಗೇರ್ ಪಾವ್ಲೊ.
 ಕಿತೆಂ ತರೀ ಆಕಾಂತ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕೌಶಲ್ಯಕ್ಚೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತಾಣೆ.
 ಕೌಶಲ್ಯ ಕಾಟ್ಮಾಚೊ ವಿವ್ವಾಸಿ ಮಿತ್ರ್. ದೆಕುನ್‌ಚ್ ತೊವೀ ಸುಡ್ಸುಡಾಯೆಚಾ
 ಧರಾಂನಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಸಹಕರ್ನಿತಾಲೊ.

ಕಾಲ್ ತರೀ ತೊ ವೀಣಾಚಾ ಗರ್ಜೆಕ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಕಿಲ್ಲಾ ಘರಾಂತ್ಲೊ
 ಪಾಯ್ ಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ವೀಣಾಚಾ ಆಶೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲೊ. ಕಶೆ
 ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ತೋಂಡ್
 ಪಳೆಂವ್ಕ್ ತಾಣೆಂಯ್ ತಾಚಿ ಮಜತ್ ಮಾಗ್ಲಿ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ವೀಣಾ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಾಂಗೊನ್.
 ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಪಾಯ್ಕ್ ಸಿಲು ಬಾಬಾಕ್ ‘ಏಕ್ ಘಡಿ ತರೀ ಆಪವ್ನ್ ಹಾಡ್’
 ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್.

‘ತೊವೀ ತರೀ ಯೇವ್ನ್ ತಿಕಾ ಬೊರೊ ಕರ್ತಾಲೊ ವೀಣಾ? ಬದ್ಲಾಕ್
 ಪಾಂಚೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಕೂಡಿಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಭಿಷ್ಟಂಚ್
 ಸಂಸಾರಾಚೆಂ ಪರಿಜ್ಞಾನ್ ದಿತೊಲೊ?’ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಸೊಲ್ವಾಂ ಉಲವ್ನ್
 ನಿಸ್ರಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಕರ್ತಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಪುಣ್ ಕೌಶಲ್ಯಾನ್ ತಾಚಾ ಘರ್ವಿ ಖಬಾರ್ ರಾಶಾರಾತಿಂ ಕಾಡ್ಲಿ
 ತರೀಪುಣ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ? ಲಿಂಗದಳ್ಳಿಚಾ ಎಕ್ಲಾ
 ಮಿತ್ರಾನ್ ಸಿಲುಬಾಬಾಚಿ ಖಬಾರ್ ಸವಿಸ್ತಾರ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ ಕೌಶಲ್ಯಾಕ್. ತಿ
 ಖಬಾರ್ ವೀಣಾಕ್ ತಾಣೆ ತಿಳ್ವಿಲ್ಲಿ ನಾ. ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಕುಟಾಂಬ್
 ಮ್ಹಣ್ ಜೀವ್ ಸೊಡ್ಚಾ ತಾಕಾ ಹಿ ಖಬಾರ್ ದಿಲ್ಯಾರ್ ಅನಾದುತ್
 ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ.

ಸಿಲು ಬಾಬಾ!

ತೋವೀ ತಾಚಾ ಘರಾಂತ ತಾಚಾ ಪುತಾಚಿ, ಜೊಸ್ನಿಚಿ ಸೊಸೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸೆಂ, ಸಕಾಳಿಂಫರಾಚ್ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲಾ ಮ್ಹಜಿ ಖಬಾರ್ ತಾಕಾ ಆಫಾತ್ ಕರಿನಾಸೆಂ ರಾವಾತ್? ತ್ಯಾಚ್ ಕೌಶಲ್ಯಗೊ ಆತಾಂ ಪರತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಉದೆಲೊ.

ತಾಕಾಯಿ ತಾಣೆ 'ನಾ' ಮ್ಹಳೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ದಾಕ್ತೆರಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚಾಕ್ ನ್ಹೆ ಸ್ಲೊಚ್.

ದಾಕ್ತೆರಾ ಬರಾಬರ್ ತೊ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಘರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮನತೆಂ ತಾಚೆ ಸೊಡ್ತಾಲೆಂ. ಕ್ಷೀಣ್ ಕೂಡಿಚಾ ಪರೀಕ್ಷೆಂತ್ ಪರತ್ ದಾಕ್ತೆರಾ ತಲ್ಲಿನ್ ಜಾತಾನಾ, ವೀಣು ಥಂಯ್ ಊಬ್ ಭರ್ಲಿ.

'ಸ್ಕೆತೆಸ್ಕೊಪ್' ತಿಚಾ ಹೆದ್ಯಾರ್ ಘುಂವ್ತಾನಾ, ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹೆದ್ಯಾರ್ ಬಡವ್ಣಿ ಮಾತ್ ಬಳಾದಿಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ!

ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಮ್ಹಳೆಂ,

"...ತಿಕಾ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಉಟಿಂವ್ಕ್ ನಜೊ. ಆನಿ ಉಟಿಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನಯಿ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ."

"...ಆನಿ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾಕಡೆನ್‌ಚ್ ತಿಚೊ ಗರ್ಜೊ ಸುಧಾರ್ನಿಜಾಯ್ ದಾಕ್ತೆರ್?" ಕಿಲ್ಲಾ ಗಾಗೆಲೊ.

"ತಶೆಂ ನಹಿಂ" ತಿಚೆ ಸರ್ವಿಲೊ ಚಿಕ್ಕೆ ತೆವ್ಪಿನ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತೊ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೊ.

"...ತಿಚೆ 'ಪಲ್ಸ್' ಭಾರೀಕ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಕಿಲ್ಲಾ, ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಖಾಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಶಿರಾಂನಿ ರಗಾತ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಸುಕ್ಕಾಂ. ಥೊಡೆ 'ಹಾರ್ಟ್ ಟ್ರಿಬಲ್'ಯೊ ಥೊಸ್ತಾತ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಥಂಯ್ ಸುಧಾರ್ಸಿಯಾ..." ಲೋವ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ದಾಕ್ತೆರ್.

ತಾಚೆಂ ಮೌನ್‌ಪಣ್ ವೊಡೊನ್ "...ತಿಚಿ ಅಶಿಚ್ ಬರಿ ಚಾಕ್ರಿ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಕನಿಕೇ ಮಹಿನೊಭರ್ ವಾಂಚ್ತಾ..." ದಾಕ್ಟೆರಾನ್ ಧಯ್ಯಾಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಸೊಂಭಯ್ತಾನಾ ಕೆಲ್ಲಾ ಧಕ್‌ಲೊ!

"ಬರಿ ಚಾಕ್ರಿ ಖಂಯ್ ಚಾಕ್ರಿ! ಯೆವಾಂ ತಿಚಿ ಕತ್ತೆ ಚಾಕ್ರಿ ಕರ್ನ್ ಕರಲ್ಲಾ, ವೀಣುಚಾ ಹಾತಾಂಕ್ ವಿರಾಮ್ ಕೆದಾಳಾ?" ನಿರಾಸೊ ಕೆಲ್ಲಾ. ಶೋಚನ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲಿ ನವ್ಯಾನ್. ತೊ ಮುಂದರ್ಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

"ದಾಕ್ಟೆರ್ ತಿಕಾ ಆಮಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಂತ್ ದವರ್ಲೆಂ ತರ್ ಬರೆಂ ದಿಸ್ತಾಂನಿ? ವೆಳಾ ಪುರ್ತೆಂ ವೊಕಾತ್..." ಇತ್ಯಾದಿ ಮೆಳ್ಚೆಂ ನೀಜ್ ದೀವ್ನ್.

ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್, ತಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಮುಖಾರ್ ಜೆಂ ಘರ್ ಏಕ್ ಅಶ್ರಮ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಜವಾಬೆಕ್ ದಾಕ್ಟೆರಾನ್ ತಡವ್ ಕೆಲೊನಾ.

"ಪಳೆ ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ವೀಣು ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಸೊಡ್ಲೆಕ್‌ಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್. ತಿಚಿ ಮತಿ ವಿರೋಧ್ ತುಂ ಕಿತೆಂಯ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕನಾಂಯ್. ತುಂ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್ ತೆಂ ದೃಷ್ಟಾಂತ್. ತುಕಾ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ದಾಕ್ಟೆರ್ ಭುರ್ಗೊ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಿಕಾ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಿಸರ್ಚ್ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾ ವರಸಾಂತ್, ಎವೆಶ್ಯಾ ಮುಂಜಾಟಾಂತ್ ತಿಕಾ 'ಹಿಸ್ಟೀರಿಯಾ' ಧರ್‌ಲ್ಲೆಂ ಘಟನ್. ತಾಚೆ ಪಾಟಾ ಪಾಟ್ ಜೀವ್ಪಾತಾಚೆಂ ಪ್ರಕರಣ್! ಆನಿ ಆತಾಂ ತರೀ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ತೆಂಚ್. ತಿಚಿ ಖುಶಿ ವಿರೋಧ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಚಲೊಂಕ್ ಧಯ್ ನಾ. ತರೀ ತುಜಾ ಧಯ್ಯಾರ್ 'ಆಸ್ಪತ್ರೆಕ್ ದಾಖಲ್ ಕರಿಜಾಯ್' ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಘಡ್ವಾ ಹರೆಕಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಕೋಣ್ ಕಾರಣ್? ತುಂ?ವ... ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮಹಿನಾಂತ್ ತೆಂ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಲೆಂಗೀ, 'ದಾಕ್ಟೆರ್ ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ತಿಚಿ ಸೆವಾ ಕರ್ತಾಂ. ಕಿಲ್ಲಾ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾ ತಶೆಂ ವೊಕ್ತಾಂ ಬರಿಂ ದಿ. ತರೀ ಆಸ್ಪತ್ರೆಚೆಂ ದಾರ್ ಚುಕಯ್' ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ ತರೀ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ಖಾಸ್ಗಿ 'ನರ್ಸಿಂಗ್ ಹೋಮ್' ಅಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ತ್ಯಾ

ಸರ್ಕಾರಿ ಲ್ಹಾನ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆಕೊಚ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಯ್. ಥಂಯ್ ತಿ ಬ
ಉರಾತ್ ತರ್ ವೀಣಾಚಿ ಗತ್? ಭಿಯೆನಾಕಾ ಕಾಣ್ ಪುಕ್ತಾಂ ನಿವ್ಹಾಂ
ಆಸಾ. ಆನಿ ಆನಿಕೇ ಮಹಿನೊಭರ್ ಚಡ್‌ಚ್ಚ್ ವಾಂಚ್ತಾ ತಿ” ಥಯ್
ನೆಟಯ್ಲೆಂ ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್.

ಫೊಟೊ ಫೊಟೊಚ್ ಜಾವ್ನ್ ತೋಂಡಾಂತ್ಲಿ ಥಿಂಪಿ ಪಿಯೆಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ
ಸುಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಗಳ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಉಸ್ವಾಸ್ ತರೀ ವ್ಹಚೊಂಕ್.

ದಾಕ್ತೆರ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ತೊ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಆ
ಮ್ಹಣಾಲೊ ವೀಣುಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್.

“ಕಶಿ ಆಸಾ?”

“ಪರ್ವಾ ನಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ. ದಾಕ್ತೆರಾನ್ ದಿಲೆಲ್ಲ್ಯಾ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾ ಪಾಟ್ಲೊ
ಶ್ವಾಸ್ ತರೀ ಸಡಿಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ...” ಚುರುಕ್ ರಿತಿಚಾ ಜಪಾಚೆ
ಕಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೊ.

“ಆನಿ ತರೀ ತಿಕಾ ಉಟಿಂವ್ಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಯ್ ನಾಕಾ. ಬದ್ಲಾ
ತಿಕಾ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನೊಂಚ್ ಸರ್ವ್ ಸುಧಾರ್ನ್” ಮ್ಹಣ್ ಅಗೋಚರ
ರಿತಿಂನಿ, ವ್ಯಂಗ್ಯಾನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ದೀಪ್ ಮ್ಹಾತಾರೆ ಆವಯ್ಚೆರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೊ.

ಹಾಂಗಾ ಆವಯ್ ದೊಳೆ ಸೊಡ್ತಾ. ನಿರಾಶಿ ತರೀಪ್ಪಣ್ ಆರ
ಪೂರಿತ್ ದೃಷ್ಟಿಂನಿ. ಪರತ್ ತಿಚಿ ಪಯ್ ನಿಸ್ಪಾಲ್ಲಿಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಮಾ
ಕರ್ತಾನಾ, ತೊಚ್ಚ್ ದುರ್ನಾಥ್ ಯೆತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಿಚಿ ಪಯ್
ದಯಾಳ್ ದಿಷ್ಟಿಂತ್, ದುಃಖಾಂನಿ ಕಡ್ಲೆಂ ವೀಣು,

‘ಮಾಂ!’ ಕಿತ್ಲೆಂ ಸ್ವಾಧಿಕ ಉತಾರ್ ಹೆಂ! ಚಿಂತಾಲೆಂ ಮಂ ತೆಂ.

ಅಪ್ಪಾಚ್ಚಿ ಮಾಸಾಂತ್ ಆಪ್ಪಾಚ್ ರಗ್ತಾಂತ್, ತೆ ನೋವ್ ಮುನಿ
ವಾವ್ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ತೊ ಗರ್ಭಸ್ತ್ ದುಖಿ ಸೊಸುನ್, ಉಪ್ರಾಂತ್
ರಾಭಾಪೆನ್ ಮೊಗಾನ್ ಸುಂಬಾಳ್, ದೊಳ್ಯಾಂಚೊ ಆಸ್ಪೊಡ್
ಸಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ವಾ ರಾತಿಚಾ ವೆಳಾರ್‌ಯೊ ರಡ್ಡಾಂಕ್ ಜಾಗಿಚ್ ಉರೊನ್
ಒಳ್‌ಲ್ಲಿ ಕೂಡ್ ತಿ!

ಕಿತೆಂ ತರೀ ರುಗಡ್‌ಲ್ಲಾ ಪೆಳಾ...ಮೊರಾ ಸಿಲಾಬಾಬಾಚಾ
ತಾಂಕ್ ಕನ್ನಾಂ ಘಾಲ್ಚಿ ಮಾಂ!!

ಎಕಾಚ್ಚಿ ರಿತಿಚಿಂ ರಂಗಾಳ್ ನ್ಹೆಸ್ಕಾಂ ನ್ಹೆಸೊವ್ನ್, ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ
ಚಾ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಚಿ ಪಾಟ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ ತಿ, ಜರ್ ಅಲ್ಪಾಲ್ಯಾರ್? ದಾಕ್ಟರಾಚಾ
ಯ್ಯಾಂತ್ ತಿ ಮಾಂಚೊನ್ ಉರಾತ್, ಪ್ರಣ್ ವಾಯ್ಡ್ಯಾ ನಂತರ್? ಫಕತ್
ಉಗ್ಡಾಸ್...

ದೊಳೆ ಪ್ರಸಿತ್ ಭಾಯ್ರ್ ಆಯ್ಲೆಂ ವೀಣು. ಮುಖ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್
ಶಾ ದಿಸ್ತಾ ತರೀ, ಫಕ್ತ್‌ಕರ್ ಘುಂಪೊನ್ ದೊಳೆ 'ಮಿನಿಮಿನಿ' ಕರುನ್‌ಂಚ್
ಒಳ್ವಾಂತ್ಲಾ ರಡ್ಡಾ ಶಾಲೆಟಾಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಪರತ್ ಪಾಪ್ಲೆಂ ಆವಯ್ ಸರ್ಪಿನ್.

ಮತಿಂತ್ಲೊ ಗೊಂದೊಳ್ ಘೆವ್ನ್ ಉಸ್ತಾಡ್ತಾಲಿ ವೀಣುಚಿ ಆವಯ್
ದೊಳೆ ವರೇಗ್ ಎಕ್ಸುರಿಚ್ ಚಿಂತ್ಪಾಂನಿ ಉರ್ದಾಲಿ ತರೀ ಕಾಲ್ಚಾ ರಾತಿಂ
ಘಾವ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ನಹಿಂ! ಹ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಿ ಘರಾಂತ್ ಲಿಪ್ಲೆಲ್ಯಾ ಸಮಾಧಾ
ರಾಂತ್ ಏಕ್ ಕಾಂಚೊ ಜಾವ್ನ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪುತಾಚೊ ಮೋಗ್‌ಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಜಿನ್ನಾರ್
ಆಪ್ಲೊ ಜಾಂವಂಯ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಗರ್ಭಿ ಸಂಭವ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ. ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಚಿ ರಿತಿನ್
ನೆಣಾರಿ ಜಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ತಾಕಾ ವ್ಹಾವಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ನೆಣಾರಿ ಕಾಳಿಜ್
ತಿಚಿಂ ಕಾಲ್ ಭುಂಯ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಕಾಲ್ಚಾ ವೀಣಾಲಾಗ್ಚಾ ರುಗ್ಡಾಂತ್
ತಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಸಮಾಧಿ ಕಿಲ್ಲಾಕ್. ಪ್ರಸೂತ್‌ಪಣಾಚಿ ದೂಖ್ ಭೋವ್
ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲಿ ತಿಕಾ!

‘ಪಿಡಾ’ ಘರ್ಜಾ ಅಸಮಾಧಾನಾಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಉತಾರ್ ನಹಿಂ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಫಾಶರ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ, ಬಗಾರ್ ತಿ ಕಾಳಿಜ್ ಅಸ್ಕತ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ಲೆಂ.

ಕುಡಿಚ್ಯೊ ಅಸ್ಕತ್ ಶಿರೊ, ರಗ್ತಾಚೊ ಒತ್ತಡ್ ಧರುಂಕ್ ತಾ ನಾಸ್ತಾಂ ಚಡ್ವಡ್ತಾಲೊ. ದಾಕ್ಟರಾನ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಇಂಜೆಕ್ಷನಾ ವರ್ವಿಂ ತ್ಯೊ ಧಾಂಬಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೊ ತರೀ, ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್ ‘ವಿಂಟಿ’ ಖೆಲ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಕ್ ದೋನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ನಜೊ! ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ವಿರೋಧ್ ತಿಣೆ ದಾಕಯ್ಲೊನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಬಾವ್ಲೊ ತಿಣೆ ದಿಲ್ಲೊ ದಾಕ್ಟರಾಕ್.

ಜರ್ ಆಪ್ಲೊ ಘೊವ್ ಸಿಲುಬಾಬಾ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸ್ಲೊ, ವ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಪುಣೆ ವರಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತೊ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೊ ತ ಹಿ ಮೌನ್ ಸಜಾ ತಿಚೆಯೊ ಚುಕ್ತಿ ಕೊಣ್ಣಾ!

ತಿಚೆಂ ಹರ್ಡೆಂ ಬಡವ್ಲೊ ಆಪಾಜ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಕಾನಾಕ್ ಅಯ್ಕಾತಾ ವೀಣು ಘಾಸ್ಪಡ್ಲೆಂ. ದೊಳೆ ಉಫಡಾನ್ ಸಂಸಾರ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿಕಾ ತೋರ ಲಾಗಿಂ ಜಾವ್ನ್ ತೆಂ ವಿಚಾರಿ.

“ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ಮಾಂ?”

ಕಿತೆಂ ಜಾಯ್ ತಿಕಾ ಆತಾಂ? ಮತಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ನಾತ್ಲೊ ವೆಳ್ ‘ಏಕ್ ಥೆಂಚೊ ವೀಕ್ ದಿ ಪುತಾ’ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ತಸಲೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಮಾತ್ ಕಾಳಿಜ್ ದಾಕಯ್ಲಾ.

ಲಾಂಕ್ಡಾ ಕುಡ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ಚ್ ಘಟ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ತಿಚೆ ಮುಯೆಂವ್ಚಾ ಪಾಯಾಂಕ್ ವೀಣು ಧಾಂಬ್ತಾನಾ ತಿಣೆ ಉಭಾರ್ಲಿ ದೀಪ್ ಕಿತ್ಲಿ ಸ್ವಾಧಿಕ್? ತ್ಯೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಭರ್ಲೊ ತ್ಯೊ ಸಮಾಧಾನೆಚ್ಯೊ ಹಾಸೆ ಕಿತ್ಲೊ ಬಳಾಧಿಕ್? ವೀಣುಕ್ ತೃಪ್ತಿ ಜಾಲಿ. ಪುಣ್ ತಿಚೆ ಮತಿಚ್ ಉಲ್ಕಾಂತ್ ಮಾತ್ ‘...ಕಿತ್ಲೆ ತೆ ಮೊಳ್ಕಾರೀ ಪ್ರಯೋಜನ್ ನಾ ವೀಣು

ಧಾಂಬಿನಾಕಾ. ಭಿಷ್ವೆಂಚ್ ತುಜೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯ್ನಾಕಾ ಪುತಾ.
 'ಹೊಡೊ ರಾಮ್ ತರೀ ತುಜಾ ಹಾತಾಂಕ್ ಆಸೊಂದಿ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಗಾಪ್‌ಚ್
 ಕರ್ಲೆಂ.

ತಿಚೆ ದೊಳೆ ದರ್ಯೊಚ್ ಜಾಲ್ಲೆ! ಕಾನಾಂನಿ ಲಾರಾಂಚೊಚ್ಚ್ ಆವಾಜ್.
 ಮರಣ್, ಮರಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಕೊಣಂಗೀ ಮ್ಹಣ್ಣಾ ತಿಲ್ಲಿ ಗಾಜ್. ಹ್ಯಾ
 ರಿಸರಾಂತ್ ತಿಚೆ ಹದ್ಯಾಚಿ ಬಡವ್ಣಿ ಆನಿಕೇ ಆವಾಜಾನ್ ಚಡೊನ್ ವಯ್ಲಾ
 ಜಿಕ್ ಗುಣ್ಣಿತಾಲಿ. ಆರ್ಥಾತ್ ಝಳ್ವಾ ಚಿಮ್ಚೆಚಾ ದೊಂದೆಕ್
 ಸಾಂಡ್‌ಲ್ಲಾ ಕರಿಯೆಪರಿಂ, ಘಡ್ಯೆನ್ ಖಿಯರ್ ಉಭೊನ್ ಪಡ್ತಾಗೀ
 ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಧೋರಣಾನ್...ತೇಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಸಂಸಾರಾಚಾ ಪರಿಜ್ಞಾನಾಂತ್
 ಚಿ 'ಚಿಮ್ಣಿ' ಅಸ್ಕತ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲಿ.

*

*

*

ಹೆಣ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ 'ಚಿಮ್ಣಿ' ಖಿಯರ್ ಪ್ರಕ್ಶ ಜಾಯ್ತಾಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳಾಚ್
 ಯಾನ್, ಧಯ್ಸ್ ಸಾಂಡಿನಾಶೆಂ ಜಿಣಿಯೆಚೆಂ ಮೋಟ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ ಸಿಲು
 ವಾ! ತಾಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ಚೆಂ ಬಸ್ನ್ ಭರಾನ್ ವಾಟ್ ಸಾಗ್ಗಿತಾಲೆಂ
 ಲ್ಲಾನ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ.

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಸಭಾರ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ಧಾವ್ನ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ವ್ಹೆಚೆಂ
 ಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಪಿಂ. ತರೀ ಭೆಂ ತಾಕಾ ನಾ'ದಿಸ್ಲೆಂ. ಮ್ಹಾತಾಂ ಪಯ್
 ಶೆಂ ತರೀ ದೇವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾ ಪಾತ್ಯೆಣೆರ್‌ಚ್ ತೊ ಪಯ್ಲಾಕ್
 ಂವ್‌ಲೊ.

ಫಾಂತಾಫರಾ ಉಟೊನ್ ಘಾಟಾಚೆಂ ಓಂವ್ ಲೆಗುನ್ ಲೆಕಿನಾಸ್ತಾಂ
 ಗೈಂ ಕಾಫಿಯೆ ತೋಟ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಉಸ್ವಾಸಾನ್ ಗುಡ್ಡಾವ್ನ್, ಕಶಿಯೊ
 ಗದಳ್ಳಿ ಸಾಂಡ್ಲಿ. ಆದೇವ್ನ್ ಮಾಗ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವಾಕ್.

ತಿನ್ಶಿಂ ಎಕ್ಲೆ ತೊಟಾ ಸಾವ್ಯಾರ್ ಸಿಲುಬಾಡಾಕ್ ಆಶೆಂ ಕರಿಜಾಯ್
 ಪ್ಲಾಣ್ ನಾಸ್ಲೆಂ. ಪ್ರಣ್ ಕರಿನಾ ತರ್ ನಿರ್ವೊಗ್‌ಯೊ ನಾಸ್ಲೊ.

ఆద్వైత రాతిం యెవ్విల్లి రితిం, ఐక్ ల్లాన్ సాట్టి-పొట్టి ఆప్పా
నిద్వా టుశ్చా పందా ఘవ్న్, సగ్గి రాత్ ఘాంత్యాఘరాక్ రాకొన్
రావల్లో సిలుబాబా. ఘాంత్యాచిం హింవ్ పుత్తేం పాతల్లాన్
మియ్ ఆప్పే పూత్ జొస్సి అని సున్ టుట్టిత్ గిల్ మ్మల్లూ భియన్
తాట్టివ్ గేల్లో, టుటొన్ వేతాస్సానా, తాంకాం తిళ్ళన్ తా
నాకా జాల్లెం దేకున్ ఘాంత్యాఘరాక్ టుసాళ్ళిం యొజన్ తా
కేల్లెం.

అసమాధానాన్ ఘర్-ఐక్ జయ్ జాల్లూక్ ఆవిలే దిల్
జొర్యాపణింజ్ పాశార్ జాల్లే తాజే.

హ్మ ఘరాంత ఆప్పా పుతా అని సునే మధేం, ఎక్లూచి నా
సవేం, పుమారాజ్ మ్మణాజాయ్. హాకాజ్ లాగొన్ పుతాబ
తొండో సేడో, నాతిచిం నాంవ్ లేగున్ కాడుంక్ కంఠాల్లా
సిలుబాబా. నాతిచిం నాంవ్ 'అతా' కంయ్. అతా! ఐక్ హాస
సమేత్ తొండార నాతల్లెం గాడాంవ్. ఐక్ సులభాయ్
ఆపంవ్ నాంవ్ టొ హ్మ దల్లిర్మాంక్ మేళొంక్ నా గాయ్? నాంవ
తేకిత్ తాచేయ్ మన్! పేట్టి జొడోజ్ సయ్-సిలుబాబా
మతింత్రిం భగ్గాం హిం.

సాంగాతాజ్ కాత్ రల్లూ బొటాక్ విటాక్ ఘాల్లా మ
మన్నా జాతిక్ కశేయి సొసున్, దిల్ లొటాల్లె. కాడ్ రల్లూ దిస్
మధేం సాండల్లెం ధయ్ సర్వ్ ఎక్పాంయ్ కేల్లూరి చింతుంక్ సక
మ్మతారా మతిక్ తే పావానాత్లెం. ధయ్ పావానా మ్మ
పొగొ బస్సార్ సాళేరిని సర్పాక్ బొంజాయ్ ల్లె భాషేన్ హి
మన్నాం తాజా మ్మతార్పణాక్ బొంజయ్ నా, తొ జాగొ జాల్లె

నిధార్ తాణే కేల్లెం.

ಉಗ್ಡಾಸ್ ತಾಣೆ ಕೆಲೊ...ಆಪ್ಲೆಂ ಪುಲ್ಲ ಹ್ಯಾಚ್ ಪಾಸೊತ್ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಧುವೆಗೆರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ !

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ತಾಣೆ ದೆಖ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ ರಗ್ತಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕಿತ್ಲೊ ಆಲೊ ಆನಿ ಕೃತಕ್ ?

ಜಾಣ್ವಾ ತಕ್ಲೆಂತ್ಲೊ 'ಬೊಂಡು' ಕಾಮ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ. ತಾಂತುಂ ತಾಣೆ ಸೊಧ್ಲಿ ಹಿ ವಾಟ್, ಸಂಪಿ ವಾಟ್ !

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ನಾಂವಾಚಿ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಆಸ್ತ್ ಸಾಂಡುನ್ ವ್ಹೆಚಿಚ್.

ಕಾಲ್ ಚಲ್ಲ್ಲಿ ತಿ ವಾಟ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾಟ್ ವರಸ್ತಾಂತ್ ಜಾಣಾ. ಗೆಲೆಂತ್ಲಾ ವರಸ್ ಮ್ಹಣಾಸರ್ ತ್ರಾಣ್ ಆಸ್ತಾಂ, ದಿಸಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ತರೀ ತಿ ವಾಟ್ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ? ಶೆಂಬೊರ್ ಜೊಡಿ ವಾಣೊ ಜರ್ಲ್ಯಾತ್ ? ಪ್ರಣ್, ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ವರಸ್ತಾಂತ್ ಮೂತ್ರ್ ತೊ ನೆಣಾ. ಪಾಯ್-ವಾಟಿಕ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲೊ ತೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಭಲಾಯ್ಕೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಭಾಯ್ ಗೆಲ್ಲಿನಾ ಸಿಲುಬಾಬಾ.

ವಾಟಿ ವಾಯ್ಲೆ ತೆ ಆದ್ಲೆ ರೂಕ್...ತೆಚ್ ಫಾತೊರ್, ಧುಳ್ ಆನಿ ಮಾತಿ ತಾಕಾ ಫರಕ್ ದಾಕಯ್ಲಾತ್ಲೆ. ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ?

ಬೊತ್ತೀಸ್ ದಾಂತ್ ರುಡೊನ್ ಭರ್ಲೆ ಗಾಲ್ ಬುಳ್ಬುಳ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್ ಕಾತಿರ್ ಮಿರಿಯೊ ಆನಿ ಶಿರಾಂಚೆ ದಾಗ್ ಭರ್ಲ್ಯಾತ್. ಸುಟಾವಿ ಪ್ರಾಯ್ ದಾಕಂವ್ಕ್ ಪಿಕ್ಲೆ ಮಾತ್ಯಾಚೆ ಕೇಸ್. ಪ್ರಾಯ್ ತೆಕಿದ್ ಬದ್ಲಾವಣ್.

ಕುಡಿಚಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ಂಚ್ ತಾಚೆಂ ಜಿವಂತ್ಪಣ್. ಹ್ಯಾ ಜಿವಂತ್ಪಣಾಚೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಮೂತ್ರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಬಾಯ್ಲ್ ಪುಲ್ಲುಕ್ ಆನಿ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಸರ್ಲೊನಾ.

ಕುಡಿಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಜಿರ್ತಾ ವರೇಗ್, ತ್ರಾಸ್ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಲ್ಹಾನ್ ತೋಟಾಂತ್, ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಘೊಳ್ಲೊ ಸಿಲುಬಾಬಾ. ಘೊಳ್

ಲ್ಲ್ಯಾಚೊ ಫಳ್ ಜಾವ್ನ್ ವರ್ಸಾನ್ ವರಸ್ ಭುಯ್ಲೊ ಕುಡೊ ವ್ಹಡ್ ವ್ಹಡ್
ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ತಿನ್ನಿಂ ಎಕ್ ತೋಟಾಚೆರ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ! ಕಾಫಿ
ಝಡಾಂ ಮೂಳಾಂತ್ ಕುಲ್ಕಾರಾಂ ಸಂಗಿಂ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಿಲುಬಾಬಾ
ಆನಿ ವ್ಹಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ ತಾಂಕಾಂ ತಾಣೆ.

ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಸಂಸಾರಾ ಮಧೆಂ ತಾಚಿ ಆನ್ವೇಶ್ ಆಶಾ. ತಿ ಆಪ್ಲಾ
ಧುವೆ ವೀಣಾಕ್, ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಂಚಾ ಚಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಲಗ್ನ್ ಕರ್ಚಿ
ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಉರ್ಲಿ ನಿಮಾಣಿ ಆಶಾ, ಕಾಜಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತರೀ ಆಪ್ಲಾ
ಧುವೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂ ಹುಜ್ರಿಂಚ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚಿ. ದುಬ್ಳ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾ
ಲಾಗಿಂ ತರೀ ತೊ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ದೀಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್, ಪುಣ್ ವಯಾ
ಆಶೆ ಮಧೆಂ ಚಡೊಂಕ್ ತೊ ತಯಾರ್ ನಹಿಂ. ಹಿಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ತಾಚಿಂ.

ಪುಣ್ ಕಾಜಾರ್ ಜಾತಚ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಕಶೆಂ ರಾವಾತ್ ತೆಂ ಕೋಣಾ
ಜಾಣಾ? ಕಾಜಾರ್ ತಾಣೆ ಕರ್ನ್ ದಿಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ. ದುಬ್ಳೊ ತರೀ
ಬರ್ಯಾ ಗುಣಾಚಾ ಚಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ.

ಕಾಜಾರಾ ಪಾಟಾಪಾಟ್ ಚಿಕ್‌ಮಂಗ್ಳುರಾ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್
ವರ್ಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಿಲ್ಲಾ ಆನಿ ವೀಣಾ, ಧಯ್ ತಾಚಿ ಏಕ್ ಆಶಾ ನಿರ್ಫಳ
ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಚಿ ಆಶಾ, ಆಶಾಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರ್ಲಿ.

ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆನಿ ಸಿಲುಬಾಬಾ. ಸ್ವಪ್ನಾಂನಿಂಚ್ ಕರ್ಗಾಲ್ಲೊ ತೊ!

ಪಾವಾನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾಚಾ ಕರಂದಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲೆ
ಪುಲ್ಲಿಯೊ ವೀಣಾ ಸಂಗಿಂ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಕಾಳಿಜ್ ರಿತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಸಂಗಿಂ ಘರಾಂತ್ ತೊ 'ಎಕ್ಸ್‌ರೊ' ತರೀ, ಧಯ್
ಸಾಂದ್ಲೆಂನಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುನೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ತೆ
ತೆದಾಳಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಡ್ ಆಜ್ ಮೂತ್ ಶೂನ್ ದಿಸ್ತಾ.

ಸರ್ವ್ ಹೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಿಲುಬಾಬಾ ಆಜ್ ಮೂರೊಗ್ ಸೊಧ್ತಾ.

ಫುತ್ಬಾಲ್ ಚ್ಯಾರ್ ಮೈದಾರ್ ಉಚೊನ್ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್
ತಾ ಸ್ತಾನಾ, ಪಿಸೊಚ್ಚೆ ಜಾಲಾ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪುತಾ ಜೊಸ್ಸಿಚಾ ಕರ್ತುಬಾಂಕ್
ರೋಡ್ಸಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸ್ವಸ್ತ್ ಜಾಲಾ.

“...ಆತಾಂಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಕಶೆ ರಾವ್ತಿತ್ ಪಪ್ಪಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ತುಮ್ಚೆ
ತರ್ ಹಿ ಆಸ್ತ್ ವೊಜಾ ನಾಂವಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಸೊಡಿ
ಂತ ತರ್ ಪ್ರಯೋಜನ್ಯೊ ಆಸ್ಲೆಂನಾ. ಆತಾಂಚ್ ವೊಜಾ ನಾಂವಾರ್
ಲ್ಯಾರ್ ಬರೆಂ.” ಜೊಸ್ಸಿಚಾ ಹ್ಯಾ ಹಠಾ ಮುಖಾರ್ ಕೊಣಾಚೆಂಯೊ
ಕೆಲ್ಲೆಂನಾ.

ಆವಯ್ ನಾಸ್ಲಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್, ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಶಿಕವ್ಣೆಕ್ ಭುಲ್
ಲಾಲ್ ಕರಂದಾಯ್ ಕರ್ತಾಲೊ ಜೊಸ್ಸಿ.

ಕಿತ್ಲೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾರೀ ಜಾಣ್ವಾ ತಕ್ಲೆಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಮೂತ್, ದುಸ್ರೆಂಚೊ
ಸಾಲ್ಲೆಂ. ದೆಕುನ್ಂಚ್ ಸಿಲುಬಾಬಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಕಿ ಪುರ್ತೆಂ ತೆಂ...”
ಕಾಕಾ ಕಾಮ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವವ್ನ್ ಆಜ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ ಕಠೋರ್
ಧಾರಾಂನಿ.

ಹ್ಯಾ ನಿರ್ಧಾರಾ ಸವೆಂ ಥೊಡೆಂ ತರೀ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್
ಸುತಾ-ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆನ್ ತಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ, ‘ಮಾತಾರ್ಯಾಪಣಾನ್
ಸೊಳೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ತುಜಿ ಆಸ್ತ್ ತುಕಾ ಶಿತ್ ದೀನಾ.
ಫೊಡೆಂ ತರೀ ವೀಕ್ ಆನಿ ಬ್ಯಾಂಕಾಂತ್ ಫಾಲಾ. ರೊಕ್ಡೆ ಆಸ್ಲೆ ತರ್
ಕೊಣ್‌ಯೊ ಪಾವ್ತಿತ್. ಏಕ್ ಫೊಟ್ ಉದಾಕ್ ತೋಂಡಾಕ್ ಕೊಣ್
ನಿತಿತ್ ಮ್ಹಣ್. ತಿಜೆ ದಿಷ್ಟಿಂತ್ ಜೊಸ್ಸಿ ಆನಿ ಲೀನಾ ದೊಗಾಂಯ್
ತ್ಲೆಂ...ಏಕ್‌ಚ್ ತಿಂ. ಮಾತಾರ್ಯಾಂಕ್ ರುಳ್ತುಂಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ!

ದೆಕುನ್ಂಚ್ ತಿಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘೊವಾಕ್ ಸಿಲುಬಾಬಾಕ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ.

“...ಪಳೆ, ಪನ್ನಾಸ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತರ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಹ್ಯೆ ಕುಡೀಕ್ ಕಿತ್ಲೆಂ
ತಾಯ್? ಏಕ್ ಮೂಟ್ ಶಿತ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಪುರೊ.” ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ

ಸಂಗಿಂ ಜಾಗೊ ವಿಕುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ತಿ ಕರ್ತಾಲಿ. ತಿಚಾ ಪ್ರಯತ್ನ ಸರಿ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಸಿಲುಬಾಬಾಚಿ ಜವಾಬ್ ದುಸ್ತಿಚ್ ಆಸ್ಲಿ. ಮಾ ಪಣಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಂಯ್ತ್ ಘೊಳೊಂಕ್ ತಾಂಕಾನಾಸೊಲ್ಯಾ ವೆಳಾ, ತರೀ ದೀಸ್ ಸಾರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಿಚಾ ಆಲೋಚನೆಂತ್ ಸಿಲುಬಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“...ಆಸ್ಲೆಂ ವಿಕುನ್ ಖಾಯ್ನಾಯೆ ಪುಲ್ಲು...ಭುಗ್ವಾ ಆಸೊಂದಿ” ಮ್ಹಣ್.

“ಪುಲ್ಲು ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ವೆತಾಂ. ಹ್ಯಾ ಖರ್ಗಾಂತ್ಲೆಂ ವಾಂಟಿ ಆಶಾ ಭಗ್ವಾ ಮ್ಹಾಕಾ, ಮ್ಹಾತಾರೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹೆಂ, ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆ ದಿ ಸಾರುಂಕ್ ಮೆಳಾತ್‌ಗಾಯ್ ಚಿಂತುನ್ ಆಸಾಂ. ಪುತಾ ಆನಿ ಸುನೆ ಹಂಗಾಂತ್ ಉರೊನ್ ಸಲ್ವಾಲಾಂ ಪುಲ್ಲು, ನಿದೊನ್ ಉರ್ದೆ ಹ್ಯ ಕುಡಿಕ್ ಶಿರಾಪಾಂನಿ ಉಲಂವ್ಚಾ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಲೊಂ ಪುಲ್ಲು ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ವೇಳ್ ತಾಚೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲೊ.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾಂತ್, ಮೌನಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಕಾ ದೆಗು ಜಾಗಯ್ತಾನಾ, ತೊ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವ್ಲೊ.

*

*

*

ಪಾಲ್ವೊಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ ಆನಿ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್ಚಿ-ಹ್ಯೊ ದೋನ್ ಚಿವ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ ಆತಾಂ.

ಜಾವ್ನ್ ತಿ ಫಾಲ್ವೊಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚಾ ಆವಯ್ಚಾ ಚಿವ್ಣೆಕ್ ಆಧಾರ್ನ್ ಧುವೆಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ನವ್ಯಾನ್ ರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ತಿ ಸಿಲುಬಾಬಾಚಿ ಜಾಲ್ಯಾ ಬಾಳ್ವೊಂಕ್ ಆಶೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಲುಬಾಬಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ತಿ ಪಾಲ್ವೊಂವ್ಕ್ ಬಾಯೆಚಿ.

ಆಪ್ತಿ ಸಾಟಿ ಪೊಟ್ಟಿ ಫೆವ್ ಘರೈಂ ಮೇಟ್ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ವಾ ಘೊವಾ
 ಆಪ್ತಿ ನಿಮಾಣಿ ದೀಪ್ ಘಾಲ್, ಪುಲ್ಲುಬಾಯೆಚಿ ಚಿಪ್ಪಿ ಪಾಲ್ವಾಲ್ಲಿ
 ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಆಘಾತ್ ಜಾವ್ನ್, ದೀಂವ್ಕ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್!

‘ಮನ್ನಾಚೆಂ ಪುರಣ್ ಎಕಾ ಇಷ್ಟಾಪರಿಂ! ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾ-ನಷ್ಟಾಂಕ್.
 ಬಿ ಆನಿ ನಿರಾಶಾಂಕ್ ಅಂತ್, ವ ಆರಂಭ್ ಹಾಡುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ’-ಆಜ್
 ಲ್ಲೆಂ.

ವಯ್ಲ್ಯಾ ಸತಾಕ್ ಪಾಟಿಂಬೊ ಜಾವ್ನ್, ಎಕ್ಸುರ್ಟ್ ಆಶೆಂವ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾ
 ಯ್ ಮಾತ್, ಆರಂಭ್ ತೆಂ. ಸಿಲುಬಾಬಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾನ್ ವಯ್ಲೆಂ
 ತ್ ಜೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂ.

*

*

*

4

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ದಿವಸ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆ.

ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಏಕ್ ಹಪ್ಪೊ ವರೇಗ್ ಮರಾನ್ ನಿಷ್ಟಿಂ ರಜಾ ಕರುನ್, ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಗೆಲ್ಲೊ
 ತೊ. ಸಗ್ಳೊ ದಿವಸ್ ಲಿಸಾಂವಾನ್‌ಚ್ ಪುರ್ತೊ ಪೊಳ್‌ಲೊ. ಇಲ್ಲೊ
 ತರೀ ಪೊಡೊ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಜಿವಾಕ್, ವಿರಾಮ್ ಮಾತ್, ಸಾಂಜೆಚಾ ಪಾಂಚ್
 ಪೊರಾರ್ ಮೆಳ್‌ಲೊ.

ತೊ ಮೆಳ್‌ಲೊಚ್ ಮಲ್ಟಾಂತೊ ಜಿವಂತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಪರಿಂ, ಉಟೊನ್
 ಭಾಯ್ರ್ ಪಡೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ರಸ್ತಾಚಾ ವಾಟೆಕ್, ಪಾಯ್ ಪಡ್ತಾನಾ,
 ಬಂಧೆಂತ್ಲಾ ಸುಟ್ಕಿ ಭಾಷೆನ್ ಭಗ್ಲೆಂ.

ಕೆದಾಳು ತರೀ, ಪಾಯ್ ವಾಟೆನ್‌ಂಚ್ ಚಲ್ವೆಂ ತಾಣೆ. ದೆ
ಮೈಲಾಂಜೊ ಅಂತರ್, ತಾಚಾ ಘರಾಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಯೊ ತರೀ, ಚಲಾಚಾ
ಜಾಲ್ಯೆಂ ನಿಯಮ್ ತಾಚೆಂ.

ಆಜ್ ತೊ ಪಾಯ್ ಕಾಡ್ತಾಲೊ ಮಾತ್ರ್. ಇಸೊಲಾಚೆಂ ಮ
ಸೊಡ್ನ್ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ತಾನಾ, ಮುಖಾರ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ರಮಾ!

ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಸಳಾವಳೆಚಾ ಹಾಸ್ಯಾನ್ ಸ್ವಾಗತ್ತಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂತ
ಘೊಡಿ ವಾಟ್ ಆಕ್ರಮ್ನಿಲಿ ದೊಗಾಂಯ್ನಿ.

ಕ್ರಮೇಣ್ ಕಾಳೊಕ್ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ, ದೊಗಾಂಯ್
ಅಂತರ್ ಏಕ್ ಫುಟೆಕ್ ದೆಂವ್ಲೊ. ತೆದ್ನಾಂ ರಮಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ
“ಕಿಲ್ಲಾ, ಆಜ್ ಆಮ್ಕೆರ್ ಯೆತಾಯ್‌ಗೀ?”

ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಲೊಕಾಚಾ ಖೆಟೆಂತ್, ತೆಂ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ತಾಳ್ಯಾ
ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ಕೀ. ಪರ್ಕೆ ಥೊಡ್ಯಾಂನಿ ಹೆವ್ನಿನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್

ವಾಟ್ ಸಾಗ್ತಾಲಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ರಮಾ ಸಂಗಿಂ. ಹೆರ್ ದಿಸಾಂನಿ,
ವಾಟ್ ತಾಕಾ ಖಾತಾಲಿ. ಎಕ್ಸ್‌ರೊಚ್ಚೆ ಚಲೊನ್ ವೆತಾನಾ, ಲಿಪ್ತಿ
ಚಿಂತ್ಲಾಂ, ಉಗ್ತಿಂ ಭೆಗ್ಲಾಂ, ಮತಿಕ್ ಕಾಂಕ್ಣಾಂ ಘಾಲ್ನ್ ಲಜೆಶಿ ಕರ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್
ಆಜ್ ಮಾತ್ ಸಂತೊಸ್. ಗುಪ್ತಿಂ ಉತ್ರಾಂ, ಲಜೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಕ್ ‘ಸೊಟೊ
ಖೆಲ್ತಾನಾ, ಪುರಾಸಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಯಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆ. ಅನಿ ರಮಾಸಂಗಿಂ ಚಲ್ವೆಂ
ನವೆ ‘ಜೀತನ್’ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ಭರ್ನ್ ಸುಂದರ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚ್ ತಾಚೆಂ
ಜಾಲಿಂ.

ಸ್ವಪ್ನವ್ಹಾಂಚ್ ಚಿಕ್ಕ ಪಾಟಿಂ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ರಮಾ ಥಾಪ್ತಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಕಿತೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ? ಪೊಜೆ ಬರಾಬರ್ ಯೆಂವ್ಕ್ ಲಜೆತಾಯ್? ಹಾಂವ್
ಮಧುಚಿ ಬಾಯ್ಲ್” ಹಾಸೊನ್‌ಂಚ್ ರಮಾಚಾ ಉದ್ಗಾರಾಂನಿ ತೊ ಚಿತುರ್
ಜಾಲೊ.

“ತೆಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಮೊಜಿ ಮತ್‌ಚೆ
ಕರ್ತನಾ,”

ವೆಳಾಚೊ ಸದುಪಯೋಗ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಪ್ರವೀಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಆಪುಣ್
ಶ್ವಾಸಂಸಾರಾಂತ್ ಘುಸ್ಲಾಂ ತೆ ರಿತಿನ್ ನಟಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪಡ್ಲೊ.

ರಮಾ ಮುಂದರ್ನಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಆನಿಕೀ ಜಾಣಾ ಕೀ, ತುಜಿ ಸಾಸು ಸರೋನ್ ಹಪ್ಪೊ
ತರೊ ಮ್ಹಣ್. ತುಕಾ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಘರಾಚ್ಯಾ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್
ತ್ಲೆಂ. ತರೀ ಜಾಲೆಂನಾ.”

“...ಮರ್ಣಾಚಿ ಖಬಾರ್ ತರೀ ತುಕಾ ಕಶಿ ಮೆಳ್ಳಿ ರಮಾ?” ಕಿಲ್ಲಾಚಾ
ಳ್ಯಾಂತ್ ಆಜ್ಯಾಪಾಂಚಿ ಸಾಯ್ ಭರ್ಲಿ.

“ಆಂ...ತುಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೊ ಸರ್ವ್ ಮುಖ್ಯೆಂ-ಪಾಟ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಮ್ಹಣ್.” ರಮಾ ಉದ್ಗಾರ್ತಾಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಹಪ್ಪೊ ಥಾವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ರಸ್ತಾರ್, ಹ್ಯಾಚ್ಯಾ ವೆಳಾ ತೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್
“ರಾಕ್ತಾ, ತರ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಗಾಯ್?” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಮಧುನ್ ಕಾಡುಂಕ್ ಕಷ್ಟ್ ಭಗ್ತಿತ್‌ಗೀ ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್? ಬಿಲ್ಕುಲ್
ಮಧ್ಯನಾ. ಖಾಸ್ಗಿ ಪ್ರಯತ್ನಾಂನಿ, ತೆಂ ಮುಖ್ಯೆಂ - ಪಾಟ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಾಳಾಂಚ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಹಾಸೊ ಮತ್.

“ಹ್ಲಾಂ, ತೆಂ ಮೊರೊಂ ಆತಾಂ, ಮಧು ಖಿಯರ್ ಪಾವ್ಲಾ?” ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ
ಮಾಲ್.

“ಕಿತೆಂ ಮಧುನ್ ಭುಜಂವ್ಕ್ ಯೇಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಲೆಂಗೀ ತುಂವ್?
ತುಂವ್ ಕಿತೆಯರ್ ಭುಜವ್ನ್ ಹಾಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಪಾವಾನಾಂಗಿ?” ರಾಪ್ಲೆಂ ರಮಾ
ಶಿರ್ಧಾರ್.

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ನಾ ರಮಾ, ಭುಜಂವ್ಕ್ ಯೆಂವ್ಚಿ ಥೊಡಿ ಗರ್ಜ್ ನಾ. ಭುಜಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಹೆಂ ರಡ್ಲೆಂ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾ ಸವಾಲ್‌ಚ್ ನಾ ನಹಿಂಗೀ?”

“...ತಾಕಾಚ್ಚೆ ಮ್ಹಣ್ಣೆಂ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್, ಆನಿ ದೇ ಸಮೇಸ್ತಾಂಕ್ ಮ್ಹಣ್” ರಮಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. ಪುರ್ತೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ ಕುಶಿಕ್ ವೊಂದ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಆತಾಂ.

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಕಿಲ್ಲಾ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಘಡಿಯೆನ್. ಆತಾಂನಿ ದಿಸಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ಘರ್‌ಚ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂವ್ಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳ್ ಕೋಣ್ ತರೀ ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚಾ ಘರಾಕ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂವ್ಕ್ ಚಲಾತ್? ಮ್ಹಳ್ಳೆ ರಮಾಚೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಶಾಣ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ರುಳ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ವಾಟ್ ಸಾಗ್ಲಾಲ್ಲಿ ಆನಿಕೀ.

ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ರಮಾಚೆಂ ಘರ್ ಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾ. ‘ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ಕಾಂಯ್ ವರಸ್ ಉತರ್ಲೆಂಗಿ?’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಯ್ ಉತಾರ್ ಮತಿಕ್ ಯೇನಾಶೆ ಗೆಲೆನಾ.

ಫಕತ್ತ್ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಚಿ ಆಂತರಾನ್ ಮರ್ಣಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ವಿರಾಮ್ ತೊ! ಸಾತ್ ದಿಸಾಂ ಫುಡೆಂ ಸುಖ್ ದೂಖ್ ಉಲವ್ನ್, ಆಪಾ’ಪ್ಲ್ಯಾ ಖಾಸ್ತಿ ಉತ್ರಾಂನಿ, ವೇಳ್ ಪಾಶಾರುನ್ ಕಾಡ್ಲಿ ಫಡಿ ಮತಿಕ್ ಯೆತಾನಾ, ಮಧುಚ್ ರುಳ್ತಾಕ್ ನಾ ಮೆಳ್ಳಿ ಕಿಲ್ಲಾಕ್.

ಕ್ರಮೇಣ್ ಮಧು. ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಚೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ ‘ಟೆಲೆಕ್ಸ್‌ಕ್’ ಲಾಗೊನ್ ತುರ್ತಾನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊನ್ ಗೆಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್ ರಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

“ತರ್ ಆಜ್ ರಮಾನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಕಸಲೊ?” ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಥೊಸ್ತಾಲೆಂ ಸವಾಲ್.

ಇಸ್ರೋಲಾಚಿಂ ವೊರಾಂ ಆಖೀರ್ ಜಾತಾನಾ, ತೆಂವೀ ಉಗ್ತಾ ರಸ್ತಾರ್
 ಏಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ಧ್ಯೇಯ್ ಖಿಂಚೊ ಗಾಯ್? ಸವಾಲಾಂ ವಯ್ಲಾ
 ವಾಲಾಂನಿ ಗುಸ್ಪಡ್ತಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಭಿತರ್ ತಾಣೆ ಜೊಯ್ಲೊಂ.

ಪೂಜಾ ಖಾತಿರ್ !

“...ಆಪುಣ್ ಪೂಜಾ ಖಾತಿರ್ ವೊಕ್ತಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಿಂ ಕಿಲ್ಲಾ. ತೀನ್
 ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಳ್ವಳಾಂವ್ಚೊ ತಾಪ್ ಆಜ್ ಇಲ್ಲಿೊ ನಿವ್ಲಾ...” ವೊಕ್ತಾಚಾ
 ಪಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಮೆಳ್ಳಲ್ಲ್ಯಾ ರಮಾಚಿ ಕಸಲಿ ಪೂಜಾಗಾಯ್? ರ್ಹುಳ್ಕೆಕ್
 ಕಾಂಯ್ ತರೀ ರ್ಹುಳ್ಕಾಲೆಂನಾ ತಾಚಾ.

ತೆದಾಳಾಚ್ಚೆ ರಮಾ ಭಿತರ್ ಥಾವ್ನ್ ಬೊಬಾಟುನ್...

“ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಕಾ ಬೆಜಾರ್ ನಾ ತರ್, ಪ್ಲೀಜ್, ಮುಖ್ಯಾ ಮೆಜಾ
 ಯೆಲ್ಲೊ ಗುಳಿಯೊ ಭಿತರ್ ಹಾಡ್ತಿಗಿ?” ಭಿತರ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೊಂ
 ತಾಣೆ.

‘ಅರೆ ! ಕಾಮಾಚೆಂ ಚೆಡುಂ ಆಸ್ಲಾರೀ ಮೊಜಿ ಕಿತೆಂ ಗರ್ಜ್?’ ಕಾಂಯ್
 ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್. ‘ಸಳಾವಳೆನ್ ಕಾಂಯ್’ ಜೆಂತುನ್ ಭಿತರ್ ಚಲ್ಲ್ಯೊ
 ಗುಳಿಯಾಂ ಸವೆಂ.

ತಾಚೆ ನದ್ರೆಕ್ ತಾಪಾನ್ ವಳ್ವಳ್ವೆಂ ಪೂಜಾ ದಿಸ್ತಾನಾ, ದುಭಾವ್
 ನಿವ್ಲೊ ತಾಚೊ. ಕೆತ್ಲಿಂತ್ಲ್ಯಾ ವೊತ್ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್
 ಏಕ್ ಗುಳಿ ತಾಣೆ ಪಿಂಧ್ಲಿ ಆನಿ ರಮಾಕ್ ದಿಲಿ.

ತಾಪಾನ್ ಫಿರ್ಗೊಂಜಾ ಪೂಜಾಕ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಉಸ್ಕಾರ್ ಫಾಲ್
 ಸಳಾಂ-ಪಾಳಾಂ ರಿತಿಂ, ಗುಳಿ ಭರಯ್ತಾನಾ, ರಮಾಚಾ ಕಪಲಾಕ್ ಕಿಲ್ಲಾನ್
 ದೆಖ್ಲೊಂ. ಮಾತ್ಲ್ಯಾ ಫಾಮಾಚಿ ಥೆಂಬೆ ಕಪಲಾ ವಯ್ಲಾ ‘ಕುಂಕುಮಾ’ಕ್
 ಭಿಜಾತ್ ಫಾಲ್ ಬಲತ್ಕಾರ್ ಚಲಯ್ತಾಲೆಂ ತೆಂ.

ದುಸ್ರೈ ದೃಷ್ಟೆಂತ ಭುರ್ಗ್ಯಾಜಾ ಪಾಲನ್ ಪೋಷಣಾಂತ ಮೆ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರಮಾಚಿ ಭಿರ್ಮತ್ ದಿಸ್ತಿ ತಾಕಾ. ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ತೇರೀ ಹ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾ
ಹರ್ದೆಂ ದೀವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ನಾರಿಕ್ ಧಯ್ಕ್ ತೇ ಕಸಲೆಂ? ಸುಸ್ತಾ
ರಾಗ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ ಮಧುಚೊ. 'ಜೋಡ್' ಮ್ಹಣ್ ಪಯ್ಲಿ
ಗಾಂವಾಂನಿ ಪಾಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಕುಳಿಯೆಚೊ.

ತಾಂಚಾ ಸಂಬಂಧಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತುಸ್ಲೊ.

'ದೆವಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಬಂಧಾ ಧಾವ್ನ್ ಪೊರೆ ವಿಂಗಡ್ ದವರ್ಲಾ
ಮ್ಹಾಕಾ ಅರ್ಗಾಂ ತುಕಾ' ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್.

ಕಾಜಾರಿ ಜೀವನಾಂತ ಎಕಾ ನಾರಿಕ್ ತಿಚೆಂ ಎಕ್ಸುರ್ಟ್‌ಣ್ ಕ
ಸಾಂಗಾತ್ ದಿತಾ ತೆಂ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಚಿಂ ದೆಖ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾನ್ ರಮಾ ಧಂಯ್

ತೊ ಸಂತೊಸ್ಲೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಚೆ ಪಲ್ಕಿತ್
ಕಾಂಯ್ ಬರ್ಗಾಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ತರ್ ತೊ ಘರಾನ್
ವೀಣಾ ಜೆವಿನಾ! ಸಗ್ಳಿ ರಾತ್ ಪೊಗೆಂ ಬಸ್ತೆಲೆಂ ವಿನಃ ನಿದ್ವೆಂ ನಾ. ಆ
ಕಿಲ್ಲಾಕ್‌ಯೊ ತಶೆಂಚ್. ಜರ್ ವೀಣಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಪಳಯ್ನಾಶೆಂ ತ
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಸಕಾನಾ.

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಜಿಣಿಯೆ ಭಯ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚಾ ರಮಾಕ್
ಮಧುಕ್ ಕಶೆಂ ಸಜ್ಜಾ?

ಸದಾಂಚ್ ಸುಖಿ ರಿತಿನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಾ ರಮಾಚಿ ಉತ್ರಾಂಯ್ ತಾಕಾ
ದುಭಾವಿ ಕರಿನಾಂತ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ರಿತಿನ್ ರಮಾ ಸಾಂಗ್ತಾಕಿ
'...ಮಧು ಆಜ್ ಅಮೇರಿಕಾಕ್ ಪಾವ್ಲಾ. ಆಜ್ ಫಿಲಿಪೈನ್ಸ್ ಪಾವ್ಲಾ..
ಮ್ಹಣ್. ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್? ಆನಿ ಕಸಲಿ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣಿ ಹಿ?

ಸುರ್ಯಾಕ್ ಪಾಸುನ್ ಭುಮಿ ಧಂಯ್ ಕಿಣಾಂಚೊ ನೇರ್ ಸಂಬಂಧ್

ಮಧುಕ್ ಅನಿ ರಮಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಾಗ್ದಾಚೊ ಸಂಬಂಧ್. ಹಾ
ಸಂಬಂಧಾಂತ್ ತಿಂ ಕಿತ್ಲಿಂ ಜಿಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಹಿಂ ದೋನ್ ಚ್ಯಾರ್
ಮಹಿನೆ, ಬಗಾರ್ ಆಟ್ಯಾವೀಸ್ ಮಹಿನೆ!

ಅಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಸುರ್ಯಾಕ್ ಲೆಗುನ್ ಸೊಸಾನಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್
ತಾಚಾ ಕರ್ಣಾಂಚೊ ಸಂಬಂಧ್ ಕೇವಲ್ ಬಾರಾ ವೊರಾಂ ತಿಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಭುಮಿ
ಭಯ್!

ಕಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತಾ. ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಗೆಲ್ಲಿಂ ರಮಾ ಭಾಯ್ರ್
ರೀತಾಸ್ತಾನಾ, ತಾಂಚೊ ಆಲ್ಪಮ್ ಹಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಹೆವ್ವಿಲ್ಯಾ ಕುಡಾಕ್ ಪಾವ್ತಾಸ್ತಾನಾ,
ಆಲ್ಪಮಾಕ್ ಪಳೆತ್, ರಮಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಹೊ ಆಮ್ಚೊ ಆಲ್ಪಮ್ ಕಿಲ್ಲಾ...”

“ಕಾಜಾರಾಚೊ?” ಭರ್ಲಲ್ಯಾ ಆತುರಾಯೆನ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಉದ್ಗಾಲ್ಗೊ.

“ಕಾಜಾರಾಚೊ ನಹಿಂ. ಉಪ್ರಾಂತೊ” ಮಾತ್ಸೆಂ ನರ್ಗೊನ್
ಪೋಂಡ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ.

ಶೆಂಬೊರ್ ತಸ್ವೀರೆ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್, ಅನಿ ತಾಚಾ ವಿವಿಧ್ ಭಂಗಿ
ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಜಾಹಿತ್ಯೊ ವೇಳ್ ಖರ್ಚಿಲೊ ಕಿಲ್ಲಾನ್. ತಾಂಚಾ ದೊಗಾಂಯ್ಚೊ
ಸ್ವಾಧಿಕ್ ಬಾಂಧ್, ಮೋಗ್ ತಶೆಂ ಮಯ್ಜಾಸ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚಾ ತಾಂತ್ಲ್ಯಾ
ಉತ್ರಾಂ ಕಡೆನ್ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್.

ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಆಲ್ಪಮಾಂತ್ ಅಶೆಂ, ಉದೆಲ್ಲಾ ವಿಚಾರಾಂಕ್ ತೊ
ಪಿಸೊಚ್ ಜಾಲೊ! ಕಶಿಂ ತಿಂ ತೆದ್ನಾಂ ಆಶೆಲ್ಲಿಂಗೀ, ತ್ಯಾಚ್ ಮುಘಾನ್
ಅಜೂನ್ ವರೇಗ್ ಶಿಂತಿದ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ ಅನಿ ಮೊಗಾನ್ ವ್ಹಡಾ
ಮೊಂಗ್ಲ್ಯಾಂತ್ ಉರ್ಲಿಂ ಪಳೆವ್ನ್. ಅನಿಕೀ ತರೀ ಆಲ್ಪಮಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಚಿ
ಆಶಾ ತಾಕಾ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ? ತೆದ್ನಾಂ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಸ್ವೀರ್‌ಚೊ ಮಧೆಂ ಜಿರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾ
ಆಚೆಚಾ ಭಂಗಿಲಾಗಿಂ, ತೀನ್ ನಾಪೂ ಮೂತ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆ !

ಆಪ್ಲೊ ಲಗ್ನ-ಆಲ್ಬಮ್ ಬೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್‌ಲ್ಲೊ
ತಾಕಾ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹರೈಕಾ ತಸ್ವೀರೆ ಪಾಟಿಂ ಕಿತೆಂ ತಾಣೆ ಚಿಂತು
ಬರಯಿಲ್ಲೆಂಗೀ ತೆಂ ಖರ್ಗೊನ್ ಗೆಲಾಂ ದೆಕುನ್. ತೆದಾಳಾಚೊ ಮೋ
ತಶೆಂ ಮಯ್ಜಾಸ್ ಆಜೂನ್ ವರೇಗ್ ಆಸಾ ತಸೊಚ್ ಉರೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೆ
ಬಹುಷ ವೀಣಾ ಉದೆಶಿಂಚ್ ಮ್ಹಣೈತ್. ಆನಿ ಮುಖಾರ್ ತರೀ ತಸೊಚ್
ಉರಾತ್ ವ ಮೊರೊನ್ ವ್ಹಚಾತ್ ? ರಾಕೊನ್ ರಾವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾ
ಕ್ಷೇತ್ರ್ ತಾಚೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಆಶೆಂವ್ಚೆ ರಿತಿನ್ ಮೂತ್ ಏಕ್‌ಯೊ ಘಡಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆ
ವೀಣಾಚಾ ಆವಯ್ ನಿಮ್ತಿಂ ಖಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಪರ
ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಆಗಮನ್. ಆಶೆಂ ಏಕ್‌ಯೊ ಘಡೊಂಕ್ ತಾಚಾ
ಸಾಧ್, ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರ್ ? ಆಲ್ಬಮಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಪ್ನಾಲಾಗಿಂ ಪೆಂಕಾರ
ಬಾಂಧುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಶೆಂ ಆಲ್ಬಮಾಕ್‌ಚ್ ಕ್ರಮೇಣ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಾಯೆಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಜೀವನ್ ನಾ ಸಾರುಂಕ್ ಸಕ್
ವೀಣಾಲಾಗಿಂ ಥೊಡೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್, 'ದೇವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊ
ಮ್ಹಣ್. 'ದೇವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತೊಲೊ ಮ್ಹಣ್ ರಾಕೊನ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ಪಾವಾನ
ಥೊಡೆಂ ತರೀ ಪುಂಜಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್' ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲ್ಯಾಕ್, 'ಸುಕ್ಲೆ
ಸಾವ್ಣಾಂ ಸಮೇತ್ ಸುಖಾನ್ ನಾಂತ್‌ಗೀ ಕಿಲ್ಲಾ ? ತಶೆಂಚ್ ರಚ್‌ಲೊ ದೇವ್
ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತೊಲೊ' ಮ್ಹಣೊನ್ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾಲೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್.

ಆತಾಂ'ತಾಂ ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾ ತರೀ ಭಲಾಯ್ಕೆವಂತ್ ಬಾಪಾಯ್ಚೆ ಕೂಡ
ತಿ ಪಳೆತಾನಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಪೊಗೊಚ್ ರಾವ್ತಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಉಲಂವ್
ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಭಂವಾರಿಂ ಥೊಡೆ ತರೀ ದೀಪ್ ಫಾಲಾನ
ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ವಿಸ್ರಾಲ್ಲೊನಾ ಕಿಲ್ಲಾ. ಸೆಜಾರಿ ಸರ್ವ್ ಕಶೆಂ ಜೀವನ್

ರಾತ್ರಿ, ತೆಂ ತರೀ ಪಳೆಲೆಂ ತರ್, ಬುಧ್ವಂತಾಯೆಕ್ ತೆಂ ಯೇತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ಗೋಚನ್ ಮಾತ್.

ವೀಣುಕ್ ಭಂವ್ತಣೆಂಚಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ
ಳಾ, ತೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್, '...ಕಿಲ್ಲಾ ಖಿಂಚಾ ಕಷ್ಟಾಂತ್ ತರೀ
ಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಚಲ್ತೆಲಿಂ ಆನಿ ತುಕಾ ಸಾಂಬಾಳ್ತೆಲಿಂ' ಮ್ಹಣ್. ತಾಚಿ
ಗೋಚನಾಂ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ಪರತ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಸ್ವಪ್ನಾಂಚ್ ಜಾವ್ನ್ ಜಿರ್ಲಿಂ. ಭವಿಷ್ಯ್ ಆನಿ ಕಿಲ್ಲಾ!
ವಿಷ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಖರ್ಗೊನ್‌ಂಚ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಅರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತೆಂತ್, ಕುಟುಂಬ್ ಏಕ್ ಘಟ್‌ಮೂಟ್ ಕರಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಪಾ ವೆಳಾ ಆವಯ್ಚೆಂ ಯೆಣೆ. ತೆಂ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ, ಕಾಂಯ್
ಖಾ ಮೆಳಾತ್‌ಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಪಾ ಕಾಳಾ ಬಾಪಾಯ್ಚೆಂ ಯೆಣೆ ಆನಿ
ಪಾಯ್ಚೆಂ ಪೊಸ್ಲೆಂ! ಹಾಚೆ ಮದ್ಗಾತ್ ಜೀವನಾಚೆಂ ಧಾರ್ ಧಾಂಪ್ತಾನಾ,
ನೈಕ್ ಉಗ್ತೆಂ ಜಾತೆಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಪರತ್ ಭವಿಷ್ಯ್ ಧಾಂಪ್ಲೆಂ!
ಶೆಯೊ ಜಾಂವ್, ಉಗ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದಾರಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೀವನ್ ಸಾರಿಜಾಯ್
ಲಾಲ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿಯೆ, ನೆಣಾ ಜಾವ್ನ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾಚಾ ಉಗ್ತಾವಣೆಕ್
ಶೆವ್ನ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ. ಸಾಸು ಸರೊನ್ ಧಾಂಪ್‌ಲ್ಲಾ ದಾರಾಲಾಗಿಂ
ತೆಲ್ಲಾ ಉರ್ಡಾತ್? ತೆದ್ನಾಂ ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್
ಲ್ಲೆಂ! ಕಿಲ್ಲಾ ಮಾತ್ ಸಲ್ವಾಲೊ!!

ಸಲ್ವಣೆಚಾ ರುಜ್ವಾತೆಕ್ ಸಂದರ್ಭ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್.
ಉಗ್ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ದಾರ್ ಧಾಂಪುನ್ ಗೆಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಉಜ್ವಾಡ್ ದೀಂವ್ಕ್
ಚ್ ವೇಳೆ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲೊ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ
ವೀಣು ಥಂಯ್ ಮಾತ್ ಜಿಕ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚಾ ಘರಾಂತ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾ
ವಯ್-ಬಾಪಾಯ್ ವರ್ವಿಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಲ್ವಣಿ! ಸರ್ವ್ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್.
ಕುನ್‌ಂಚ್ ಹೊ ಸಂದರ್ಭ್ ತಾಕಾ ಖಾಲ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ಸರ್ವ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ಕಾ
ಯೆ ರಮಾಚಾ ಘರಾಂತ್!!

ಎದ್ಯಾ ವ್ವಡಾ ಘರಾಂತ್, ಮನ್ನಾಂಚಿ ಜಾಗ್ ಮಾಗ್ ನಾತ್ಲಾ ಕಾಳಾ, ಅಲ್ಪಮಾಚಿಂ ಪಾನಾಂ ಪರ್ತಿಲ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಆವಾಜ್. ಹ ಆವಾಜಾಕ್ ರಮಾ ಮಾತ್ರ್ ಮಗ್ನ್. ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಚಟುವಟಿಕಾಂ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾ ರಮಾ ಥಂಯ್ ಜಾಡ್ಪಿ ತಾಂಡ್-ವೋಡ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಸರ್ತಿಲಿಂ ಉಟೊನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ ರಮಾ. ಕಾಪಾ ಪಾಲಂವ್ ಸಮಾ ಕರ್ನ್ ಆನಿ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ಕಾಪಾಡ್ ಅರ್ನುನ್ ತೆಂ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ ರ ಪಾತಾಳ್ಚೆಂ.

‘ಬಸೊನ್ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ಲಿ ಆಸ್ತೆಲಿ ರಮಾಕ್’ ಕಿಲ್ಲಾಚೆ ಮತಿಕ ಉದೆವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ರಮಾನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿ ರೀತ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಪೊಕೊಳ್ ದೃಷ್ಟೆಕ್ ವ್ಹರ್ತಾಲಿ. ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಆತಾಂ. ‘ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಚಿಂತ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಮನ್ನಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶಿಂಯೊ ಧೊಸ್ತಾತ್‌ಗಾಯ್?’ ಮ್ಹಣ್ ತಾಚೆ ವಯ್ಲಿ ನದರ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಳೆಂ.

“...ಆನಿ ಹಾಂವ್ ವೆತಾಂ ರಮಾ ವೊರಾಂ ನೋವ್ ಉತರ್ಲಿಂ!”

“ವೇಳ್ ಜಾಲೊ ಮ್ಹಣ್ ವೀಣಾ ಕಿತೆಂ ರಾಕ್ತೆಲೆಂಗೀ ತುಕಾ? ಜೆವಾಣ್ ಕರ್ನ್‌ಚ್ ವ್ಹಚ್...”

ರಮಾಚಾ ಒತ್ತಾಯೆಕ್ ಒತ್ತಡ್ ಘಾಲುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ವೀಣಾ ಘರಾ ರಾಕ್ತೆಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಚಿಂತುಂಕ್‌ಯೊ ಗೆಲೊನಾ. ಮೋವ್ ಸ್ವಭಾವ್, ತ್ಯಾ...ಭಾವನಾಂನಿ ಖೆಳಾಲಾಗ್ಲೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತೊ ಥಂಯ್ಚ್ ಉರ್ದೊ.

ಜೆವ್ಣಾಕ್ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಬಸ್ಲಿಂ.

ಜೆವ್ಣಾ ಮಧೆಂ...

ಗೆಲೊತ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕರುನ್ ರಮಾ ವ್ಹಾಳಾಲೆಂ,

“ಆದ್ಲ್ಯಾ ಹಪ್ಪಾಂತ್ ಮಧು ಆಸ್ಲೊ. ಆತಾಂ ಗ್ರೀಸ್
ಂವಾಂತ್.”

“ಮನ್ಶಾಕ್ ಕಾಮ್ ಮುಖ್ಯ ನಹಿಂವೇ ರಮಾ?” ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಕುಡ್ಸಿಲೆಂ.

“ಕಾಮ್ ! ಪುಣ್ ಮಧುಕ್ ಕಾಮ್ ಮುಖ್ಯಚ್ ಕಿಲ್ಲಾ. ಥಾರೊ
ಪತ್ಲೊ ಗಾಂವ್, ಕಾಮ್ ಆನಿ ದರಬಸ್ತ್ ಪಯ್ಲೆ. ಹಾಚೆ ಮಧೆಂ ತೊ
ಸಾ. ಯೆದೊಳ್ ಜೊಡ್ಲೆಂ ಪ್ರರೊ, ಮಾರಕಾರ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಸೊಡ್
ಸ್ವಲ್ಪಾರೀ, ‘ಏಕ್ ವರಸ್ ಆನಿ ಏಕ್ ವರಸ್’ ವ್ಹಾಣ್ ಹೆಂ ಆಟ್ಟೆಂ ವರಸ್
ಹಾಚೆಂ ಜಿಲ್ಲಾ,” ರಮಾನ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಥೊಡೊ ನೀರಸ್ ಮುಖಾರ್
ಕಾಲೊ.

“ವರ್ಸಾಂ ಚಲಾಚಾಯ್ಚ್ ರಮಾ. ಜರ್ ಮತಿಂತ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾರ್
ತ್ ಕರಿಚಾಯ್ ತರ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಸಾಂಡ್ ವ್ಹಾಣ್ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲಾರೀ
ಸಾಂಡಿತ್ ? ಮಾರಕಾರ್ ದರ್ಯಾ ವ್ಹಾಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮಾರ್ತ್. ಪುಣ್
ಹಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ದರ್ಯಾಕ್ ಭಿಂವ್ಚೆಂ ನಹಿಂ. ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚಾಚ್ಚೆ
ಪಾಪಾಯ್ಚೆಂ ನಹಿಂಗೀ ? ಸರಿಸುಮಾರ್ ತೆತ್ತೀಸ್ ವರ್ಸಾಂ ದರ್ಯಾ
ಭರ್ಪಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕೆಲ್ಲಾ ಜಾಪಾಯ್‌ಪರಿಂ, ಹಾಚಿಯೊ ಮನ್ ಕೊಣ್ಣಾ.
ಕುನ್‌ಂಚ್ ವರಸ್ ವರಸ್ ವ್ಹಾಣ್ ವರ್ಸಾಂ ಸಾರ್ತಾ...” ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಮಾತೊ
ಮುಖಾಪ್ ಪೊಂಪ್ಲೊ.

“ಕಿಲ್ಲಾ, ಮಧುನ್ ಆನಿಕೇ ವರ್ಸಾಂ ದರ್ಯಾಂತ್ ಸಾರ್ಲಾರೀ ವ್ಹಡ್
ನಹಿಂ. ಪುಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಲ್ಲಿ ತಾಣೆ ಭಾಸ್ ಆಸಾ. ತ್ಯಾ ಭಾಷೆ ಖಾತಿರ್
ಪ್ರಣೀ...”

“ತಾರ್ವೊಟ್ಯಾನ್ ಭಾಸ್ ತರೀ ಕಸಲಿ ಆನಿ ಕರಿ ದಿಂವ್ಚಿ ರಮಾ?”

“ತುಂ ಸಮ್ಜಾನಾಂಯ್ ರಮಾಕ್. ಜರ್ ತುಕಾಯ್ ದೆವಾನ್ ಸಿ
ಕರುನ್ ರಚ್ಲೆಂ ತರ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ಸಕ್ಲೊಯ್ ಕೊಣ್ಣಾ!” ರಮಾ
ಎಕ್‌ಚ್ ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಜಾಗೊ ಕೆಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆ ಕಾನ್ ಆನಿ ದೊಳೆ ಚತುರ್ ಜಾಲೆ.

“ರಮಾ...” ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಮಾಲಾಗಿಂ.

“...ದೆವಾನ್ ಸ್ತ್ರೀ ಕರುನ್ ರಚುಂಕ್ ನಾ ತರೀ, ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಲಾಗಿ
ಆಸ್ಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್‌ಚ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ದಿಲಾಂ ನಹಿಂ? ಎಕ್ ದಾದ್ಲ್ಯೊ ಜಾವ್
ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾ ತಾಕಾ ತಿಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಅರ್ಥ್ ಕರ್ಪಾ ತಿತ್ಲೆ
ತ್ರಾಣ್ ತರೀ ದೀಂವ್ಕ್ ನಾ? ದಾದ್ಲ್ಯೊ ನಹಿಂ ತರೀ, ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಅರ್ಥ್
ಕರ್ಪಾಂ. ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕಿತೆಂಯ್ ತುಂವೆ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮಧುಚೊ ವಿಶ್ವಾ
ಮಿತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಿಕ್ವೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ...” ಕಿಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಉತಾರ್ ಆಖೀ
ಕರ್ಪಾ ಫುಡೆಚ್ ರಮಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಚೆ
ಉತ್ಸಾಹಾಂತ್ ತಾಚೆ ಬುಳ್ವಿ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲಿ.

“...ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ಪರೇಗ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಮನ್ ಕೆಲೆಂನಾ. ಆನಿ
ತರೀ ಸಾಂಗಾನಾಶೆಂ ಪರ್ವಾಯೊ ನಾ...” ಉತ್ರಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾಚೆ
ಜೆವಣ್ ತಿಸ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಸಾಂಗಾತಾ ಉಟೊನ್ ನಳಾಂತ್ ಹಾತ್ ಧುಲಿ

ರಮಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ತಸೊಚ್. ಪಯ್ಲೆಂ ಥಾವ್ನ್ ಕೆದಿಂಚ್ ತರೀ
ಆಪ್ಲೆ ಸಂಕಪ್ ಆಪ್ಣಾ ತ್ಯಾಕ್ ಮುರ್ಮುರಾವ್ನ್ ವ್ಹರ್ಚೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್
ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಮುರ್ಮುರಾಸೆಂ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

“ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಆಜ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗ್ತಾಂ. ತುಂ ತರೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜೊಂಕ್
ಸಕ್ಲೊಲೊಯ್, ಆಯ್ಕ್. ಮಧುಚೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳಕ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಭೋವ್
ವಿಜ್ವಿತ್‌ಕಾಯೆನ್ ತದ್ನಾಂ ತೊ ಪಾರ್ಬರಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಕೆಮಿಕಲ್
ಕಂಪೆನಿಂತ್ ಎಪ್ರೆಂಟಿಸ್ ಜಾವ್ನ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ತಾಲೊ. ಥಂಯ್ಚ್ ‘ಕಾಯಾಮ್’

ಎಂವೊ ಸಂಭವೆಯೊ ಆಸ್ಲೊ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತರೀ ಜಾಯ್ಜಾಯ್
 ಲ್ಲೆಂ ತೆಂಚ್. ಗಾಂವಾಂತ್ಚೆ ಕಾಮಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಚಲ್ಕಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚಾ
 ಮ್ಹಾಕಾ ಮಧು ನಿಜಾಯ್ಜೊ ಜಾಯ್ ಜಾಲೊ.

“ಏಕ್ ದೀಸ್ ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಮುಖಾರ್
 ವ್ಹೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಧುನ್ ಹಿ ಖಬರ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಖುಬಾಳ್ಕಿಂ.
 ಲ್ಲಾಕ್ ಭಾಂಗಾರಾಸಾಂಗ್ಲಿ ಕಂಪೆನಿ ಸಾಂಡುನ್, ‘ತಾರುಂ ತಾರುಂ’ ಮ್ಹಣ್
 ಪೆಂವ್ಚಾ ಮಧುನ್ ತಾರ್ವಾಕ್ ವೆಚೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾಸ್ತಾನಾ,

“ಹಾಂವೆ ಹಟ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಚೆರ್ ಹಾಂವೆ ಝುಜಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.
 ಕುನ್ ಝುಜ್ಲೆಂ. ‘ತಾರ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ನಾಕಾ’ ಮ್ಹಣ್ ಝುಜ್ಚಾ
 ಝಾ ಝುಜಾ ಥಂಯ್ ತುಣ್ ಗಣ್ಣೆಂಚ್ ಕೆಲೆನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಪೋಂತಾ
 ಯ್ಲೆಂಚ್.

ತುಘಾನಾಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಲ್ಯಾ ತಾರ್ವಾ ಭಾಷೆನ್ ತೊ ತಾಂತಾನ್
 ಝುಜೊನ್ ಮುಖಾರ್ ಗೆಲೊಚ್. ತುಘಾನಾ ಭಾಷೆನ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂವೆ
 ಚಿ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಗಡ್ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ತರೀ ಎಕೆ ಭಾಷೆಕ್! ವ್ಹಡೊಲ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಲ್ಯೆ ತ್ಯೆಚ್ ಭಾಷೆಕ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಪ್ತಾಚಿ ನಂದೂಕ್, ಜಾಯ್ ಪುರ್ವೆಂ ಕರುಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್
 ಕಾರ್ ಮಧುಲಾಗಿಂ ಹಿ ಏಕ್ ಭಾಸ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಕಸಲೆಯೊ
 ಮಾಧಾನೆಚೆಂ ಹಾತೆರ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್.

‘ಫಕತ್ ಪಾಂಚೆಕ್ ವರ್ಸಾಂ ಖುಶಿ’ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ಕೇವಲ್
 ಫರ್ ಪೋರ್ಚಾಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಗ್ರೀಸ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ.
 ಲ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಶಿಂದ್ಲೆಂ, ಏಕ್ ದಾದ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕೇವಲ್
 ಲ್ಲೆಂಚ್ ವರ್ಸಾಂ ದುರ್ಯಾಂತ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೇತ್‌ಗಿ?
 ಝಳ್ಕಾ ದುಭಾವಾನ್.

ದುಭಾಷಾಚಿಂ ಪಾಂಚ್ ವರಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ!

ಗಾಂವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಧು ಪರತ್ 'ಪಾಟಿಂ ವ್ಹಜೊಂಕ್' ಆ
ಮ್ಹಣ್ ಹ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಭುಲಯ್ತಾನಾ, ಚಡಿತ್ ರಿತಿನ್ ಘಾಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಾಕ್
ಖಿಂಚಾ ವಯ್ಜಾಕ್ ದಾಖೊಂವ್? ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಭಗ್ಣಾಂಚೊ ಕಿಡೊ ಮತಿ
ಕಾಂತಯ್ತಾನಾ ಕಶೆಂ ಸೊಸುನ್ ವ್ಹರುಂ?

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತಯೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂ
ಸಾಂಬಾಳುನ್ ದಿವಸ್ ಲೊಟ್ಲೆ. ಜಿಣಿ ಎಕ್ಸುರಿಚ್ ಸಾರ್ಲಿ, ಪಾಟಾಪಾ
ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ವರಾಂಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಮಧು ಪರತ್ ದಯಾ
ಗೆಲ್ಲೊ!

ಮೆಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ತರೀ ಪರಾತ್ತಿಲ್ಲೆಂ, 'ಮಧು ತುಂವೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಸವ
ಕರ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಫರ್‌ದಾರ್ ಪಯ್ಲೆ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸವ್ಲತ್ಯೊ' ತಾಚೆರ್
ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಜಾ
ಇತ್ಲೆಂಚ್ ದೆಕುನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. 'ದುರ್ಯೋ ಪ್ರರೊ ಮಧು, ತೆ ಪಯ್ಲೆ
ಆನಿ ತೆಂ ಎಕ್ಸುರೆಂ ಜೀವನ್ ಸಾಂಡ್. ಕುಟ್ಮಾ ಸಂಗಿಂ ತರೀ ಜಿಯೆ' ಮ್ಹಣ್

'ಕಂಪೆನಿಕ್ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ವಿರಾರಾ ಫರ್ಮಾಣೆ ಹಾಂವೆ ಪಾಟಿ
ವ್ಹಜಾಚಾಯೆಚ್ ರಮಾ' ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಭುಜವ್ನ್‌ಚ್ ಉರ್ದೊ.

'ಕಾಂಯ್ಚ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ ರಮಾ ಆನಿ ಕೇವಲ್ ಏಕ್‌ಚ್ ವರಸ್
ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾ ವರಾಂಯೊ ತೊ ಪಾಟಿಂ ಗೆಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ...ಮ್ಹಾಕಾ ಬರಂವ್ಚೆಂ ತಾಚೆಂ ಭುಜವ್ಣೆ ಸದಾಂ
ಜಾಲೆಂ. ತೊ ಆತಾಂ ಬೈಜೀಲ್ ಆಸೊಂದಿ, ವ ರೊಮಾನಿಯಾಕ್ ಪಾವೊಂ
ಸ್ಥಿರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ನಿರಾಶಿ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಬೈಜೀಲ್ ಆನಿ ರೊಮಾನಿಯಾ ಕಿತ್ಲೆ
ಆಟ್ ವರಾಂ ಫಡೆಂ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಮತಿಂತ್ ಸುಮಧುರ್ ಭಾವನಾ
ಫಾಲ್ನ್ ಭಾಸಾವ್ಣಿ ಶಿಜವ್ನ್ ಗೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮಧು ಥಂಯ್ ಆಜ್ ನಿರ್ಧಾರ್
ಉದೆಲ್ಲ್ಯಾತ್.

ರಮಾ ಥೊಡೊ ವೇಳೆ ವಸುನ್ ಜಾಲೆಂ. ದೊಳ್ಳಾಂ-ಖಾಂಚೆಂನಿ
ನೊನಿ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ವಿಚ್ಛಾಲಿಂ ಮಧುಚಾ ಕ್ರೋಧಾಚಿ
ಪ್ಲೆಷ್ಠೆ ನಿರ್ಧಾರಾಚಾ ಬಲಿಯೆನ್ ಬಲಿ ಕರ್ಚಾ ಜಿನ್ನಾರ್.

ಮಧು! ಏಕ್ ಪರ್ಗಾಂವಿ ಮನಿಸ್. ತಾಚಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಹಾಂಗಾಚಿ
ಹೆಂ. 'ಪರ್ಗಾಂವಿ ಜೀವನ್ ತುಮ್ಮಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಜೊ' ಮ್ಹಣ್ ತಾಣೆ
ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಆಸಾ...ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್
ಪಾಚ್ಯಾ ರಾಚ್ ಘೊವಾಕ್ ತೃಪ್ತಿ-ತೊ ಮ್ಹಣ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ರಿವಾಜೆಂತ್
ಸಂಸ್ಕೃತೆಂತ್ ತೊ ಕಸೊ ಶಾಭಿತ್ ಉರ್ದೊಲೊ? ಆನಿ ತರೀ ಗಾಂವಾಂತ್
ಸೊ ರಾವೊಂಕ್ ಸಕ್ತೊಲೊ? ಗೆಲ್ಲೆಂ ಘರ್, ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತಾ
ಪಾಚಾ ವಾದಾಂತ್ ಮಜಾ ಬರ್ಪೂರ್ ಭಗೊಲೊ?

ಮಧುಚಾ ಹ್ಯಾ ವರ್ತನಾಂಕ್ ರಮಾ ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್.
ಪಾರಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ನಿರಾಶಿ ಜಾಲೆಲೆಂ ರಮಾ ಆಜ್
ಕತುರ್ ಜಾಲಾಂ! ನಿರಾಶೆತ್ ಏಕ್ ಪುನರ್ ಜಿವಿತ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಾಂ.

ರತೊನ್‌ಚ್ ಬೆತ್ವಾರ್ ಪಾತ್ಕಾಳ್ಳೆಂ ರಮಾ ಉಚೊನ್ ಬಸೊನ್
ಮ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಜೊಬಾಟ್ಲೆಂ.

"...ಆನಿ ತರೀ ಜಯ್ತೆವಂತ್ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ಸ್ತ್ರೀಯಾಂಕ್ಯೊ
ಸ್ವತಂತ್ರ್ ಆಸಾ. ತಾಣೆ ತೆಂ ಭಗಿಜಾಯಿಚ್..." ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ
ಪಾವ್ಲೆಂ ರಮಾ. ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಭಾಜಾರ್ ಹಾತ್ ದವರ್ನ್ ಸಲೀಸಾಯೆನ್ ತೆಂ
ಮ್ಹಣಾಲೆಂ.

"ಕಿಲ್ಲಾ...ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕಾನಾ, ತುಜೆ ಉದರಿಂ.
ಹಾಂವ್ ಬರಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾ...ಹಾಂವ್ ಆಬಲ್ ತರೀ, ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್
ನಿಸ್ಕಲ್ಪಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ದವರ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ. ದೊಜೆಂ ಭಗಾಪ್ ಊಂಚ್..."

ರಮಾ ಉಚಾರ್ತಾಲೆಂ ಸರ್ವ್. ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ ಪವಿತ್ರ್ ರಿತಿನ್
ಸಾಂಬಾಳ್ನ್ ಆರ್ಪಿಲಿಂ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ತೆಂ ಜಿಯೆಲಾಂ ತರ್ ಘೆತ್ಲಾಂ ನಿಸ್ಕಳ್

ಮಧುಚಾ ಮೊಗಾ ಪಾಸ್ವತ್. ಅನಿ ತಾಜೆಂಚ್ ಸ್ವರೂಪ್ ಪೂಜಾ ಪಾಸ್ವತ್
ನಾ ತರ್ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಮಧುನ್‌ಚ್ ಹಾಡ್‌ಲ್ಲಾ 'ಫ್ಲೇಮ್' ಲಿಕ್ವಿಡಾಚೊ
ಪ್ರಯೋಗ್ ತೆಂ ಕರ್ತೆಂ ಕೊಣ್ಣಾ!

“ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಭೊಗ್ಲೆಪರಿಂ ಹ್ಯಾ ಪೂಜಾಕ್...ಖಂಡಿತ್ ಭೊಗ್ಲೆಂವ್
ಸೊಡುಂಕ್ ನಜೊ” ತಾಚೊ ನಿರ್ಧಾರ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಮುಖಾರ್ ಘಾಲಿತ್
ಆಸ್ಲೆಂ ರಮಾ.

ಕಿಲ್ಲಾ...ಭಂವಾರಿಂ ದೀಪ್ತ್ ಚರಯ್ತಾಲೊ ಮಾತ್. ಬಂದಬಸ್ತೆಚ್
ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ರಮಾಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಆನಿ ಉತ್ರಾಂ ಕೊಣಾಯಿಕ್ ಆಯಾ
ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಆಯ್ಕಲ್ಲಿಂ. ವಿಚಿತ್ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಗ್ಲಾಸಾಂತ್ಲಾನ್
ತೀಕ್ಷ್ಣ ಕೀರ್ಣಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವ್ನ್...ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ರೊಂಬ್‌ಲ್ಲಿಂ. ಅರ್ಥಾತ್
ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಸಸೊಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್‌ತ್.

ಭುಜಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ ರಮಾಚಾ ಹಾತಾಂ ಮಧೆಂ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ತರಿ
ತಸೊಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಮತಿಕ್.

ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಕಾ
ಹೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಬೊರೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ಆಜ್ ತರೀ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ ಜಿಕ್‌ಲ್ಲಿಂ.
ಆನಿ ವೀಣಾ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆಂ!

ಮಾತ್ಲೆಂ ಹುನೊನಿ ವಾಂ ಪೊಲ್ಯಾರ್ ಶಿಂಪಡ್ತಾನಾ, ರಮಾ ತಾಚೆ
ಸಮೀಪ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ!

ಹಾತಾಂತ್ಲಿ ಮುಮುರ್ಚಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್ ವೊಡುನ್, ತೆಂ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ
ಪೂಜಾಕ್ ಪಳೆತ್ ಆಸ್ತಾಂ...ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ. ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಕಾಜಾರಾಚಾ ಸುಹಾಗ್ ರಾತಿಂ ವೀಣಾನ್‌ಯೊ ಅಸಿಚ್ ಮುಮುರ್ಚಿ ಸಿಗ್ರೆಟ್
ಧರ್ನಿಕ್ ಉಡಯಿಲ್ಲಿ. ತೆದಾಳಾ ತೊ ಕಿತ್ಲೊ ಭಿಯೆಲ್ಲೊ!

ತರೀ ಆಜ್ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಪರಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಭೆಂಚ್ ತಾಕಾ
ದಿಸ್ಲೆಂನಾ.

ಪುಣ್...

ಮೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ ವಾಜ್‌ಲ್ಲಿಂ !

5

ನಿದೆಚಾ ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಾಗ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ದೊಳೆ ಉಘಡ್ತಾನಾ
ಂತೆಂ ಉದೆಲಾಂ' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ!

ತಾನೆನ್ ಗಳೊ ಪುರ್ತೊ ಸುಕ್‌ಲ್ಲೊ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಕುಶಿಕ್ ಪರ್ತಾಲೊ
ಆಪ್ಲೆ ನಿದ್‌ಲ್ಲಾ ಖಾಟಿಯೆಚಾ ಕೊನ್ಯಾಕ್ ಕಾಲ್ ಪಳೆಲ್ಲಾ
ಗುರ್ಲಿತಾಕ್ ತಾಣೆ ಹಾತ್ ವ್ಹೆಲೊ. ತಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಜಾಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ
ನಂತರ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮತಿಂತ್-ಹಿ ತಾನ್ ಕಾಲ್ಚಾ 'ಚಿವಾಸ್ ರೀಗಲ್'
ವಿಂಚ್ ಮ್ಹಣ್.

ಕುಶಿಕ್ ದೀಪ್ ಪರ್ತಿಲಿ ತಾಣೆ.

ರಮಾ ಮಾಯಾಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ !

ಸಾಲಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ರತನ್ ಕಾಂಬ್ಲಿ ವಯ್ಲೊ ತೊ
ಲೋವ್ ಆವಾಜ್ ರಮಾಚೊಚ್ಚ್, ತಾಣೆ ಪಾರ್ಕೆಲೊ. ಘುಂವೊನ್ ಪಳೆತಾ
ರ್, ತೋಂಡಾಕ್ ಬ್ರಪ್ ಘಾಲುನ್‌ಂಚ್, ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಕೇಸ್,
ವಾವ್ರಾ ಹಾತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಚಾರ್ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಮಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡಿಚೊ ಗರ್ಜೊ ತಿಸುಂಕ್ ತೆಂ ಉಟ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
ದೊಂಚ್ ಏಕ್ ಘಡಿಯೊ ಪಾವ್ಲಿನಾ. ರಮಾಚೆರ್ ಚೆರ್‌ಲ್ಲಾ ಉತ್ಸಾ
ಚಾ ನದ್ರೆ ಪಾಟಲ್ಯಾನ್ ಆಟವ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಜೀವನಾಚೆಂ ಪಥ್ ಒದಲ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ. ಆನಿ ಹ್ಯಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ರಥಾರ್ ತೊ ಒಸೊನ್ ಬೊಲ್ವಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಾವ್ಲೊ. ಪ್ರಪಂಚಾಂ ಜಾವ್ನ್ ಉಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕೆಲೆಂ ತರೀ ಸಂದಿಗ್ಡ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚಿ ಪಾಡ್ ಧಾರ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತಾಚೆ ಮುಖಾರ್ ಸರೊನ್ ಮಾಯಾಕ್ ಜಾಲಿ.

‘ಆಪುಣ್ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೊಂ!’ ಚಿಂತ್ನಾಂಚಿ ಸ್ಪಿರಿತ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಘಾಂಕ್ಲೊ. ಎಕೆ ರಿತಿಚಾ ವಿಪರ್ಯಾಸಾಕ್ ವಚ್ಚ ಕರ್ತಾನಾ ರಮಾಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಪರತ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾ. ಖಂಚಾಗೀ ಜಾತಿಂ ಎಕಾ ಭಯಂಕರ್ ಸರ್ಪಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಜಿಡೆಂ ಫುಲವ್ನ್ ಖೊಂಚ್ ಮಾರುಂ ಆಯ್ತೊ ಜಾಲ್ಲ್ ಪರಿಂಚ್. ಪರತ್ ಮುಂತಿಂತ್ ತೆಂಚ್ ವಾದಾಳ್.

ಘಡ್ಯೆನ್ ಏಕ್ ತರೀ ಚಿಂತುಂಕ್ ಇಡೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಮತ್ ಸಗ್ಳಿ ಪಾಡ್ ಜಾಲಿ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಘಡ್ಯೆ ಘಡ್ಯೆ ದೀಪ್ತ್ ಉಭಾರ್ನ್ ಹೆವ್ಚಿ ತೆವ್ಚಿನ್ ಪಳೆಯ್ಲ್ಯಾರೀ ತೊಚ್ ಸರೊಪ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆತಾ ಪ್ರಸ್ತಾಪ್ತಾ ನಾ ಗಣೆಪರಿಂ!

ಹಾಕಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಕಾರಣಾಂ ಸೊಧುಂಕ್, ಮತ್ ಸಗ್ಳಿ ಪಕ್ಯಾ ಭಾವನಾಂನಿ ಕೊಂಕ್ತಾಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಲೆಂನಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್. ವಾರಾ ವಾದಾಳಾಕ್ ಪಾಳಾಂ ಸಮೇತ್ ಹುಮ್ಬುನ್ ಧರ್ಣಿಕ್ ಶೆವ್ಪೊಂಚಿ ರೂಕಾಪರಿಂ...ಕೂಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್. ಥಾರೊ ನಾಸ್ತಾಂ ಭಂವ್ಚೆ ಮತಿಚಿ ಮಾತ್ ಹೆಚ್ ದಿಸ್ತಾ. ಹ್ಯಾ ಸರ್ವಾಕ್ ಕಾರಣಾ ಎಕಾ ರಿತಿನ್ ತೆಂಚಿ ವೀಣಾ. ತಾಚಿ ಆವಯ್ ಆನಿ ಆತಾಂ ಸಿಲುಬಾಬಾ! ತೆಗಾಂಯ್ ಮಧ್ಯೆ ಜಿಯೆವ್ನ್ ತಾಂಕಾಂ ವಿರೋಧ್ವಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಿಂ, ಕಸಲೆಂಯ್ ಘಡಾತ್ ನೆಹಿಂಗಿ? ಮತ್ ಸಮಾಧಾನೆಚಾ ತೀರ್ಪಾಕ್ ರಬ್ತಾ.

ಸುಮಾರ್ ಸ ಮೊರಾಂಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ತೀರ್ಪಾಂಚಿ ಖಾತಿರ್ ರಬ್ತಾ ಮತಿಕ್, ನಿರಂತರ್ ಜಯ್ತ್ ಮೆಳಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಘಡಿಯೆ ರಮಾಚೆ ಆಶೆಕ್ ತಾಣೆ ಭುಲಿ ಘಾಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮತಿಚಿ ‘ಖುನ್’

ರವಾಂಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಗಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ ರಮಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಚೋದ
ನಿ ತಾಚಿ ಖುನ್ ಆಡಾವ್ನ್ ಅಶೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ.

“ಕಿಲ್ಲಾ...ಹಾಂವ್ ತರೀ ಚಿಂತಾಂ, ಹಿಂದ್ವಾಂಕ್ ಎಕಾ ದೆವಾಚೆರ್
ಪಾತ್ಯೆಣಿ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ಜರ್ ಪಾತ್ಯೆಣಿ ಆಸ್ಲಿ.. ಚ್ಯಾರ್ ಪಾಂಚ್ ದೆವಾಂಕ್
ಪಂಗಾತಾ ದವರ್ನ್, ಸರ್ವಾಂಕಿ ಎಕಾಚ್ ಫುಲಾಂ ರೊಲ್ಯಾಂನಿ ರೆವ್ಣಾವ್ನ್
ಲಾಗಿ ಗರ್ಜ್ ನಾತ್ಲಿ” ಅಶೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ವೆಡೊ ಘಾಲ್ಲೊ
ತಾಣೆ.

ರಮಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಇತ್ಲ್ಯಾ ದೆವಾ ಮಧೆಂ ಏಕ್ ತೀ ಪಾವ್ತೆಲೊ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭಗಾತ್‌ಗಾಯ್ ?

ಇತ್ಲೆಂಚ್ ನಹಿಂ ಆಸ್ತಾಂ, ಆನಿಕೀ, ತಾಣೆ ಮುಂದರ್ನಿಲ್ಲೆಂ,

“...ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಾರ್ಘುಜಾ ವೆಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂತತ್ ನಾಸಾ
ಪಾತಿರ್, ಗಾಂವಾಂಗಾಂವಾಂನಿ, ಲಾಗ್ವಾ ತಾವಾಂಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ಸಿತಾಲೆ ಕಂಯ್
ಲಾಲ್ಯಾ. ಗಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯಾಂನಿ ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ರಿತಿಂನಿ ತಡಿಚಾ ತಾವೊಟ್ಯಾಂ
ಲಾಗ್ವಾರ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಸಡಿಲಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ ಕಂಯ್
ಕಿಲ್ಲಾ...” ಹಿಂ ಸರ್ವ್ ರಮಾಚಾ ಸಮಾಧಾನೆಚಿಂ ಹಾತೆರಾಂಗಾಯ್ ?

ಹಾತಾಂ ಮಧ್ಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಲಾಗಿಂ, ಉತ್ರಾಂಚೊ ಶಿಂವೊರ್
ಉಮಾಳ್ತಾನಾ, ರಮಾಚಾ ಪಂಗೆಂತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಗಳೊಲ್ಲೊ ಕಾಲ್.

ಆನಿ ಪಯ್ಲೆಂಚೆ ಚುಕಿಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲೊ !

ಜೀವನ್ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಸರ್ವ್ ಅಶೆಂಚ್. ಪೂರ್ವ್ ನಿಶ್ಚಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂಚ್
ಫಡಾಜಾಯ್ ವಿನಃ ಹೆರ್ ನಹಿಂ.

ಉಟೊನ್ ಬಸ್ತಾನಾ, ಹಳ್ಳಾಚಿ ಸಳಾವಳ್ ರಮಾಲಾಗಿ ಘೆತ್ಲಿ
ಕಿಲ್ಲಾನ್. ಕಿಲ್ಲಾಚೊ ಗಳೊ ಲಾಸ್ತಾಲೊ ತರೀ ರಮಾ ಆರ್ಯಾಪಿಕೊ

ರಾಸೂ ಹಾಸಾಲ್. ತಾಂಜ್ವಾ ವರ್ಣಾಂಕ್ ಬದ್ಲಾಲ್ ತಾಚೆಂ ತೋಂಡ್ ಆನಿ ನವ್ಯಾನ್ ಕಪಾಲಾರ್ ಬೆಡೊನ್ ಬಸ್ಲೊ ನಾಮ್, ಆಜ್ ಸೊಭಿತ್ ರಭಾಳ್ ಕ್ತಾಲೊ.

ನವೊ ನಾಮ್! ನವೀನ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ!!

ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಉಟೊ. ಆಪ್ಲೆಂಯ್ ತೋಂಡ್-ಭಿ ಧಾವ್ನ್ ಜಾತಚ್ಕ್ ರಮಾಕ್ ದೆಖ್ಲೆಂ ತಾಣೆ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸುಭಾವಾಚಾ ಗೋಷ್ಟಿಕ್ ಪರಿಹಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್,

“ರಮಾ, ಕಾಲ್ ಏಕ್ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ ನಹಿಂಗೀ?” ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ರಮಾಚಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಚಿ ನಿರೀಕ್ಷಾ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ. ರಮಾನ್ ಹಾಸ್ಯಾಚಿ ಕಾಣಿಕ್ ದಾತ್ ಆರ್ಪಿಲಿ.

ಸುಮಾರ್ ಪಳಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಚೊಯೊ ಗಳೊ ಲಾಸೊಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲೊ ದಕುನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

“...ತಿ ಚೂಕ್ ಪೂಜೆಚ್ ಕಿಲ್ಲಾ.”

ಉಟೊನ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸ್ಟೇಷೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ ತೆದ್ನಾಂಚ್ ನಿದೆಂತ್ಲೆಂ ಉಟೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೆಂ ಪೂಜಾ, ಥೊಡೆಂ ಮಾತಾರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ವರ್ವಿಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಪಾವೊನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ಬಾವೊ ಧರ್ನ್ ತೆಂ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ...

“ಅಂಕಲ್, ಅಂಕಲ್ ಆಜ್‌ಯೊ ಯೆತೊಲೊಯ್‌ಮೊ?” ಸ್ವಾಧಿಕಾರ್ ಪಶ್ಚೆ ಪೂಜಾಚೆಂ...

ರಮಾಚಾ ನದ್ರೆಕ್ ಆಪ್ಣಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಮೆಳ್ತಾನಾ “ಜಾಯ್ತ್” ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಘರ್ವಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವ್ತಾಸ್ತಾನಾ ಆನಿ ಚೆಲ್ತೆಚ್ಕ್ ವತಾಸ್ತಾನಾ.

*

*

*

ಅಪ್ಲೆಂ ಗಿನ್ಯಾನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್...

ಚಲಾತ್ತ್ ವೆತಾಂ, ದರ್ವಡ್ಚೆ ತಾಚೊ ಜಾಲೊ!

‘ಅಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಡಾರಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ಪಾವ್ಲೆಂ ತರ್ ಭೋವ್ ಬರೆಂ ಸ್ಲೆಂ’ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಆಪ್ಲೊರ್ ತಾಕಾ ಖಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ಆತಾಂ.

ಎಕ್ ವಾಟೆನ್ ದಿಸಾಚಿಂ ಪರ್ತಿಂ ಜೊವೀಸ್ ಮೊರಾಂ ಮಿರ್ವಾಲ್ಯಾಂತ್ ಫರಾ ನಾಸ್ತಾಂ...ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ಫರಾ ಖಬಾರ್ ನಾಶೆಂ, ರಾತ್ ಸಗ್ಳಿಂ ಸಾಯೊ ಮಾರ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಿ. ವೆವಗಿಂ ಫರಾ ಪಾವಾಂಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ದರ್ವಡ್ಯಾನ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೆಂ ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸ್ಪೇಂಡಾಕ್. ಟ್ಯಾಕ್ಸ್ ಸ್ಲೆಂಚ್ ತಾಣೆ ಫರ್ಮಾಯ್ಲೆಂ ಡ್ರಾವರಾಕ್...ಆಪ್ಲೆಂ ಲಿಕ್ತಾಂ. ಕಾರ್ ಲಾವಣೆಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಏಕ್ ಪಾವ್ಟಿಂ ತರೀ ದೀಪ್ ಭಾಯ್ರ್ ಫಾಲ್ನ್, ಜೊಯ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಟಾನ್ ಮಾಚಿಂ ಫರ್. ಕಾರ್ ಧಾಂವ್ತಚ್ಚೆ ಆಸ್ತಾಂ, ರಮಾಚ್ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭೆಂ ಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾಂಕ್ ತಾಕಾ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆನಾಂತ್. ಕ್ರಮಾಣ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಚಲಾತ್ತ್ ವೆತಾನಾ, ರಮಾಚಿಂ ಮಸ್ಕ್ ಮುಖಪಾಳ್ ದೆಖೊಂಕ್ ತ್ರಾಸ್ ಜಾಲೆ ಕಿಲ್ಟಾಕ್.

ಏಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಭುರ್ಗೊ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿತ್ಲ್ಯಾಚ್ ಮುಗ್ಡ್ ದಿಷ್ಟಿನ್ ನಿನ್ನೀಶಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ, ಅಲ್ಲೋಲ್ ಕಲ್ಲೋಲಾಂನಿ, ಭರ್ಲೆಲಿ ಕಪ್ಪಿ ಗೊಂದಾಳಾಯೆಪೂರಿತ್ ಮತ್, ಭೊಡಿ ಉಲ್ಲಾಸಿತ್ ಕರ್ಚೆ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ, ದೀಪ್ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್ ಪಾಳಯ್ಲಿ. ಭರ್ಲೆಲ್ಯಾ ಪೀಕಾ ಪವೆಂ, ಭಂವ್ತಣಿಚೆ ಗಾದೆ ನಾಜೂಕ್ ದಿಸ್ತಾಲೆ. ಸಕಾಳಿಂಚಾ ವಳಾ, ಪ್ರಕೃತಿಚಿಂ ಸೊಭಿತ್ ದೃಶ್ಯಾಂ ಭುಮಿರ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚಾ ಇಡ್ಯಾಂತ್, ತಣಾ-

ಭಾತಾಚಾ ತಾದಿಯೆಕ್ ರಂಭಳ್ಳಳ್ಳಾ ದೋವಾ ಕಣಾಂಕ್ ಘಕತ್ ತಾಚಿ ಮ
ಚಾಕ್ತಾಲಿ-ರಮಾಕ್‌ಚ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ಕಾಳಾ ಆನಿ ಕಾವ್ಲೆಣಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾ ರಮಾಕ್ ಜಾಕೊಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ.

ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯಾತ್ ತೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ವಾಪರ್ತಾ...

ಚಿಂತುನ್ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್.

ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ರಿತಿಚಾ ಸಂಬಂಧಾಕ್, ಅಸಹಜ್ ವೊಡ್ಡೆಕ್.

ರಮಾ ! ತೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಸ್ತ್ರೀ ನಹಿಂ ತರೀ, ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ವಳಗ
ಜಾಲ್ಲಿ ರೀತ್ ಭೋವ್ ವಿಜ್ಮಿತಕಾಯೆಚಿ. ಮಟ್ವಾ ಜಿವಾಚಾ ರಮ
ಥಂಯ್ ಉರುಟ್ ತೋಂಡ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ಹೆರ್ ಕಿತೆಂ ಆಕರ್ಷಣ್
ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂಗ್‌ಕಟಾನ್ ಶಿವಾಯ್ ಹೆರ್ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಘಟಾಯ್ ತಾ
ಕುಡಿಂತ್ ನಾ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ನಾಜೂಕಾಯ್ ದಿಂವ್ಚಾ ತಸಲೊ ಏಕ್ ಹಾಸ
ತರೀ ತ್ಯಾ ದಾಟ್ ವೊಂಟಾಂನಿ ನಾಂತ್.

ರಮಾಚೆಂ ಮುಖಿಮಳ್ ಅರ್ಥ್‌ಚ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಉರ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾ
ಥಂಯ್. ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಅನುಭವ್ಣಂಚಾ ಅಸಮಾಧಾನಾಂತ್, ಹೆ
ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತರೀಪುಣ್.
ಕಾಲ್ಚೊ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಚೊ ಕಠೋರ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ವಿನಿಯೋಗ್ ಜಾಲ್ಚೊ
ತೊ ಮೇಳ್ ಆಜ್ ಚಿಂತಾನಾ, ತೊ ಶಿಣ್ಣೊ ಕಾಲ್ ಪಿಯೆಲ್ಲ್ಯಾ ಆಮಾಲ್
ಸೇವನಾಕ್.

ಕಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾ ಹುಜ್ವೆಂ ಥಾಂಬ್ತಾನಾ, ಶಿಂತಿದ್ ವಾಪಾರುನ್
ದಂವ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಘರ್ಚೆಂ ದಾರ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾತಾ ವರೇಗ್ ಕಾವ್ಲೆಣಿಚಾ
ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಸಂಬಾಳ್ ಮುಖಾರ್ ತೊ ಪಾವ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕುಡು ಭಿತರ್ ಪಾವ್‌ಲೊಚ್, ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ಭಿರಾಂತ್
ದುಳ್ ಕಾಂಡಾನಾ, ತೊ ಚಿಂತಾಲೊ ಮಾತ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್.

‘ಜರ್ ಆಜ್‌ಯೊ ಕಾಂಯ್ ವೀಣು ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಲಡಾಯೆಕ್ ಘೆತ್‌ಗೀ’
ಣ್. ಆದ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ತೊ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾನಾಂಚ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್
ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ವೀಣಾಕ್ ತೊ ರಾಕ್ತಾಲೊ.

ವೀಣು ರುಳ್ಳೆಕ್ ಪಡ್ಲೆಂನಾ ಆಜ್!

ಮಾತ್ಲೊ ದುಭಾವ್ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ವೇಳ್ ಗೆಲೊನಾ.

ತೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಆಪ್ಲೆ ಮಧುಗೆರ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಪರ್ತಾತಾಸ್ತಾನಾ
ಯೆಣ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ ರಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ ವೀಣು ಖಿಯ್ಸರ್ ಲಿಪ್ಲಾಂ?
ಯ್ ಸುಸ್ತಾಲೆಂನಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್.

ಸಾಮಾರ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲ್ಲೊ ಆವಾಜ್! ಕೋಣ್ ಜಾವ್ಯೆತ್?
ಯಾಬಾಬಾ? ನಾ ವೀಣು? ಚೊಯ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಭಾಯ್ರ್. ವೀಣು, ಶಾಲೆಟಾಕ್
ಂದ್ಯಾರ್ ಫಾಲ್ಸ್ ಆಂಗ್ಲಾಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ. ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾಕ್
ಕೆಂ ದೆಖ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ಕಾಂಯ್ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕತಾ ಉದೆಲ್ಯಾಗಾಯ್
ಲಿಯೊ ಭಾವನಾಂ, ಆನಿ ನಿರುತ್ಸಕ್ತತಾ ತಾಂತ್ಲಾಂ ತಾಕಾ ಮೆಳ್ಳಿ.

ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಮೆಟಾಂ ಚಡೊನ್ ವಯ್ರ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ಆವಾಜ್! ಕಿಲ್ಲಾ
ಬಲೆರ್ಲೊ. ತಿಂ ಮೆಟಾಂ ವೀಣುಚಿಂಚ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್. ಗಮನಾ ಭಾಯ್ರ್ಯಾ
ಪ್ಲಿನ್ ಖಿಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ದೀಪ್ ಪಾಚಾರ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ವೀಣು ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್‌ಚ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಸಾಮಾರ್ ಉಭೆಂ ರಾವೊನ್, ಥೊಡೆಂ ಮೊನ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಚೊ
ಸಾಭರ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ ದುಭಾವಾಂನಿ ಭರೊ. ಚೊರಪಾಣಾಚೊ ಗಳೊ

ಲಾಸ್ತಾಲೊ ತಾಚೊ ಆತಾಂ. ಘಟ್‌ಮುಟ್ ಜಿವಾಚೊ ತೊ ದಾದ್ಲೊ
ಘಾಮೆಲೊ ಕ್ಷಣಾನ್. ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮುಖಾರ್ ಧಯ್ರ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್
ಚಿಂತಾಲೊ ಮಾತ್, ಪುಣ್ ಧಯ್ರ್ ಪೊಂತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂನಾ,

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ, ಎಕಾ ಸಿಗ್ರೆಟೆಚೊ ಫಾಯ್ದೊ ತಾಣೆ ಜೊಡ್ಲೊ.

ತಿ ಮುಗ್ಗಾಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ದುಸ್ರಿ...

ಸೆದಾಂಚ್ ತೀನ್ ಸಿಗ್ರೆಟೆ ವಿನಃ ಚಡ್ ಪಿಯೆನಾ ಜಾಂವ್ಚೊ ಕಿಲ್ಲಾ
ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ದೋನ್ ಖಾಲಿ ಕರುನ್ ತಿಸ್ರ್ಯಾಕ್ ದಾ
ಫಾಲ್ತಾನಾ, ವೀಣಾ ತಾಕಾ ದೆಖ್ತಾಲೆಂ ಮಾತ್.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಮತ್ ಚಿಂತಾಲಿ ಕೀ 'ವೀಣಾಕ್ ಆಜ್ ಕಾ
ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಿ?' ಮ್ಹಣ್.

ಗೆಲೆತ್ಯಾ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸೊರೊ ತೊ 'ಎಕ್‌ಚ್ಚ್ ದಿವಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಪಿಯೆಲ್ಲೆ
ಪುಣ್ ತೆಂ ಮನ್ಶಾ ಸೈಂಭಾಕ್ ದಖ್ಲಾತ್. ಪುಣ್ ಹೆಂ ಪಾಶಾಂ
ಪಾತಕ್? 'ಎಕ್ ದೀಸ್ ಮಾತ್ ವೀಣಾ?' ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ವೀಣಾ ಕಿ
ಭಗ್ಸಿತ್?

ಹ್ಯಾಚ್ ವೆಳಾ, "ಕಿಲ್ಲಾ..." ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ತಾಣೆ ಉಲೊ ಕೆಲೊ.

ಪುಣ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಭ್ರಮಿದೆರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತೆಂ ಪಳೆವ್
ವೀಣಾಚ್ ಮುಖಾರ್ಸಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತುಂವೆ...ಮೊಜೆ ಸಾಮ್ಯಾರ್ ಚೊಕ್ ಲಧಾರ್ಲಿಯ್ ಕಿಲ್ಲಾ..."

ಫಾತ್ಸಾ ಸಾರ್ಕಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಥಂದ್ ಕರ್ತಾಲಿಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆತಾಂ
ತೊಂಡ್ ಉಫಡಿನಾ ಜಾಂವ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಮೂಕ್ ಬಾಂಧ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಘಟನ್
ಆಜ್ ತಾಕಾ ವೀಣಾ ವಯ್ರ್ ಕೆಂಕಾರುಂಕ್ ತ್ರಾಣ್ ನಾ, ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್
ಮೌನ್ ಆಸಾ.

ವೀಣುಚಾ ಮುಖಾರಿಂ ಉತ್ತಾಂಕ್ "...ತ್ಯಾ ಮಧುಕರ್..."

"ವೀಣಾ, ಆನಿ ಮುಖಾರ್ನಿವಾಕಾ ದಯಾ ಕರ್ನ್..." ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಪ್ರಥಮ್
ರ್ ವೀಣುಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಿ.

"ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮುಖಾರ್ನಾಂಕ್ ನೊಜೊ ಹಾಂವೆ? ಸಾಂಗ್ ಕಿಲ್ಲಾ?" ವೀಣು
ರಾ.

"ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಮೊಜಲಾಗಿಂ ನಾ ... ಧೋಡೊ ತೇ
ಮ್ ದಿ."

"ಕಸಲಿಯ್ ಅನರ್ಥ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್, ಧಯ್ಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಆನಿ ಧಯ್ಕ್ ವಿರಾಮ್ ನಾತ್ಲೊ..." ವೀಣಾ ಸುಟಾವಂ
ರಾಲ್ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಭಗಾಪ್

ಆಮಾಲಿ ಸೇವನಾ ವಿಶಿಂ ಆಯ್ಲೆವಾರ್ಚೆಚ್ಚಿ ಚಲ್ಲ್ಯಾ ಅಂತರ್ ರಾಜ್
ರ್ಯಾಂತ್, ಬರಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ವ್ಹಡ್ ಲೇಖನಾಕ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ
ಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್.

"ಹಜಾರ್ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ವಾಟ್ ದಾಕಂವ್ಚೊ ಮೆಸ್ತಿ ತುಂ
...ಆನಿ ಆಜ್ ಕಶೆಂ ತುಂ ಹ್ಯಾ ವಾಟೆ ಥಾವ್ನ್ ಫಸ್ತಾಯ್? ದೆವಾನ್‌ಚೊ
ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ಚಾಯ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಭೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ..."

ಹ್ಯಾ ಉತ್ತಾಂಕ್ ತರೀ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂಕ್ ದೆವಾನಾ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗಿಂ
ವಿಕೀ ಲಾಗಿಂ ಸರೊನ್ ಮ್ಹಣಾಲೆಂ,

"ಏಕ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂ? ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಮೋಗ್
ಕಿಲ್ಲಾ?"

"... .."

“ಸಾಂಗ್ ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಂ ಶಾಲೆಟಾಚೊ ಭಾಪ್‌ಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ತಾಂ.”

“ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗೊಂ ದೀಣಾ?” ಕಿಲ್ಲಾ ತೋಂಡ್ ಸೊಡಿಲಾ ನಿಮಾಣೆ ತರೀ.

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ತಿಂ ಸಾಂಗ್...”

“ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾಂ ದೀಣಾ” ಸಕಯ್ಲ್ ಭಾಗಾಯಿ ತೋಂಡ್ ವಯ್ರ್ ಕರ್ನ್ ದೀಣಾಲಾಗಿಂ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಿಲ್ಲಾನ್.

ದೊಗಾಂಯ್ಚಿ ದೀಪ್ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಲಿ. ಆತಾಂ ತಿಂ ದೊಗಾಂ ಪಂಗೆಂತ್ ಉರ್ಲಿಂ.

ವೀಣಾ! ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ದಯೆಚಿ ಸ್ತ್ರೀ! ಆಪ್ಲೊ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಾ ಮ್ಹ ತೊಂಡ್ಪಾಸಿ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ತರೀ ಕಿತ್ಲೆಂ ವದ್ತಾಡ್ತಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಸೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ತ್ಲೇ, ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ತಾಗಾಯ್?

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಅನೊಂಚಾ ಪಂಗೆಂತ್ ತರೀ ತೆಂ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ ಆತಾಂ.

“ಕಿಲ್ಲಾ...ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಚಾರುಂ?” ಉತ್ಸಾಹಿ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಾದಾಳ್ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂ ದ್ವಾರಿಂ.

“ಕಿತೆಂ?”

“ತುಂ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕರಿಣ್ ಕಾಳ್ಜಾಚೊ...” ವೀಣಾ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಚೊ ಬಾರೀಕ್ ಆಸ್ಲೊ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ಸವಾಲಾಕ್ ಜಾವ್ನ್ ನೀಟ್ ಕಲಾಗ್ಲೊ.

“ಕಿತ್ಯಾಕ್?” ಮ್ಹಣಾಲಿ ತಿ ತಾಚಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ನದರ್.

“ಕಾಲ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಡುನ್, ತುಂ ಪರತ್ ತ್ಯಾ ಮಧುಗೆರ್ ಆಮಾಲ್
ವನಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾಲೊಯ್?”

“ಬಲಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊಂಚ್ ಸರ್ವಸ್ವ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲೊಂ
ಮ್ಹಣ್ ಅರ್ಥ್‌ಗೀ ವೀಣು? ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ ಕಿತೆಂ ಫಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್
ನಿರ್ದರ್ಶ ತಸೊ ಆಯ್ಲೊ.”

“ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ಕಿಲ್ಲಾ? ಹೊಜಾ ಭವಿಷ್ಯಾವಿಶಿಂ ತುಕಾ
ಸೊಂಕ್ ನಾ? ಅಶೆಂಚ್ ಪಿಯೆಂವ್ಕ್ ಶಿಕ್ಮಿ ತರ್ ಫುಡಾರ್ ಕಸೊ ರಾವಾತ್?
ತುಂ ತರೀ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಲೆಕ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್...?”

“ವೀಣು, ಚೂಕ್ ಸಮ್ಜಾನಾಕಾ. ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ ದೀಸ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್
ಸೊಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ತುಂ ಮಸ್ತ ದುಖ್ಲಾಯ್, ಸಿಲುಬಾಬಾಯಿೊ ಮಸ್ತ ದುಖ್ಲಾ
ಸೊಲೊ.”

ಕಿಲ್ಲಾ ಉಲವ್ನ್‌ಚ್ ದೋನ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡುನ್ ಖಿಟ್ಲ್ಯಾ
ರಾಗಿಂ ಪಾವ್ಲೊ. ವೀಣಾ ಸಾರ್ಕ್ಯೆ ವಾಟೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ದೆಖೊನ್
ಸಾಕಾಚ್ಚೆ ಪಳೆತಾನಾ, ವ್ಹೆತಾಚಿ ಧಾರ್ ಭಿತರ್ ಪಾವ್ಲಿ.

ವೊರಾಂ ಪಾವ್ಲೆ ಧಾ ಉತರ್‌ಲ್ಲಿಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ಚಾ ಪೊಟಾಚಿ ಭುಕ್ ತಾಂಡ್ತಾಲಿ.

‘ಆನಿ ತರೀ ಸಾಂಡ್ ಸೊರೊ’ ಮ್ಹಣ್ ಭರ್ವಸೊ ಕಿಲ್ಲಾಲಾಗೆಲ್ಲ್ಯಾ
ಫೆವ್ನ್, ವೀಣು ಭಿತರ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಮತಿಂತ್ ಮಾತ್ರ್ ವೆಗ್ಳೊಚ್
‘ಜಿಂತ್ಪಾ ಸರೊಪ್’ ರೂಪ್ ಜಾಲೊ.

ತೊ ಸೊರೊಪ್ ಜಾವ್ನ್, ನೆಣಾರಿ ರಿತಿನ್ ವೀಣುಚೊ. ವೀಣುಚಾ
ಆಖ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ‘ಸೊರೊಚ್ಚೆ’ ಮ್ಹಣ್ ಉಲ್ಲೇಖ್ ಕರ್ಚಾ ತಾಚಾ

ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ, 'ಆಪ್ಲಾಕ್ ವೀಣಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಸಮೋಂಕ್ ನಾ', 'ಆಪ್ಲಾಕ್ ಜಿಕ್ಕೊ
ಮ್ಹಣ್ ನವ್ಯಾ ಚೇತನಾನ್ ಭರೊ.

ಉಪ್ರಾಂತಿ ಘಡಿ ದೋಗಾಂಯ್ಚಿ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಕಾಫೆ ಪಳ್ಳಾರಾ ಸಂ
ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿ.

*

*

*

ಆಯ್ತಾರಾಚೊ ದೀಸ್-ಇಕ್ರಾ ಉತರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ
ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಚೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಕಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ ಲೆಖ್ಚೆಂ ತೆಂ ಮಿಸ್ ಆ
ಅಶೆಂಚ್ ಉಲವ್ನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸವಾಯ್ ಇಕ್ರಾ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ತೊ ನ್ಹೆಸೊನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರೊ
ಬಜಾರಾಕ್.

ಘರ್ದಿಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಪುರ್ತೆಂ ಆಂಗಣ್ ಉತರ್ತಾನಾ, ಪರತೆ
ವೀಣಾಚಾ ಮತೀಂತ್ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್!

ತೊ ಬಜಾರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಪಾಟಾಪಾಟಾಚ್, ಕೌಶಲ್ಯಾ ಘರ್ದಿಂ ಮೆಟಾ
ವಯ್ರ್ ಚಡ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ವೀಣಾಕ್ ಕಾಲ್ಚೆ ರಾತಿಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ಕೌಶಲ್ಯಾ ಕಾಲ್ ರಾತಿಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೊ!

ಪರತ್ ಆಜಿಯೊ!!

ಹೆಂ ಘರ್ ಸಾಂಡುನ್ ತಾಕಾಯ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ನಾ ಯ್.

ದೋಗಾಂನಿಯೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಸುಟಾವೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರ್ನ್ ತಾಂತುಂ
ಎಕಾಮೆಕಾ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್ ತಿಂ ದೋನೀ ಕಾಳ್ಜಾಂ ನೆಟಯಿಲ್ಲಾನ್‌ಚ್ ಕೊಣ್ಣಾ
ಹೆಂ ಆಗಮನ್.

ಕಾಲ ತೋ ರಾಶಿಂ ಹಾಂಗಾ ಯೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಕಿಲ್ಲಾ ಮಧುಗೇರ್
ಲೆಲ್ಲೊ. ಆನಿ ಆಜ್ ತೋ ಪಾವ್ತಾನಾ, ಬಜಾರಾಂತ್ ಘುಸ್ಲಾ ಆಸ್ತೊಲೊ.
ಹೆಂ ಅಪಾಲಿಪಾ ಖೆಳ್ ಖೆಳ್ವಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಕ್ ದಿಸ್ತಾ. ತೋ ಜಾಣಾ
ತಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಚಾ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಜನೆಲಾ ಥಾವ್ನ್.

ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ವೀಣು ಬರಾಬರ್ ಉಲಯಿತ್ತ್ ಬಸ್ಲಾರ್ ತಾ
ಮ್ಹತಾರ್ಯಾ ಸಿಲುಬಾಬಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್ ನಾ ಹಾಂಕಾಂ ದೊಗಾಂಯ್ಕಿ.

ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾ.

ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಮ್ಹತಾರ್ಯಾ ಸಿಲುಬಾಬಾಕ್ ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ನಿಗಾ ಕಳಿತ
ನಾಶೆಂ, ಕೌಶಲ್ಯ ಒದ್ದಾಡ್ತಾ. ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಥಾನ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ತಿದೊಡ್ಯಾ
ನಾಫಾನ್ ವೀಣು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿತಾ. ಪ್ರಾಯ್ವಂತ್ ಕುಡಿಕ್ ಹ್ಯಾ ದ್ವಾರಿಂ
ತಾಕ್ ಧೊಶಿ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಧೋರಣ್ ಘೆವ್ನ್.

ಪುಣ್ ಮ್ಹತಾರೊ ಸಿಲುಬಾಬಾಚೊ ಜಾಣ್ತೊ ಬೊಂಡು ಮಾತ್,
ಗೊಚ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕ್ತಾ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಧುವೆ ಆನಿ ತ್ಯಾ ಕೌಶಲ್ಯಾ ಮಧ್ಯೊ ಗುಪ್ತ - ಸಲ್ಲಾಪ್
ತಾ ಜಾಣಾ. ನೆಣಾರ್ಯಾಚೆಂ ರೂಪ್ ಮಾತ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ
ಮಧೆಂ ತೊವೀ ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ವದ್ತಾಡ್ತಾ. ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಚಾ
ಸ್ವಂತನಾಕ್ ತಿ ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಲೆಖ್ಚಿ 'ದುಬ್ಬಿಕಾಯ್ಚೊ' ಮ್ಹಣ್.
ಸುಸ್ಕುಟೊನ್ ಪೆಚಾ ಆರ್ಥಿಕ್ ಸ್ಥಿತೆನ್ಚೊ ಹೊ ಪರಿಣಾಮ್ ದಿಲಾ ತೊ
ಗುಬ್ ಮಾಂದುನ್ ತೊವೀ ದೀಸ್ ಸಾರ್ತಾ ಎಕ್ಸುರೊಚ್ ಬಸೊನ್.

ಆಜ್‌ಯೊ ಕೌಶಲ್ಯ ಆಯ್ಲಾ. ಭಿತರ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಂತ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ
ಸೊ ಆಯ್ಕಾತಾ...

"...ಮುಕ್ಲ್ಯಾ ಕಷ್ಟಾಂಕ್ ಆನಿ ಸುಖಾಕ್, ಅನ್ನೋಗ್ಡಾರ್ ತುಂ
ವೀಣು. ತುಜೆ ಮತ್ ಸಗ್ಳೆ ವಾಟೆನ್ ತಾಕಾ ಮೆಚ್ವಾಜಾಯ್ಚೊ. ಒಟ್ಟಾರೆ

ತುಮಿ ದೋಗಾಂನಿಯೊ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂತೊಸ್...
ದೋಗಾಂಯ್ ತರ್ಫನ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಸಾಂಗ್ತಾಲೊ ವೀಣಾಲಾಗಿಂ.

“ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ಕೌಶಲ್ಯ?” ಕೌಶಲ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಚಾರ್ತಾಲೊ
ವೀಣಾ.

ತೊ ಏಕ್ ದೋನ್ ಮಿಸುಟಾಂ ತೋಂಡ್ ಧಾಂಪುನ್, “ಮೊಜೊ
ಸ್ವಂತ್ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂ ತರ್ ಪಾಡ್ ಅರ್ಥ್ ಕರಿನಾಕಾ...”

“ನಾ ಕೌಶಲ್ಯ. ಸಾಂಗ್...”

“ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತುಜಾ ವಾಂಟ್ಕಾರ್ ಬರೆಂಚೊ
ಚೀಂತ್. ತುಂ ತಾಂತುಂ ಜಿಕೊನ್ ಘೆ ವ ಕಿಲ್ಲಾ ಜಿಕೊನ್ ಘೆಂವ್ಡಿ.
ದೋಗಾಂಯ್ ಮಧೆಂ ಎಕ್ಲಾನ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಯಾರೀ ಪರ್ವಾ ನಾ. ತರೀ ತುಮಾ
ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ ಸುಖಾನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಆಶೆತಾತ್ ತರ್, ಹಿ ಏಕ್
ಸಂಗತ್ ಮತಿಂತ್ ದವರಿಜಾಯ್...”

“ತಿ ಕಸಲಿ ಕೌಶಲ್ಯ...ದಯಾಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್.”

“ಅಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಘುಟ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ವ್ಹರೊಚ್. ಕಾಲ್ಚೊ
ವಿಷಯ್ ಕೆದಿಂಚ್ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭಾರ್ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾ ಸಾಕ್
ಹಾಡಿನಾಶೆಂ ವ್ಹರೊಚ್. ಜರ್ ರಾಗಾಚಾ ಅಮಾಲಾನ್ ವ ಹೆರ್
ಕಾರಣಾಂನಿ ಉಲಯ್ಚಿ, ತೆಂ ಕ್ರಮೇಣ್ ಚಾಲ್ತಿಂ ಜಾವ್ನ್, ಕಾಜಾರಿ ಭೆಸಾಚೊ
ಸ್ವಾರಸ್ ಜಿರೊಂಕ್ ಆಸಾ. ತೆದಾಳಾಚ್ಚೊ ಎಕಾಮೆಕಾಚೆ ದುರ್ಗುಣ್
ಎಕಾಮೆಕಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಾತ್. ತ್ಯಾ ದೆಕುನ್ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಸಮೊನ್
ದಖೊನ್ ವ್ಹರ್...”

“ನಾ ಕೌಶಲ್ಯ. ತುಂ ಕಶೆಂ ಸಾಂಗ್ತಾಯ್ ತಶೆಂ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾಲ್ಯಾಂ.
ಆನಿ ತರೀ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸತ್...” ವೀಣಾನ್ ಪರತ್ ಕೌಶಲ್ಯಾಚಾ

ಉತ್ತಾಂಕ್ ಆನಿ ಜಾಗವ್ಯಾಂಕ್ ಮಾನ್ಯತಾ ದಿಲಿ. ಕೌಶಲ್ಯಾಚಿಂ ಉತ್ತಾಂ —
ಮತ್ಲಭ್ ಸಮಾಲ್ಯೆಂ ತೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಕಿತೆಂಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಚಾ ತಾಕಾ, ಆಪ್ಲೆಂ
ದಾದ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಳ್ಳಾರ್ಚ್ ಪುರೊ.

ತೆಂ ಜಾಣಾ ಕಾಲ್ಯೊ ಸಂದರ್ಭ್. ಕಿತ್ಲೊ ತಡವ್ ಕೆಲೊ ತರೀ
ರಾತಿಚಾ ಇಕ್ರಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಘಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸೊಧುಂಕ್, ಧಾಡ್ ಲ್ಲ್ಯಾ
ಕೌಶಲ್ಯಾಕ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಮೆಳ್ಳೆಲ್ಲೆಂ ಮಧುಚಿಂ ಫಾರ್ ಮ್ಹಣ್. ಆನಿ
ದುಸ್ರ್ಯಾನ್, ದಾದ್ಲೆಂ ನಾಸ್ತಾಂ ಹಪ್ಪೊಚ್ಚ್ ಉತರ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ವಿಷಯ್.
ರಮಾಚಾ ಮಿಲಾಗತೆಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತಿ ರಾತ್ ... ಕರೋರ್ ತರೀ
ಸಮೊಣೆನ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್ಲಿ. ಪರಿಸ್ಥಿತೆಚಾ ಕರಿಣ್ ಧಾರಕ್ ಆನಿ ತಾಚಾ
ಚಿಂತ್ಪಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೆಂ ಸಮಾಲ್ಯೆಂ ಪರಿಪೂರ್ಣ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕೌಶಲ್ಯ ತಾಕಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಭುಜಯ್ತಾ ವರೇಗ್, ಆನಿ
ತಾಂತುಂ ತೆಂ ಸಮಾಧಾನ್ ಜೊಡ್ತಾ ವರೇಗ್, ಮೊಳ್‌ಲೆಲ್ಲೊ ಕೌಶಲ್ಯ ನಿಮಾಣೆ
ತರೀ ವೀಣುಲಾಗಿ ರುಜ್ವಾತ್ ಘೆವ್ನ್ ನಾ, ಗೆಲ್ಲೊ ನಾ.

ಮೊರಾಂ ಮಧ್ಯಾನೆಚಿಂ ದೋನ್ ಉತರ್ತಾ ವರೇಗ್ ಆನಿ ಭರ್ವಸ್ಯಾಚಿಂ
ಉತ್ತಾಂ ವೀಣುಲಾಗಿಂ ಘೆತಾ ವರೇಗ್ ಕೌಶಲ್ಯ ತಾಂಗೆರ್ ಉರೊ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ವೀಣಾಚಾ ವಿಶ್ವಾಸಾಕ್ ತಾಣೆ ಭುಲ್ ಘಾಲಿ. ಘರಾ ಮೆಚಾಕ್
ಘೆವ್ನ್ ತಿಂ...“ಖಂಡಿತ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಹೊ ಸಂದರ್ಭ್ ವಿಸ್ರಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ ಆನಿ
ಸುಶೆಗ್‌ಪಣಿ ಆಡ್ ಪಡ್ತಾಂ” ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಉತ್ತಾಂ.

ತಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ತಾಂ ಆಜ್‌ಯೊ ವೀಣುಲಾಗಿಂ ಘೆವ್ನ್ ಆನಿ, ತಾಕಾ
ಥೊಡೆಂ ಭುಜವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ ವೇಳ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ. ಬಜಾರಾಕ್
ಗೆಲ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆಂವ್ಚೊ ವೇಳ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಉಟೊನ್ ಉಭೊ
ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಚಡ್ಲಿಂ ತಿತ್ತಿಂಚ್ ಮೆಟಾಂ ಪಾಟೆಂ ಕಾಡುನ್ ಚೆಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೊ
ಆಪ್ಲಾ ಘರಾ.

ಫಸ್ತನ್ ಪಡ್ಚಾ ಕುಟುಂಬಾಕ್, ಏಕ್ ಸಾರ್ಕಿ ಪಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್
ತಾಚೆಂ ಶತ್-ಪ್ರಯತ್ನ್ ಮಾತ್ರ್ ಹೆಂ.

ವಿಚಿತ್ರ್ ಸಂಬಂಧ್-ವಿಚಿತ್ರ್ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೊ ಭಾಂದ್.

6

ಸರಿಸುಮಾರ್ ದೋನ್ ಹಪ್ಪೆ ಪಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣಾಜಾಯ್.

ರಮಾನ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಕುರ್ಡೆ ಕೂಡಿಕ್ ದೀಪ್ನ್ ಲಾವ್ನ್ ದಿಷ್ಟಿವಂತ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ
ಕುಡಿಲಾಗಿಂ.

‘ಕಿಲ್ಲಾ, ಆಮಿ ತರೀ ಏಕ್ ದೀಸ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ ಬಸೊನ್ ದಾಧೊಶಿ
ಉಲಯ್ಚಾಯ್, ಮ್ಹಣ್.

ರಮಾನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾ ಲೆಖಾರ್, ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾನಾಂಚೆ ಪಾವ್ಲೆ
ತರೀ ಹಾಲ್ಲೆನಾಂತ್. ‘ನಾ’ ಖುಶೆಚಾ ಕಾನಾಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪುಂಕ್ಟಾರೀ
ವ್ಯರ್ಥಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ರಿತಿನ್ ತಟಸ್ಥ್ ತೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಘರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಚ್ಯಾರ್ ವೊಣೊದಿ ಮಧ್ಯಾತ್, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾ
ಮಧುಚೊಚ್ಚ್ ತಾಳೊ ಕಿಲ್ಲಾದ್ವಾರಿಂ ಆಯ್ಕೊಂಚಾ ರವಾಕ್ ಮಾತ್ರ್
ಉದ್ವೇಗ್. ಕಿಲ್ಲಾ ಸಂಗಿಂ, ಒತ್ತಾರೆ ಸುವಾತೆರ್, ತೊವೀ ಆಪ್ಲಾಚೊ
ಕರ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ಭಾವೋದ್ವೇಗಾಂನಿ ಭರ್ತಾಲೆಂ.

ಪುಣ್, ಸದಾಂಚ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಬಂಧಬಸ್ತೆಚಾ ಘರಾ ಭಿತರ್ ಉರೊನ್ ಪೆಚಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಮಾತ್ ವೆಗ್ಳೆಂಚ್. ಒತ್ತಾರೆ ಸುವಾತೆಚಿ ಸಾವಿತ್ರ್ ಹ್ಯಾ ಭಾಷೆನ್ ತಾಕಾ ಗರ್ಜೆಚಿ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸಾನಾತ್ಲಿ. ಆನಿ ಭಂವಾರಿಂಚಾ ಸಂಸ್ಕೃತೆಕ್ ಥೊಡೊ ತರೀ ಭಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕ್ಷೇತ್ರ್ ತಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆ ನಿಮ್ತಿಂ. ಹೊ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ವಿಚಾರ್ ಕಿಲ್ಲಾಚೊ.

ಹ್ಯಾ ಭಿಯೆಂವ್ಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಅಪಹರ್ದಿಲ್ಲಾ ರಮಾಕ್ ಮಾತ್ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ತೊ ಸಕಾನಾತ್ಲೊ. ರಮಾಚೆ ಆಶೆಚಿ ಖುನ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲಿ ತರೀ, ವಾಂಚೊನ್ ಉರ್ಲಾಲ್ಯಾ ತಾಚೆ ಆಶೆನ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಬಂಧಿ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಆಜ್!

ಕಿಲ್ಲಾ ಇಸೊಲಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ ಸೊಡ್ನ್, ಆಜ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾನಾ, ರಮಾ ನ್ಹೆಸೊನ್ಂಚ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಬಂಧೆಂತ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್.

ಆಜ್ ತಾಕಾ ಕಸಲಿಂಚ್ ನಿಬಾಂ ಸೊಧಾಂಕ್ ದೀಂವ್ಕ್ ನೊಜೊ ಮ್ಹಣ್ ಹರ್ಯೊ ತಾಚೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಜಿಕಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಘಡಿ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲ್ಲಿ ದೆಕುನ್ಂಚ್.

ಎಕಾಮೆಕಾ ಸ್ವಾಗತ್ ಆದ್ಲಿಬದ್ಲಿ ಕೆಲೊ ದೊಗಾಯಿಲ್ಲಾ ಆತಾಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಜ್ಚ್ ದೊಗಾಯಿಲ್ಲಾ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹೆಚೊ ಆನಿ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ತ್ಯಾ...ಉದ್ದೇಶಾಚೊ ನವ್ಯಾನ್ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಕೆಲೊ ರಮಾನ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್ದಾರ್ ಸಕ್ಲೊನಾ.

ಹರ್ಶೆಂ ಕಿತೆಂ ತರೀ ನಿಬಾಂ ಸೊಧಾಲ್ತೊ ತೊ ಘರಾ ಆಸ್ಲೆಲಾಗಿಂ. ಆಜ್ ನಿಬಾಂ ಸೊಧ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ನ್ಹೆಸೊನ್ ತಯಾರ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಮುಖಾರ್ ದಾದ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಚುರುಕ್ ಉರೆಂನಾ. ರಮಾಚಾ ವೊಡ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಬಲಿ ತೊ ಜಾಲೊ.

ವಾಸ್ತಾ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಚೆಲ್ವಾ ಗೊರ್ವಾ ಭಾಷೆನ್ ರವಾ ಬಗ್ಗೆ ಕ
ಉಟೊನ್ ಉಭೊ ಜಾಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲಿ ಘಡಿ ಎಕಾ ಲ್ಹಾನ್ ಪಯ್ಲ್ಯಾಚಿ ಜಾಲಿ.

ತಾಂಕಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಧಾಂವ್ತಾಲಿ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ!

ಪಾಂಚ್, ಧಾ, ಪಂದ್ರಾ ಅಶೆಂ ಅರ್ಧೆಂ ವೊರ್ ಉತರ್ಲೆಂ. ಹಾ
ಅರ್ಧ್ಯಾ ವೊರಾಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಡ್ ಬಸ್‌ಲೊ ನಾ. ರಮಾಚಾ ಮಿಸ್ಕಾಲ್ಲ್ಯಾ
ಕೆಸಾಂ ರಾಶಿಂ ಮಧೆಂ ಆನಿ ವಾರ್ಯಾ ಸಂಗಿಂ ಕುಚುಲ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್
ಲವ್ಲಿ ತಿ. ಕುಚುಲ್ಯೊ ಸರ್ವ್ ಉಣ್ಯೊ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ, ಉದ್ದೇಶಿತ್
ಸುವಾತೆರ್ ಉಭಿ ಜಾಲೆಲಿ ಗಿನ್ಯಾನಾಕ್ ಗೆಲೆಂ ಘಡ್ಯೆನ್.

ದೆಂವ್ಚೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರೀ, ದೆಂವಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಪರಿಜ್ಞಾನ್ ಮತೀನ್ ತಾಚಿ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆಂ. ರಮಾ ಬರಾಬರ್ ದೆಂವೊನ್
ಭಾಯ್, ಪಡ್ಲೊ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ.

ದಯ್ಯಾ ತಡ್! ವಿಶಾಲ್ ತಿ!!

ಆನಿ ಹಾಂಗಾಚೆಂ ಸೌಮ್ಯ್ ವಾತಾವರಣ್!

ಮೋವ್ ಮೆಟಾಂನಿ, ಬೋವ್ ಕಷ್ಟಾಂನಿ, ರೆಂವೆ ವಯ್ಲೆ ಪಾಯಾಂ
ತಾಳ್ವೆ ರೆಂವೆಕ್ ಫಾಸ್ ದೀವ್ನ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಪಾವ್ಲೆ.

ಎಕಾ ಪ್ರೊತಾರ್ ಬಸೊನ್ -ಉರೊನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೊ.

ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ದಯ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಂತ್ಲಿ ಪಾಟಿಂ ವೊಡುನ್ ರಮಾಚಾ
ಹಾತಾಂ-ಬೊಟಾಂ ವಯ್ ಚರಯ್ಲಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್.

ತಿಂ ಕಿತೆಂಗೀ ಆಪ್ಲೆಸ್ತಕಿಂ ಜಿವಿಂ ಜಾವ್ನ್ ಚರ್ತಾಲಿಂ ರೆಂವೆರ್!

ಹಾತಾಂ ಬೊಟಾಂ ವಯ್ರಚ್ ಆಪ್ಲಿಯೊ ದೀಷ್ಟ್ ನೆಟಿಯಿಲ್ಲ್ಯಾ
ತಾಕಾ ದೆಖ್ತಾನಾ, ತಾಣೆ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ಮತಿಂತ್—

‘ರಮಾ, ಆಪ್ಣಾಚೊ ಕಸಲೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಹ್ಯಾ ರೆಂವೆರ್ ಬರಯ್ತಾ
ಗಾಯ್?’ ಆಪ್ಣಾ ಇತ್ಲ್ಯಾಕ್ಚೆ ವಿಚಾರಿವಂತ್ ಜಾಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ.

ರೆಂವೆಂತ್ ಬರ್ಪಾಂ ಬರಂವ್ಚ್ಯಾ ರಮಾಕ್ ಉದ್ದೇಶುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್
ಮನ್ ಕೆಲೆಂ ಆತಾಂ. ತೊ ಮ್ಹಣಾಲೊ—

“ರಮಾ, ರೆಂವೆಂತ್ಲಿಂ ಬರ್ಪಾಂ ಸರ್ವ್ ಕ್ಲೆಲ್ಲಕ್...” ಮ್ಹಣ್.

“ಹಾಂವ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ. ಆನಿ ತೆಂ ಬರೊಂವ್ಚೀ ಧಯ್ರ್ ಘೆನಾ.
ತರೀ, ಮ್ಹಾಕಾಚೆ ಹಾಂವ್ ಆಯ್ತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ತರ್...” ರಮಾ ಅರ್ಥ್
ಉಲವ್ನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಮಧೆಂ.

ರೆಂವೆ ವಯ್ಲಿ ದೀಷ್ಟ್ ವಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ ರಮಾನ್. ಉಲಂವ್ಕ್
ಸುರ್ವಾತ್ಲಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಆನಿಕೀ ಹೊ ಸುಯೋಗ್ ಬರೊ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೊ
ಆನಿಕೀ ದೀಷ್ಟ್ ಜೊಕುನ್ ತಾಕಾ, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಲೋವ್ ಸರ್ಲೊ.

ರೆಂವೆಂತ್ ಧಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪುಡ್ಪಡಿತ್ ತಾಚಾ ಬೊಟಾಂಕ್ ಬಂಧಿ ಕರ್ನ್

“...ಸಾಂಗ್ ರಮಾ, ಕಸಲೊ ತುಜೊ ಉದ್ದೇಶ್?” ಮ್ಹಣಾಲೊ ಆಪ್ಣೆ
ಸ್ತಕಿಂ ಧಯ್ರ್ ಘೆವ್ನ್. ಆಜ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಸಕ್ಚಾ ರಮಾ
ಧಂಯ್ ಥಿರ್ ಉರೊಂಕ್ ನಿಚೆವ್ ತಾಣೆ ಘೆತ್‌ಲೊ.

ಭುಮಿಚಾ ಪರಿಧರ್ ಬಸೊನ್ ಆಪ್ಣಾಚಾ ಝಡ್ತೆಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ
ರಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಜವಾಬ್ ಜೆಗಿಂ ಆಯ್ಲಿನಾ.

“ರಮಾ ತುಂ ಲಜಿತಾಯ್...” ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಜವಾಬೆನ್‌ಚ್ ಮನೊನಿ ಸ್ತ್ರೀ
ಕುಡಿಕ್ ಪ್ರಭಾವ್ ವೊತ್ಲೊ ದೆಕುನ್...,

“ಲಜಿಂವ್ಕ್ ಕಾಂಯ್ ನವೆಂಚ್ ನಹಿಂ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಪ್ಪೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್‌ಗೀ ವ ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಚ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾ...” ಹಳ್ಳವಾಯೆಚಾ ದುಭಾವಾನ್ ರಮಾ ಜಿವೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಸಗ್ಳಿ ಕೂಡ್‌ಚ್ ಕಾನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕೊಂವ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್‌ಲಿಂ ಆತಾಂ. ಹಾಚೆ ಆದಿಂಯ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲಾ ತಾಕಾ ಪ್ರತಿ ಜವಾಬ್‌ಸಾಂಕ್ ಕಾಂಯ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರಿನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಮುಂದರ್ಪುಂಕ್‌ಲಾಗ್ಲೊ.

“ರಮಾ, ತುಂ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಗಿಂನಿ, ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಅಶೆಂಯ್ ಭಾವೋದ್ವೇಗಾಂನಿ ಭರ್ತಾಯ್? ಹಾಂವ್ ಮ್ಹಾಕಾಚ್ ಸಲ್ವಾತಾಂಗೀ ತುಜಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಮೊಜಾನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ. ಚೀಂತ್ ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಮಸ್ಯಾಂನಿ ಜೀವನ್ ಸಾರ್ಚಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಆನಿ ಹೆರ್ ಕಿತ್ಲಿಂ ನಾಂತ್? ಸಮಾಜ್ ಜೀವಿಂಕ್ ಹಕ್‌ಕ್ ಸಮಸ್ಯಾ ನಾಂತ್ ತರ್ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಕ್?”

“ಪುಣ್ ಕಿಲ್ಲಾ ತೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಜೋವ್ ಸುಲಭ್. ಅಸಲೆಂಚ್ ಜೀವನ್ ತುಕಾಯೊ ಭಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್...?”

“ರಮಾ, ತಾಕಾಚ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಣ್. ಕಷ್ಟ್ ಸುಖ್ ಎಕಾ ನಾಣ್ಯಾಚಾ ದೋನ್ ತೋಂಡಾಂ ರೀತೀನ್. ಸುಖ್ ಕಷ್ಟ್ ಜೀವನಾಚಿಂ ದೋನ್ ತೋಂಡಾಂ. ಹ್ಯಾ ತೋಂಡಾಂತ್ಲಾನ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ ಜೀವನ್ ಮ್ಹಣ್‌ತಾತ್...”

“ಪುಣ್...ಪುಣ್...ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂಕಷ್ಟಾಂನಿ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಬಳ್ ನಾ ತರ್...?”

ಕಿಲ್ಲಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಹಾಸ್ಲೊ ಹಾಕಾ.

ತಾಚಾ ಹಾಸ್ಯಾ ಪಾಟಾಪಾಟಿ ರಮಾ ಉದ್ಗಾರ್ಲೊ.

“ದೆಕುನ್‌ಂಚ್ ಕಿಲ್ಲಾ ತುಕಾ ಹಾಂವೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮೋಂಕ್ ಸಕ್ತಾಯ್ ವ ನಾ ಮ್ಹಣ್.”

ರಮಾ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹೈ ರಿತಿನ್ ಥಂಡ್ ಜಾಲೆಲ್ಲಾ ರಮಾ ಥಂಯ್ ಚಡಿತ್ ಗಮನ್ ದೀವ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ತಾಚಿ ಮತುಂತ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ದುಭಾವ್ ಸುರ್ವಾತ್ಲಿಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಚ್ಚಾ ರಮಾಕ್ ತೊ ಪ್ರಶ್ನೆಂ ಪರಿಶೀಲನ್ ಕರ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೊ. ತಾಚಾ ಪರಿಶೋಧನಾಂತ್ ತಾಕಾ ಝಳ್ಕಾಲೆಂ ಇತ್ಲೆಂಚ್‌ಗೀ ‘ರಮಾ ಥಂಯ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಊಣ್ ಆಸಾ’ ಮ್ಹಣ್.

ತೊ ಊಣ್ ಶೋಧನ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ರಮಾಕ್ ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್‌ಚ್ಚ್ ತಾಣ್ ಸೊಡ್ಲೆಂನಾ. ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಮ್ಜಾತಾಂ ರಮಾ. ತುಜಾ ಸಮಸ್ಕಾಂನಿ, ಸಂಕಷ್ಟಾಂನಿ, ಅರ್ಥಾತ್ ತುಜಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಆದಿಂ ಕಸೊ ಮೆತೆರ್ ಜಾಲಾಂಗೀ ತಶೆಂಚ್ ಆನಿಕೀ ಮೆತೆರ್ ಜಾತೊಲೊಂ...” ಧಯ್ರಾಚೊ ಭರ್ವಸೊ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರುನ್ ದೀಲಾಗ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಜವಾಬ್‌ಕ್ ಚಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ರಮಾ! ಖಂಡಿತ್ ತಾಣ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂನಾಂಕೀ ಹೈ ರಿತಿಚಿ ಜವಾಬ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್.

ತೋಂಡಾರ್ ಮೃಧು ತರೀ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಜಿರಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತೋಂಡ್ ಉಘಡುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಿ ಸಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತೆಂ.

“...ಎಕಾ ಕಾಜಾರಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೆಂ ಸಾಂಗ್ಚಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಸುಲಭ್ ನಹಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ. ತರೀ ಎದೊಳ್ ವರೇಗ್ ಹಾಂವ್ ಉರೋಂಕ್ ಸಕ್ಲಾಂ ತರ್ ಘಕತ್ ತುಜೆ ನಿಮ್ತಿಂ ಮೆಳ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಭರ್ವಸ್ಯಾನ್ ವಿಸ್ ಹೆರ್

ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ವಿದಯಾನಿ ನಡಿಂ ಕಿಲ್ಲಾ...ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಕಿತ್ತೆಚ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆನಾ. ಹಾಂವ್ ಆಶೆತಾಂ ಏಕ್‌ಚ್ಚೊ...”

“ಸಾಂಗ್. ಖಂಡಿತ್ ಪರಿಪೂರ್ಣ್ ಕರ್ತಾಂ...”

“ತುಂವೆ ಸದಾಂಚ್ ಹ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಿಳಾನಾಸ್ತಾಂ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ಪುರೊ” ತೆಂ ಪ್ವಣಾಲೆಂ. ಆನಿಕೇ ಮುಖಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾಚೊ ಹಾತ್ ತಾಣೆ ಹಾತಿಂ ಘೆತ್ಲೊ, ಸರ್ವ್ ವಿಶ್ವಾಸಾನ್.

“...ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಏಕ್ ನಿರಾಸ್ಲೆಲಿ ಸ್ತ್ರೀ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚೆಂ ರೂಪ್‌ಚ್ಚೊ ಘೆವ್ನ್ ಜಲ್ಮಾಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹರೈಕಾ ಮೊಜಾ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಸಂಗಿಂನಿ, ಹಕ್ಕ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ನ್ ಭಂವ್ಚಿ ನಾರಿ!”

ನಿರಾಶಾ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಝಳ್ಕಾಲ್ಲಿ ಕಿಲ್ಯಾಕ್.

ಉಚೊನ್ ಉಭಂ ಜಾಲೆಂ ರಮಾ. ಆನಿಕೇ ತಾಕಾ ಬಸೊಂಕ್ ಬರೆಂ ಲಾಗ್ಲೆನಾ ಜಾಯ್ನಾಯ್. ತಾಣೆ ತಾಚಾ ಹಾತಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಖೊವ್ಕ್ಯಾ ಮಧೆಂ, ಆಪ್ಲಿಂ ಬೊಟಾಂ ಚೆಪುನ್ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಕಿಲ್ಯಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ತೆಂ ಕರ್ತಾನಾ ಮ್ಹಳೆಂ,

“...ಕಿಲ್ಲಾ ಮೊಜೆಂ ಜೀವನ್ ತುಂಚ್ ಸಮೊನ್ ಘೆ” ಮ್ಹಣೊನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮಧು ಥಾವ್ನ್ ಗ್ರೀಸ್ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹಾತಿಂ ದಿಲೆಂ.

ದೊಗಾಂಯ್ ಕಾರಾರ್ ಬಸೊನ್ ಪಾಟಿಂ ಘುಂವ್ಲಿಂ. ಕಿಲ್ಲಾ, ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಘರಾ ಆನಿ ರಮಾ ರಮಾಚಾ ಘರಾ ಟ್ಯಾಕ್ಸಿ ವಾಟ್ ಆಕ್ರಮ್ಪಿ ತಾನಾ...

‘ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಪಾವಾಜಾಯ್’ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುನ್ ರಮಾ ಆಸ್ತಾನಾ, ವೆಗಿಂಚ್ ಮಧುಚೆಂ ಕಾಗಾದ್ ವಾಚುಂಕ್ ಅತ್ರೆಗ್ತಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲೆಸ್ಥಕಿಂ.

*

*

*

ಮೊಗಾಚಾ ರಮಾಕ್,

ಮಧುಚಿಂ ಕಾಗಾದ್. ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಥಾವ್ನ್ ತುಕಾ ಬರಂವ್ಕ್ ಹೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಧಯ್ರ್ ಮೊಜೆಂ. ಹಾಂವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಬೆಜಾರ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಎಕ್ಸರೆಂ ಜೀವನ್ ಪೂಜಾ ಸಂಗಿಂ...ಸುಖಾನ್ ಮುಂದರ್ಸಿಯ್.

ಹ್ಯಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಸುಖಿ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಕೋಣ್‌ಂಚ್ ನಾ. ಹೊ ಮೊಜೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ತೆದಾಳಾ ತೆದಾಳಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಪೇಕ್ಷಿತಾಲೊಂ. ತರೀ ತುಂ ಕೆದಿಂಚ್ ಸಮ್ಜೊಂಕ್ ವ್ಹಚಾನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್. ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ಕಾಂಯ್ಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತುಕಾ, ತುಜೆ ಉದರಿಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಕಶೆಂ ಶಿಂದುಂ? ವೇಳ್ ಕೆದಾಳಾಯ್ ತರೀ ಚುಕಾರಿ ಮಾರುನ್‌ಂಚ್ ಹರೈಕ್ ಮೊಜೆ ರಜಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಾಲ್ಲಿ, ತುಜೆ ಬರಾಬರ್.

ರಮಾ, ಆಜ್ ಹಾಂವ್ ಧಯ್ರ್ ಘೆತಾಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಜೀವನ್ ಶೆವೊಟ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ ಆಪಾ'ಪ್ಲ್ಯಾನ್‌ಂಚ್ ನಹಿಂಗೀ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲಿ?

ತುಂ ತೆ... ದೀಸ್ ಕಾಲೇಜಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ತಾನಾ ಹಾಂವ್ ಆವ್ಜಿತ್ ಮುಖಾರ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲೊಂ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಶಿಗೀ ಆವ್ಜಿತ್ ಮಿಲಾ ಗತ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ತುಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ಆತುರಾಯೆನ್, ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಘುಂತುನ್‌ಗೀ, ವ ಮೊಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾನ್ ತುಕಾ ಮಾಂದುನ್‌ಗೀ (ಹಾಂವ್ ಚಿಂತಾಂ, ಮೊಜಾ ಅಂತಸ್ಕರ್ನಾಂತ್) ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲ್ಲೊ. ತುಜೆಂ ಮೃಧುತ್ವ ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಆತುರಿತ್ ಶಿವೊರಾಂಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ದಿತಾನಾ, ದೊನೀ ಕಾಳ್ಜಾಂ ಪ್ರೇರಣಾಂತ್ ಬುಡೊನ್ ದರ್ಯಾ ಗರ್ಭಾಚಾ ತಳಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ, ರಮಾ ಸುರ್ಯೊ ಉದ್ಕಾಕ್ ದೆಂವ್‌ಲ್ಲೊ ತುಂ ಜಾಣಾಂಯ್. ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದಿಸಾಚೊ ಆಮ್ಚೊ ನಿಚೆವ್ ದೊಗಾಂಯ್ಚ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ಥಾಲೆಂ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಆಮಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ಚ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ಗರ್ಭಾ ಥಾವ್ನ್ ಉಚೊನ್ ಘರಾ ಪಾವ್‌ಲ್ಲಾಂವ್.

ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತಿ ಘಡಿ. ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ತೆ ಘಡಿಯೆಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಆಸ್ತಿತ್ವ್. ಸ್ವತಾ ಕಾಳ್ಜಾನ್ ಜಾಗಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಮೊಜೆಂ ಎಕಾ ಖರಾ ಮಸ್ತೆನ್ ತೆ ದೀಸ್ ಎಕ್ ಚೂಕ್ ಘಡೊನ್ ಗೆಲಿ.

ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊನ್ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ ಚಿಕ್‌ಮಂಗ್ಳುರ್. ಭುರ್ಗ್ಯಾ ಪಣಾಲೆ ಸರ್ವ್ ದಿವಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಚಾ ಆಶೆ ತೆಕಿತ್ ಹಾಂವ್ 'ಇಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್' ಕರಿಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ, ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಲೆಂಚ್ ಭಗ್ತಾಲೆಂ ತರೀ, ಮೊಜಾ ಪಾಡ್ ನಶಿಬಾನ್ ತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ವೆಳಾ, ತೀನ್ ವರಸ್ಸಾಚೊ 'ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಕೋರ್ಸ್' ಕರುನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ಚಾ ಹಾರ್ಬರಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಆಸ್ಚಾ ಎಕಾ 'ಕೆಮಿಕಲ್ ಕಂಪೆನಿ'ಂತ್ ಎಪ್ರೆಂಟಿಸಾಕ್ ಭರ್ತಿ ಜಾಲೊಂ.

ಥಂಯ್ ಮೊಜಾ ನಶಿಬಾಚೆಂ ಜೋತ್ ಆಶೆಂ ಘೆವ್ಲೆಂಗೀ ಸದಾಂಚ್ ತೆಂ ಉತ್ರಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಹಾರ್ಬರಾಂತ್ ವಿದೇಶೀ ತಾರ್ವಾಂ ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡ್ತಾನಾ, ಎಕ್ ಲಶಾ ಖಿಲೊಂಕ್ ಸಕ್ಲಿ. ಹಾರ್ಬರಾಕ್ ಲಾಗ್ಚಾ ಎಕಾ ತಾರ್ವಾರ್ (ವಿದೇಶೀ) ಕಸಲೆಂಗೀ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆಂ ಕೀರ್ಣ್ ಉಜ್ವಾಳುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಥಂಯ್ಚ್ ಕಾಮ್ ಕರ್ಚಾ ಮೊಜಾ ಎಕಾ ಮಿತ್ರಾನ್ ಕಾನಾಂತ್ ಫುಂಕ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರ್ಯಾ ದಿಸಾಚ್ಚ್ ಥಂಯ್ ಹಾಜರ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ತಾ ವಿದೇಶೀ ತರೀ ಖಾಸ್ಗಿ ತಾರ್ವಾರ್ ಎಕಾ 'ಇಲೆಕ್ಟ್ರಿಕಲ್ ಆಫೀಸರಾಚಿ' ಗರ್ಜ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಕಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ಮೊಜೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಉಡ್ಲೆಂ. ಫಕತ್ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟಾದ್ವಾರಿಂ ತಾಣೆ ಘೆಂವ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಡ್ಯೂಟಿ ಆಫೀಸರಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಆನಿ ತಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಹಾಂವ್ ಜಾಣಾ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಲಗ್ಬಗ್ ಇಂಡಿಯಾಚೊ ಆಟ್ ಹಜಾರ್ ರುಪಯ್. ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ಇತರ್ ಸೊಲಭೆ!

ಹಾಚೆ ಆದಿಯೊ ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಲಾಗಿಂ ಜಾಯ್ತೆಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್. ತರೀ ತಾಣೆ ಕಾನ್ ಹಾಲಯಿಲ್ಲೆನಾಂತ್. ಬದ್ಲಾಕ್ 'ದರ್ಯಾಚೆಂ ಸರ್ವಿಸ್ ತುಕಾ ನಾಕಾ' ಮ್ಹಣೊನ್‌ಚ್ ತಾಣೆ ತಾಚಿಂ ತೆತ್ತೀಸ್ ವರಸ್ಸಾಂ

ತಾವೊಟ್ಟಣಾಚಿಂ ನಿಮಾಣಿ ಕರುನ್ ನೆವ್ವತ್ ಜಾಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಮನ್ ನಾಸ್ಲೆಂ ಹಾಂವೆ ತಾವೊಟಿ ಜಾಂವ್ಚೆಂ. ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ವೆಳಾರ್ ಚಿಕ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾವ್ಲ್ಯಾ ದುಸ್ರ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂತ್ಚೆ ಜೆಂ ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಆಶೆತಾಂ ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾನೊ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ನಹಿಂ ದೇಶೀ ತಾರ್ವಾಂನಿ, ಒಗಾರ್ ವಿದೇಶೀ ತಾರ್ವಾಂನಿ.

ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಮೊಜೆಂ ಪಯ್ಲೆಂಚೆಂ ಪಯ್ಲ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ ! ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್, ತೆಂವೀ ತುರ್ತಾನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಮನ್ ಆಯ್ಲೆಂ ನಾ ತರೀ, ಕಿತೆಯೊ ಕರ್ಚಾಕ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ಎಕೆ ವಾಟೆನ್ ಫರಾ ವ್ಹಜೊನ್ ಸಾಂಗ್ಚ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಧರ್ಯೆಯೊ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ನಾತ್ಲೆಂ. ಮಾಂಯ್ ಗಾಂವ್ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ದಿವಸ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಚ್ಯಾರ್ ವೊರಾರ್ ಸೊಡಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಹಾಂವೆ.

ಹಾಂವ್ ಪಾವ್ಲೊಂ ದರ್ಯಾಕ್. ಪ್ರಣ್ ಮೊಜೆ ಮತ್ ಮಾತ್ ಉರ್ಲಿ ತುಜೆ ಧಂಯ್. ಅಶೆಂ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ ಮೊಜಾ ಜೀವಿತಾಚೊ ಪಯ್ಲೆಂಚೊ ಆಂಕೊ.

ಆಮ್ಚೆಂ ತಾರುಂ, ಇಂಡಿಯನ್ ಓಶಿಯನ್ ಸೊಡ್ನ್ ಅಟ್ಲಾಂಟಿಕ್ ದರ್ಯೊ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಮೊಜೆ ಧಂಯ್ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಶಾಂತ್ ದರ್ಯಾಂತ್ ಗಮನಾವಣೆಂ ಪಾಟಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿ ದೀಸ್ ಉಗ್ಡಾಸಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ ಮಾತ್ ಹ್ಯಾ ಅಟ್ಲಾಂಟಿಕ್ ಓಶಿಯನಾಂತ್. ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾಂತ್ಲೆ ಪ್ರಾರಂಭ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥಂಡಿ ದಿವಸ್ ಮೊಜಾ ಜೀವನಾಚೆಂ ಮೂಳ್ ಹಾಲಯ್ನಾ ಸ್ತಾನಾ ಭಯಾಸಕ್ ಉದ್ಯಾಚಾ ವಿದ್ಯುತ್ ತರಂಗಾಂಕ್ ತ್ಯಾ ಪರ್ನ್ಯಾ ತಾರ್ವಾಚೆಂ ಪಂಚಾಂಗ್ ಖಂಯ್ ವಯ್ರ್ ಪಡಾತ್‌ಗೀ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಭಿರಾಂತೆ ಮಧೆಂ ತಾರುಂ ಚಲ್ತಾಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ನವೊ ತಾವೊಟಿ ಹಾಂವ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ 'ಆಂತ್' ವರೇಗ್ ವೊಂಕೊನ್ ವೊಂಕೊನ್ ಹದಾ ಜಾತಾನಾ ಕೊಣ್‌ಚ್ ಮೊಜೆ ಕುಪ್ಕೆಕ್ ಪಾವ್ಲೆನಾಂತ್. ಬಹುಷಃ ಇತರ್ ತಾವೊಟಿ ಸೊರಾಚೆ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಹಾಂಗಾ. ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಸಂದರ್ಭಾಕ್ ಲಾಗೊನ್‌ಗೀ

ಕೋಣ್ ಜಾಣಾ ಮೊಜಾ ಪಪ್ಪಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಧೋಸ್ಕೊ-ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೊ-ತಾಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಧೋಸುಂಕ್ಯೊ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೊ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್ಚೊ ಸೊರಾಚೊ ಗುಲಾಮ್ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ಲೆ ಚ್ಯಾರ್ ದಿವಸ್ 'ಸೀ-ಸಿಕನೆಸಾಂತ್' ಪಾಶಾರ್ ಕರುನ್ ಬರೊ ಜಾಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂ ಮದ್ಗಾತ್ ಕಿತೆಂ ಘಡ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ. ಲಿವರ್‌ಪೂಲ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಘಡ್ಲೆಂ ದುಸ್ರೆಂಚ್. ಖಾಸ್ಗಿ ತಾವಾಚಾ ಮ್ಹಾಲಕಾನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಹ್ಯಾ ತಾವಾ ವಯ್ಲೊ ಕಾಡುನ್ ತಾಂಚಾ ಕರಾವಳೆಚಾ ತಾವಾಕ್ ವರ್ಗಾಯ್ಸಿಲ್ಲೊ.

ಜೀವನಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಅಂಕ್ಣೊ ಹ್ಯಾ ಪ್ಯಾಸೆಂಜರ್ ತಾವಾರ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೊ. ನವ್ಯಾ ತಾವಾರ್ ಪಾಂಯ್ ತೆಂಕ್ಲೊ ಹಾಂವ್ ದುಸ್ರೊ ಅಂಕ್ಣೊ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಮಹತ್ವಪೂರಿತ್ ಜಾಯ್ತ್ ಮ್ಹಣ್ ಸ್ವಪ್ನಾಂತ್ ಲೆಗುನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ನಾ. ಎಕಾ ದಿಸಾ ಆಪ್ಚಿತ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ವಿದ್ಯುತ್ ಶೋರ್ಟ್ ಸರ್ಕಿಟಾ ವರ್ವಿಂ, ರಾಯಾಳ್ ಕುಳಿಯೆಚಾ ಕ್ಯಾಬಿನಾ ಭಿತರ್ ವೆಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಲಾಭ್ಲೊ. ಕ್ಯಾಬಿನಾಕ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕರ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಾಂವ್ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಂನಿ ಮೊಕೆ ಥಂಯ್ ಪ್ರವೇಶ್ ಕೆಲ್ಲಿೊ ಮ್ಹಣ್ಚೆತ್. ಮೊಜೆ ತ್ಯಾ ಕ್ಯಾಬಿನಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾಮ್ ಸಂಪ್ತಾಸ್ತಾನಾ, ಮೊಮಾಳ್ ಸತ್ಕಾರ್ ತ್ಯಾ ಜೊಡ್ಯಾಚೊ ವ್ಹಾಳೊಚ್ ಜಾಲೊ. ತ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಸದಾಂಚ್ ತಾಂಚೆ ಬರಾಬರ್ ಉಲವ್ನ್ ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕೆಲೊ ಹಾಂವ್.

ತಾಂಚಾ ಜಾರಾ ದಿಸಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ದರ್ಯಾ ಪಯ್ಣಾಂತ್ ತಿಂ ಇತ್ಲಿಂ ಮೊಗಾಚಿಂ ಜಾಲಿಂಕೀ ಲಿವರ್‌ಪೂಲ್ ಥಾವ್ನ್ ತಿಂ ತಾಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಆಪ್ತಾನಾ ನಿಪ್ಪಿಂ ತಾಂಚಾ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವೊನ್ ಆನಿ ನಿಮಾಣ್ ತಾಂಚೆ ಆಶೆಖಾಲ್ ತಾಂಚಾಚ್ ಗಾಂವಾಂತ್ ವಸ್ತಿ ಕರ್ಚ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ವೊತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ.

ಹಪ್ಪಾಕ್ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವ್ಚೊ ಪಾಂಚ್ ಹಜಾರ್ ಸಾಂಜಾಳ್ ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಸೌಲತ್ಯಾ ತಿಂ ಒದಗ್ಸುನ್ ದಿತಾನಾ, ಆಶಾ ವಾಡ್ಲಿ ರಮಾ. ಥಂಯ್

ರಾಂವ್ವಾಕ್ ವಿಲೆವಾರಿ ಕೆಲಿಚ್. ಚಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾರ್ವಾ ವಯ್ಲೊ ದೆಂವೊನ್
ತಾಂಚಾಚ್ ಘರಾ ಥೊಡೆ ದಿವಸ್ ಉರೊನ್ ಕಾಮಾಕ್ ಪಾವ್ಲೊಂ.
ಕಸಲ್ಯಾಯ್ ಸಂಗ್ತಿನಿ ಬಳ್ವಂತ್ ಹಾತ್ ಆಸ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಂಕ್ ಮೊಜೆ
ನಿಮ್ಮಿಂ ಚಡಿತ್ ತ್ರಾಸ್ ಕಸಲೆಯ್ ಘಡ್ಲೆನಾಂತ್. ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್
ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊಂ. ಆನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ತಿಂ ಮನ್ಶಾಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ತಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಇತ್ಯಾಕ್ ಚ್ಗೀ ಥಂಯ್ಚ್ ಉರೊನ್
ಜೊಡ್ಲೊ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ ಮೊಜಾ ಕುಟ್ಮಾ ಖಾತಿರ್ ವಾಪರ್ಚಾಕ್
ಉದ್ದೇಶಿತ್ ಜಾವ್ನ್. ಆನಿ ತಾಂಕಾಂ ಹಾಂವ್ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೊಂಕೀ ಎಕಾ
ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್, ಸಾಂಗ್ತಾಂ ಆಯ್ಕ್.

ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲ್ಯಾ ಮಹಿನ್ಯಾಂನಿ ತಾಂಚಾ ಬಳ್ವಂತ್ ಉದ್ದೇಶಾ
ಮುಖಾರ್ ಎಕ್ ಮೊಜೆ ಆಶಾ ಮುಖಾರ್ ಘಾಲಿ. ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ
ತಾರ್ವಾಚಿಂ ಕಾಮಾಚ್ ಲಾಗೊನ್ ಘಾಲ್ಚಾಕ್. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ
ಉದ್ದೇಶ್ ಬರ್ಪೂರ್ ಆಸಾತ್ ನಹಿಂಗಿ? ಹ್ಯಾ ಮೊಜಾ ಹಠಾ ಮುಖಾರ್
ಹಾಂವ್ ಪರತ್ ತಾರ್ವೊಟಿಂ ಜಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ಗೆತ್!

ಪುಣ್ ಹ್ಯಾ ಮಧೆಂ ಜಲ್ಮಾಲೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಕಂಟಕ್! ತಾಂಚೆ ಆಶೆತೆಕಿತ್
(ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಂಟಕ್) ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲಾಜಾಯ್ಚ್ ಜೊಳ್ಲೆಂ ತೆದ್ನಾಂ.
ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಸ್ರಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ನಾಸ್ಲಿ. ಜೊಡಿ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂಗಾ ತರೀ.
ಮೊಡಿ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜಾ ಗಾಂವಾಂತ್ ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ. ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ನೀಚ್
ಉದ್ದೇಶಾ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ಮೊಜಾ ಹ್ಯಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂ ಖಾತಿರ್ ಕೆಲೆಂ
ಖರಾರ್! ರಮಾ ಹಿ ಮೊಜೆ ಚೂಕ್! ತಿ ಘಡೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ!!

ಪಯ್ಲೆ ರಜೆಂತ್ ಹಾಂವ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್ಲೊಂ. ತ್ಯೆ ರಜೆ
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪರತ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ಲೊಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತಾಂಚೆಂ
ಖರಾರ್ ಅಸೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂಗೀ, ಹಾಂವೆ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ಚ್ ಗಾಂವ್ಚಾ ಕಾಯಾಂವ್
ನಿವಾಸಾಚಾ ಪರಿಣಾಮಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್.

ತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಖರಾರಾ ಉಪ್ರಾಂತ್, ತಾಂಚೆಂ ಆನ್ಯೇಕ್ ಖರಾರ್ ಹಾಂವೆ ಪಾಳ್ಕೆಂ ರವೂ. ತೆಂ ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ಯೊ ಫಾಯ್ದೊನಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸರ್ವ್ ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲಾಂ. ಆತಾಂ ಭಗ್ಚೆಂ ಮಾತ್.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ವರಾಂನಿ, ತಾರುಂ ಕರಾವಳೆಚಾ ಭಂವ್ಡಿಂಚ್ ಫುಂವ್ಲಾನ್ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಪಾಯ್ ತೆಂಕ್ಲೆನಾಂತ್. ಫಕತ್ ದೇಡಾ ವರಾಂಜಾ ವ ವೀಸ್ ಮಹಿನ್ಯಾಂ ನಂತರ್ ರಜೆರ್ ತುಕಾ ಭೆಟೊಂಕ್ ಹಾಂವೆ ಯೇಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹ್ಯೆ ರಜೆಂತ್ ತರೀ ತುಕಾ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಭಾಸೆ ಅನುಸಾರ್ ಹಾಂವೆ ಕರಿಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಪಯ್ಲೆಂ ರಾವ್ಣೆಂಕ್ ಬಿಡಾರ್ ಆನಿ ದುಸ್ರೆಂ ಆಮ್ಚೆಂ ಲಗ್ನ್. ಥೊಡ್ಯಾಚ್ಚ್ ದಿಸಾಂಚೆ ರಜೆಂತ್ ದೊನೀ ಆಟಾಪುಂಕ್ ಜಾಲೆಂನಾ. ಕಸೆಯೊ ತರೀ ಘರ್‌ದಾರ್ ಪಯ್ಲೆಂ ಜಾಲ್ಲೆಂ,

ರಮಾ, ಮೊಜೆರ್ ಪಾತ್ಯೆವ್ನ್ ಘರ್‌ದಾರ್ ಸೊಡ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚ್ಯಾ ತುಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂಗಾಚ್ಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಉರೊಂಕ್ ಮನ್ ನಾ. ತರೀ ಆತಾಂಚಾ ಹ್ಯಾ ಕಾಯ್ದ್ಯಾನುಸಾರ್ ಕಾಯಾಮ್ ನಿವಾಸಾಚೆ ಕಾಯ್ದೆ ಸಡಿಳ್ ಕರುಂಕ್ಯೊ ಹೊ ಸರ್ಕಾರ್ ಕಾನ್ ಹಾಲಯ್ನಾ. ಥೊಡಿಂ ವರಾಂ ಉರೊನ್ ತ್ಯಾ ನಂತರ್ ಪರತ್ ಇಂಡಿಯಾಚೊ ಕಾಯಾಮ್ ನಿವಾಸಿ ಜಾಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಧನ್ ವರ್ಗಾಹಿಸುಂಕ್ ಕೆಲೆಲ್ಯಾ ಆಶೆ ಖಾತಿರ್ ಶಿಕ್ಷಾ ಫಾವೊ ಜಾಲಾ, ರಮಾ, ಜರ್ ತರೀ ಹಾಂವೆ ಹಾಂಗಾಚಾ ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಮಾನುನ್, ಹಾಂಗಾಚಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಕ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವಾಕ್ ಸಾಗ್ಗಿಲ್ಲೆಂ ಜರ್ ಕಾನೂನಾಕ್ ಸಾಂಪ್ಡಾತ್ ತರ್ ದುಸ್ರೆ ವಾಟೆನ್ ದೇಶ್ ದ್ರೋಹಿ ಹಾಂವ್ ಜಾತೊಲೊಂ.

ಕಶೆಯ್ ಜಾಂವ್ ಹ್ಯಾ ವರಾಂ ತರೀ ಗಾಂವಾಕ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ವೀಸಾ ಮಾಗ್ಲಿ ತರ್, ಜಾಯ್ತೆ ಲಘ್ ಕರ್ತಾತ್ ಮೊಜಿಂ ಮನ್ಶಾಂ!

ತುಜೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ವ್ಹಾವಯಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಹೆ ಲಘ್ ಮುಖಾರ್ಪುಂಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಕಷ್ಟ್ ಮಾರಿನಾಂತ್ ತರೀ, ಕಶೆಯೊ ತಾರ್ವಾರ್ಚ್ಚ್ ಉರೊನ್

ವಿಕ್ ದೀಸ್ ತರೀ ತುಜೆ ಬರಾಬರ್ ಗಾಂವಾಕ್ ಪಾವಾನ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್, ಘೆತ್ಲೆಂ, ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಪದಲೆಂ. ತಾರ್ವಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಮೊಜೆಂ ಪರತ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ವಾಕ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಚ್ಚೆ ಆದ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ತಡಿಚಾ ಕಾಮಾಕ್ ಸೆರ್ವೊಂಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಚಲ್ತಾತ್.

ಗಾಂವ್ಚೊ ಸುರ್ಯೊಚ್ ಬುಡ್ತಾ ಆನಿ ಉದೆತಾ ಹಾಂಗಾಯ್! ತುಕಾ ಮಧ್ಯಾನ್ ಜಾತಾನಾ, ಹಾಂಗಾ ದನ್ಪಾರ್. ಬಾರಾ ವೊರಾಂಚೊ ಅಂತರ್ ಆಮ್ಚೆ ಮಧೆಂ. ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಟಯ್ತಾನಾ. ಹಾಂವ್ ಜಿರಯ್ತಾಂ, ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲೆಲೆ ದಿವಸ್ ಅಮರ್, ಸಾರ್ಲೊಚ್ಚೊ ಘಡಿಯೊ ಸ್ವಾಧಿಕ್.

ತುಕಾ ದಿಲೆಲ್ಯಾ ಭರ್ವಶ್ಯಾನ್ ಆಜಿಕ್ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ ಉತ್ತಾಯ್ಲಿಂ ತರೀ ಯೋಜನಾಕ್ ಪಾವಯಿಲ್ಲೆಂ ನಾ. ತೇಂವಿ ಹಾಂವ್ ಖಂಡಿತ್ ಜಾಣಾ. ಆಮ್ಚಾ ಲಗ್ನಾಚೊ ದಿವಸ್ ಜಾಯ್ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ಚೆಂ ಪಾಟಿಂ ಘಾಲ್ಚೊ...ಹಾಚೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಾರಣ್ ಆಸ್ಲೆಂ ರಮಾ.

ತುಜೆಂ ಗೆಲೆತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಮೊಜೆ ಹಾತಿಂ ಮೆಳ್ತಾನಾ, ಪರತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂನಿ ಜಾಗ್ವೊಂ. ಕಾನೂನ್ ಕಾಯ್ದಾಚೆಂ ಪ್ರತ್ಯೆಂ ಮೂಳ್ ತಿಲ್ಲಿಲ್ಲೆಂ. ಮೊಜಾ ಮಾಂಯ್-ಗಾಂವ್ಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಸಾಂಡುಂಕ್ ಆತಾಂ'ತಾಂ ತಾಣಿ ಕರ್ಚಾ ಹರ್ಯೆಕಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಪಳೆ ರಮಾ, ಮಹಿನ್ಯಾಚೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ವರೇಗ್ ತಾಂಕಾಂ ಸಾಂಗೊನ್ ವಾಪಾರ್ಚಿ ತಿಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಮೊಜೆ ಜಾಲ್ಯಾ. ಜಿವಂತ್ ಆಸೊನ್ಯೊ ಮೆಲಾಂ ತೆಂ ನೀಜ್! 'ಗ್ರಹಬಂಧನಾಂ'ತ್ ಆಸೊನ್ ಸರ್ವ್ ಪಾಗ್ ಮೊಜೊ ಮೊಜಾಚ್ಚೆ ಮನ್ಶಾಚಾ ನಾಂವಾರ್ ಜಮೊ ಕರ್ತಾತ್ ಹಿಂ ವ್ಹಡಿಲಾಂ! ಚಿಂತುಂ? ತೆ ದಿವಸ್ ಮೆಳ್ತಾತ್‌ಗಾಯ್? ತುಜೆಂ ಆನಿ ಪೂಜಾಚೆಂ ಮಾತೆಂ ಮೊಜಾ ಹಾತಾಂನಿ, ಜಾಯ್ ತಿಲ್ಲೆಂ ಪೊಶೆಂವ್ಕ್ ಹಾತ್ ಲಾಂಬ್ ನಾಂತ್. ತುಮ್ಚೆಂ ರುಪ್ಣೆಂ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಿಲ್ಲಿ ದೀಪ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂನಾ. ಖಂಡಿತ್ ವಿಧುರ್ ಹಾಂವ್. ಮತಿ ಸಾರ್ಕಿ ಜಾಯ್ ಆಸ್ಲೊರೀ ಭಗ್ವಿ ತಿಲ್ಲಿ ಶ್ಯಾಧಿ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿ ನಾ. ನಿಷ್ಕುರ್ ದಾದ್ಲೊ ಹೊ- ತುಜೊಚ್ ಮಧು.

ಬ್ರೈಜೀಲ್ ಪಾವೊಂದಿ, ವ ರೊಮಾನಿಯಾಕ್ ಪಾವೊಂದಿ ತುಜೆರ್
ಧ್ಯಾನ್ ದವರ್ನ್ ಕಾಗ್ಗಾಂ ಲಿಖ್ಲ್ಯಾರ್ ಹಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಬೆಪ್ಪಾವ್ಣಾಚಿಂ
ಕಾಗ್ಗಾಂ ಕಾಯ್ದಾಂಚೊ ಉಗ್ಡಾಸ್ !

ತುಂ ತುಜೆ ಸ್ವತಂತ್ರಾಯೆ ಬಾಬಿಂ ಲಿಖ್ತಾಯ್. ತುಜೆ ಸ್ವತಂತ್ರತಾ
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಮೊಡುಂಕ್ ನಾ. ಮೊಡುಂಕ್ಯೊ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ನಾ. ಜೆಂ ಕಿತೆಂ
ಹಾಂವೆ ಖೆಲಾಂ, ತುಕಾಯೊ ದಿಲಾಂ. ಕಿತೆಂ ತುಕಾ ಭಗ್ತಾ ತೆಂ ಭಗ್ಚೆಂ ತಿತ್ಲೆಂ
ತ್ರಾಕ್ ತುಜೆ ಲಾಗಿಂ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್,

ಕಾಗ್ಗಾಂಲ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ವಾಚ್ತಾನಾ, ಹಾಂವ್ ಸಮೊಂ? ತುಂ ಆತಾಂ
ತರೀ ಸ್ವತಂತ್ರ ಸ್ತ್ರೀ ಮ್ಹಣ್? ಆಗಾಧ್ ಹಿಂ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ, ಎಕಾ ನಿರ್ಬಲ್
ಸ್ಟ್ರೀಯಿಕ್ ತುಕಾ ಸಾರುಂಕ್ ಆನಿ ತುಜೆ ಆಲೆಚಿಂ ಜಿವಿಜಿವಿ ಬಲಿ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ
ಹೆಂ ಆತಾಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಸಹಜ್.

'...ಆನಿಕೀ ತುಂ ದೋನ್ ವರ್ಸಾಂ ದೋನಾಕಾ. ಭವಿಷ್ಯ್ ಭವಿಷ್ಯ್
ಮ್ಹಣ್ ಪುಜಾಚಾ ಭವಿಷ್ಯಾಚೆಂ ನಿಬಾಚೆಂ ನಿವ್ಲೆಂ ಮಾತ್ಕಾರ್ ವ್ಹಾವ್ನ್
ರಾವ್. ಹಾಂವ್, ಪರ್ವಾನಾ ಬರ್ಯಾ ಭೊಲಾಯ್ಕೆಂತ್ ಆಸಾಂ—ತುಜೆಂಚ್
ರಮಾ.' ತುಜೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತೃಪ್ತಿ ದಿತಾ.

ಮೊಜೆ ಚಿಂತಾ ತುಂ ಕರಿನಾಕಾ, ಬಿಲ್ಕುಲ್ ರಜೆಕ್ ರಾವಾನಾಕಾ.
ಕರೋರ್ ಸಂದರ್ಭಾಚೊ ವಿನಿಯೋಗ್ ಜಾಲಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಮಜ್. ಹಾಂವ್
ಪರ್ಕ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಣ್ ಚೀಂತ್ ರಮಾ. ಕೆತ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವೆ ಆಟ್ ವರ್ಸಾಂ
ಆದಿಂಚ್ ಪರಿಸರಾಚಾ ಕಾಯ್ದಾನುಸಾರ್ ಮೊಜಾ ವ್ಹಡಿಲಾಂಚೆ ಧಾವ
ಲಾಗಿಂಚ್ ಲಗ್ನ್ ಕೆಲಾಂ !

ಆನ್ಯೇಕಾ ಜಲ್ಮಾಂತ್ ತರೀ ದೆವಾನ್ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನ್ ರಚ್ಲಾರ್
ತುಜೊ ಪತಿ ಜಾತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ಖಂಡಿತ್. ಭರ್ವಸೊ ಘೆ.

—ತುಜೊಚ್ ಮಧು

ಹಾಚಿ ಉಪ್ರಾಂತ ಕೊಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಸಾಧ್ಯ್ ತಿತ್ಲೆಂ ದುಖಿಂವ್ಕ್ ನಜೊ
ವ್ಹಣ್ ನಿರ್ಧರ್ನಿಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀಣು.

ಪರತ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸಾದ್ಯಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆ ದೋನ್ ಹಪ್ಪೆ ಪಾಶಾರ್
ಜಾಲ್ಲೆ. ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಹಪ್ಪಾಂ ಮಧೆಂ ಕೌಶಲ್ಯ ತರ್ ನಾಸ್ಲೊ ತೆಂ
ಪರತ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ವಿಸ್ತಾತೆಂ.

ಫಕತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಪಾಸ್ವತ್.

ಆಪ್ಲ್ಯಾಚ್ಚ್ ಘೊವಾ ಖಾತಿರ್ !

ಹೆರಾಂಚೆ ಪಾಸ್ಕೆಂತ್ ತೊ 'ಆಪ್ಲೊ' ತರೀ, ರಮಾಕ್ ತಾಣೆ 'ದವರ್ನ್
ಘೆತ್ಲಾಂ' ತರೀಪುಣ್ ತೆಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಾ ತಾಕಾ. ಆಪ್ಲೊ ಪತಿ ಆಪ್ಲೊ ದೇವ್
ವ್ಹಣ್ ಸಮ್ಜಾತಾ.

ತೊ ಕಿತೆಯೊ ಅಣ್ಣಪಣ್ ಆಧಾರುಂದಿ, ತಾಚಾ ಬದ್ಲಾಕ್
ಸೊಸ್ಲಿ ಕಾಯ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಪೆಚಾಡ್ತಾ.

ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ ತೊ ನಿಚೆವ್, 'ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಹರೈಕಾ ಕಷ್ಟಾಂ ದುಃಖಾಂತ್
ಆಪುಣ್ ಮೆತೆರ್ ಜಾವ್ನ್ ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚ್ ಖಾಲ್ ಜಾವ್ನ್ ಉರೆಲಿಂ'
ವ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಪುಷ್ಟಿ ಕರ್ಚೆಂ ತಸಲೆಂ ವರ್ತನ್ ಹಾತಿಂ ಘೆವ್ನ್.
ಆನ್ಯೇಕಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ತೊ ಕೌಶಲ್ಯ ವೀಣಾಚಾ ವೈವಾಹಿಕ್ ಜಿಣಿಯೆಕ್
ಸಸಾಯ್ ದಿತಾ. ಹ್ಯಾ ಪರಿಸರಾಂತ್ ವೀಣಾ ಉಪೈತಾ. ಉದ್ಯಾ ವಯ್ಲ್ಯಾ
ಸಾಳ್ಕಾಪರಿಂ. ನಿಶ್ಚಿತ್ ಆನಿ ನಿಶ್ಚಲ್ ಧೈಯ್ ಘೆವ್ನ್.

ಹೆಂ ಎಕಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಕೆದೊಳ್ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಸಾಧ್ಯ್ ?

ಜಿಂತುಂಕ್ಯೊ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ, ವಿಭಾಡ್ಲೊ ಸಂದರ್ಭ್ ವೀಣಾಲಾಗಿಂ
ರಘುಪ್ಪಾ.

ಅಬಲ್ ತರೀ ಜವಾಬ್ದಾರಿಂಚೆಂ ಧಯ್ಕ್ ಘೆವ್ನ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ ವೀಣಾ
ವೊರಾಂ ರಾತಿಚೆಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ಮಿರ್ವಾಲಾಂತ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಎದೊಳ್‌ಯೊ ಘರಾ ನಾಸ್ತಾಂ ವೇಳ್ ಮೊತ್ ಮಿರ್ವಾಲಾಂ.
ರಾಕೊನ್ ರಾಂವ್ಚಾ ವೀಣಾಕ್ ಆತುರಾಯ್.

ಕಾಳ್ಜಾ ಭಂವಾರಿಂ ವಿಶ್ವಾಸಾಚೆ ರೊಂತೆ ಭರೊನ್ ಭರ್ಲೆಂ ಕಾಳಿಜ್
ವೀಣಾಚೆಂ ರಾಕ್ತಾ ಆನಿ ರಾಕ್ತಾ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಉಫಡ್‌ಲ್ಲಾ ಗೇಟಿಚೊ ಆವಾಜ್.

ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಪಾಯಾಂಚೊ! ತೊ ಖೊಲಿಯೊ ಆರಾವ್ನ್ ಯೆಂವ್ಚೊಚ್!!
ಚತುರಿತ್ ತರೀ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ್ ನೆಣಾರ್ಯಾಚೆಂ ಪ್ರತಿರೂಪ್ ಘೆವ್ನ್ ತಟಸ್ತ್
ಬಸ್ಲೆಂ. ನಿಯೋಜಿತ್ ಕಾರ್ಯೆಂ ಹಾತಿಂ ಘೆಂವ್ಕ್ ಆಜ್ ತಾಕಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ !

ತೊ ಆಂಗಣ್ ಉತ್ತೊನ್ ವಯ್ಕ್ ಪಾವ್‌ಲೊಚ್ಚ್ ಶೀದಾ ಪಾವ್ಲೊ
ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೊಡಾಕ್.

ತಿ ಕಿಲ್ಲಾ ಪಾಟ್ಲೆ ದೀಪ್ ವೀಣಾಚೆ !

ವೀಣಾ ಆನಿ ಕಿಲ್ಲಾ !

ವೀಣಾ ಧಂಯ್ ಥೊಡಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸ್ಲಿ ಆತಾಂ.

ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಚಾಲಿಂತ್ಲಿ.

ಕರಿಣಾಯೆನ್ ಪಿಕ್‌ಲ್ಲಾ ಚಾಲಿಂತ್, ತೀಕ್ಷ್ಣಕಾಯ್ ಭರ್ಲೆ ಘೆವ್ನ್
ವೀಣಾ ಸಾಲಾಚಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಪಯ್ಲೆಂ ನ್ಹಾವ್ ಯೆ ಕಿಲ್ಲಾ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ವಾಡ್ತಾಂ...” ವೋಗ್ ಭರ್ಲಾ ತಾಳಾನ್‌ಚೆ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಪರಿಸರಾಕ್ ದಾಖೊಂವ್ಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ವೀಣು ಪಯ್ಲೆಂ ಸಾಂಗ್ ತುಂ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಕರ್ತಾಯ್?” ವೀಣಾ ಥಂಯ್ ಹಠಾತ್ ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ ದುಭಾವಿ ಕೊಶೆಡ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಆಮಾಲಿ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಹ್ವಾನ್ ಕರ್ಚೊ ವಿಷಯ್ ಹಾಚಾ ಶಿಂಶಿದಾಂತ್ ಕೊಣೆ ವೊಂಪ್ಲೊ?”

ಘರಾ ಸದಾಂಚೆ ಭೆಟ್ ಏಕ್ ದಿತಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಮಾತ್! ಹೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ ಬರೇಂ ಕರ್ನ್ ಜಾಣಾ!

ತರೀಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದುಭಾವ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್?

ಕಿಲ್ಲಾ ಕಾಂಯ್ ಕೌಶಲ್ಯಾಕ್ ಉದ್ದೇಸುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾ?

ಸಯ್ರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ನ್, ಘಡ್ಯೆನ್ ಶಿಂಶಿದ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಬಾಳ್ಕೊ.

“ಕಿಲ್ಲಾ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಆಹ್ವಾನ್ ತರೀ ಕೊಣಾಕ್ ದಿಂವ್ಚೆ? ಮ್ಹಾಕಾ ಸಮ್ಜಾನಾತ್ಲಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಧರ್ಮಾರ್ಥ್ ವಾಂಟ್ತಾಯ್ ಕಿಲ್ಲಾ?”

“ವೀಣು, ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಕೊಣಾಕ್ ಕೆದಾಳಾ ವೇಳ್ ವಾಪಾರ್ತಾ ತೆಂ ಹಾಂವೀ ಜಾಣಾ. ಕೊಣಾಯಿ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ ತರೀ, ಹ್ಯಾ ಶಿಂಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಧಂವ್ರಾಕ್ ರುಾಡು ಮಾರುಂಕ್ ವಿಚಾರಿನಾಕಾ.” ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ ವ್ಯಂಗ್ಯಪಣ್ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ ವೀಣಾಕ್.

ವೀಣು ಸಮ್ಜಾಲ್ಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್.

ತೊ ತಾಚೊ ದುಭಾವ್! ಕೌಶಲ್ಯಾ ಥಂಯ್!!

ಆಪ್ಲೊ ಗುಪ್ತಿಂ ಸಂಸಾರ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಸೊಡ್ನ್, ದುಸ್ರ್ಯಾಂಚೊ ಅನ್ವೆತಿಕ್ ವ್ಯವಹಾರಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲ್ಲ್ಯಾ ದುಭಾವಿ ಕಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ದೀಸ್‌ಭರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಘೊಳೊನ್ ಮನಃತ್ವಪ್ಪೆಚೆಂ ಭಗಾಪ್ ಆನಿ ಕರ್ನಿ ತ್ಯಾ ರಮಾ ಸಂಗಿಂ ಅನ್ವೆತಿಕ್ ರಿತಿನ್ ಜೊಡುನ್ ಆಸ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾಚೊ ವೈಯುಕ್ತಿಕ್ ಆಬ್ಲೆಸ್ ಜಾಣಾ ವೀಣಾ.

ಆನಿ ತೊ ಎದೊಳ್ಚಾಕ್ ಸೊಸುನ್ ಥಂಡ್ ರಿತಿ ಬಸ್ಚಾ ವೀಣಾ ಥಂಯ್ ಚೇತನ್ ಭರೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಮತಿಚಾ ಸಮಧಾನೆ ಖಾತಿರ್ ನಿತಳ್ ಭಾವನಾಂನಿ, ಹಾತ್ ದಿಂವ್ಚಾ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೆರ್ ದುಭಾವ್ ವೊಂಕ್ಚಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಪಯ್ರ್ ರಘುಜ್ಜೆಂ ತಸಲೆಂ.

ಪಿಂವ್ಚ್ಯಾ ಘೊವಾ ಥಂಯ್ ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ಸಹಕರ್ಪುಂಕ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಥಾವ್ನ್ ವಿಶೇಷ್ ತರ್ಭೆತಿ ತಾಚೆ ಜಾಲ್ಲೆ.

ಸುಮಾರ್ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಲಿಂ.

ಹ್ಯಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ ತೆಂತೆಸಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಲುಬಾಬಾಕ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾಲೆಂ !

ಸಮ್ಜೊಣೆಚಾ ಏಕಾ ಬೋಡಾ ಮಧೆಂ, ಸಮ್ಜೊಣೆ ಜಾಹಿರ್ ರಘಾಂಕುಳ್ಳಾ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ವೊರೊಡ್ ಪಾಡುನ್,

ನ್ಹಾಣಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಜೆವಾಣ್ ತಿಸರ್ಲೆಂ ಆತಾಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರೀ ಸಮಧಾನೆಕ್ ಪಾವನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಮಧ್ಲೊ ಉತ್ರಾಂ-ಸಂಹಾರ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಕೊವಾಳ್ಳೊ.

'ಘೊವಾ-ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಲಡಾಯ್, ಜೇವ್ನ್ ಸಿದ್ಧಾ ವರೇಗ್ ಕಂಯ್' ಸಿಲುಬಾಬಾ ತೆಂ ಒಪ್ಪಾನ್ ಆಜ್.

ನಿದ್ರಾನಾ ಸುರು ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚಾ ಉಲವ್ಣ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಚಿಂತ್ತಾ ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಆಪ್ಲೆಂ ನಿದ್ರೊಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನುಸುಂಚಾ ಬಿಭಾಣ್ಯಾರ್ ಥಾವ್ನ್.

*

*

*

ಹೆಣೆ ಆಡ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾ ವೀಣಾ ಥಂಯ್ ಗುಪ್ತೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಮತ್ ದಿತಾ.

‘ಕಿಲ್ಲಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧರ್ಮ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೆಚಿಂ ಸಾರ್ಕೆಂಗಿ?’ ಮ್ಹಣ್. ಭಾಯ್ರ್ಯಾ ಜಿಣ್ಯೆ ವೃತ್ತಾಂತ್ ತೊ ಆಸೊ ತರ್, ಆಜ್ ಅನಾವಶಂ, ಆಪ್ಲೊ ಗುನ್ಯಾಂವ್ ಕರುಂಕ್ ಕಸೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೊ? ತೆಂ ಚಿಂತ್ತಾಂ.

‘ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಜಾಯ್‌ಚ್ ತರ್, ದುಸ್ರೆಂ ಕಾಜಾರ್ ಜಾಂವ್ಡಿ...’ ರಮಾಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ದಿಸ್ತಾನಾ, ಎಕಾಚ್ಚಾಣೆ ಕಾಂಪ್ಲೆಂ.

ರಮಾ ತಸಲ್ಯೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆಕ್ ಚಿಂತುನ್ !

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪೊಟಾಚಾ ಗ್ರಾಸಾ ಖಾತಿರ್ ಪಯ್ಸ್ ಪಾಂವ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಬಾಯ್ಲ್ಯೊ ದುಸ್ರ್ಯಾಂ ಸಂಗಿಂ ಮಜಾ ಭಗ್ಚೆಂ ದಾಖ್ಲೆ ತೇವೀ ಜಾಣಾ. ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಕ್ ಸುಲಭಾಯೆನ್ ಭಿತರ್ ಫಾಲ್ಚಾ ಹ್ಯಾ ಜಾಯ್ಲಾಂ-ಕುಳ್ಳೆಚೆರ್ ಶಿಣ್ಲೆಂ.

ಸರ್ವಾಪರಿಂಚ್ ಆಪ್ಲಿ ಕೂಡ್‌ಯೊ ಆಸಿ ಉಲ್ಲಿನಾ ದೆಕುನ್ ಅಜ್ಯಾಪ್ತುಂ ಸಕ್ಲೆಂ,

ಲಗ್ನಾ-ಭೆಸಾ ದಿಸಾ, ಆಪುಣ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚಾ ಘೊವಾಕ್ ಹೊಂದ್ಲೊನ್ ರಾವ್ತೆಲಿಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾಕ್, ಆನಿ ತಶೆಂಚ್ ತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಹೆಮ್ಮಾನ್ ಭರ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಕಸೊಯೊ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂದಿ. ರಾತ್ಚಾ ಘಡಿಯೆ ತರೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಚಡಾವತ್ ಉರ್ದೊ ತಾಚೊ ಆನಂದ್, ತಾಕಾ ಖಾಲ್ತೊ ಕರ್ತಾಲೊ.

ಹ್ಯಾ ಸಮಾಧಾನಾಂತ್ ಮತ್ ಸಗ್ಳಿ ಧಾವ್ನ್ ನಿತಳ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ವೀಣಾ. ಕಿಲ್ಲಾ ಥಾವ್ನ್ ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿಕ್ ಘುಂವೊನ್ ಸುಶೆಗ್ ಆಶೆಲೆಂ ತೆಂ. ಆಜ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್ !

ಅಪ್ಪಾ ಧ್ಯಾನಾಂತ್ ಭಾಯ್ರ್ ನಿದ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಸಿಲಾಬಾಬಾಚಿಂ ಸ್ವಪ್ನೇಲಿಂ
ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಕಾಲಿಂ ವೀಣುಕ್ ಆತಾಂ.

*

*

*

ಆರ್ವಿಲ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ ವೀಣು ರಾತಿಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ ಅಸೊ ಉಪಯೋಗ್
ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಧಾವ್ನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕತಾ ಜೊಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್, ಮೌನಿ
ತರೀ ಸಿರಾಶೆಚಿಂ ದುಃಖಾಂ, ಉಮಾಳೊಂಕ್ ಧರ್ದಿಂ.

ತೆದ್ನಾಂ ತೆದ್ನಾಂ ಅಪ್ಪಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಹ್ಯಾ ಮೌನ್‌ಪಣಾ ದ್ವಾರಿಂ
ಝಗ್ಡೆಂ ಕರ್ಚ್ ವೀಣಾಕ್ ಮಾತ್ ಕಿಲ್ಲಾ ವಯ್ಲೊ ಅಪಾರ್ ಗೌರವ್ ಆನಿ
ಅಭಿಮಾನ ಪಾಟಿಂ ಉರೊಂಕ್‌ಯೊ ಕಶೆಂ ಸಾಧ್ಕ್? ಗೌರವ್ ಗೌರವಾ
ಧಾಪೆನ್ ಉರ್‌ಲ್ಲೊ.

ಆನ್ಯೇಕೆ ಪಾಟಿನ್ ಆಮಾಲ್ಯಾ ಶಿಂಕಿದಾಂತ್ ತರೀ, ಅಪ್ಪಾ ಲೈಂಗಿಕಶಕ್ತ್
ಮಹಾನ್ ರಿತಿನ್ ಝುಜ್ಚ್ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಒಪ್ಪಾನಾ ಜಾಯ್ತೆಂ ಕಿಲ್ಲಾಕ್
ಏಕ್ ಮಹಾನ್ ಸವಾಲ್!

ಕಿಲ್ಲಾಚೆಂ ಮಹಾನ್ ಸವಾಲ್‌ಚ್ಚ್ ವೀಣುಕ್ ಏಕ್ ನವಾಲ್! ತ್ಯಾಚ್ಚ್
ಖಾತಿರ್ ಸದಾಂಚ್ ತಿರಸ್ಕರ್ತಾಂಚೆಂ ತಾಣೆ. ಹ್ಯಾಚ್ಚ್ ಸಂದರ್ಭ್‌ಕ್
ಉದ್ದೇಸುನ್ ಅಪ್ಪಾ ಘೊಪಾ ಹುಜ್ರಿಂ ತಾಣೆ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ,

“...ಅಶೆಯ್ ತುಂವೆ ಪ್ರಯತ್ನಾಸುಂಚೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೆಂ ಲಾಗಾನಾ
ಕಿಲ್ಲಾ. ಪಳೆ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಧರ್ಮ್ ಆಸಾ. ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿಂ
ಧರ್ಮ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆ ಲಾಗಿಂ. ಆನಿ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಭರ್ಮ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ.
ಹ್ಯಾ ಧರ್ಮ್ ಥಂಯ್ ದಾದ್ಲ್ಯಾಚೊ ಭರ್ಮ್ ಮಿಲಾಗತ್ ಜಾಯ್ ತರ್
ಮಾತ್ ಆಮ್ಚಾ ಧೈಯಾಕ್ ಮೊಲ್” ತಾಣೆ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಗಂಭೀರ್‌ಪಣಿ.

ಅಪ್ಪಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ರಾಗಾನ್ ಪೆಟೊನ್ ಕಿಲ್ಲಾ ಗರ್ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ತೆದ್ನಾಂ,

“...ಆತಾಂ'ತಾಂ ತುಂವೆಯೊ ತ್ಯಾ ಸಿಲುಬಾಬಾಪರಿಂ, ಪುರ್ಪುರೊಂಕ್ ಸುರು ಕೆಲಾಂಯ್ ವೀಣು, ಹೆಂ ಸರ್ವ್ ಮೊಜಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ ನಹಿಂ. ತುಂ ಮೊಜೆ ಸ್ತ್ರೀ. ಹಾಂವ್ ತುಜೊ ದಾದ್ಲೊ. ಹಾಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್ ವಿನಃ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಪರಿಂ ನಹಿಂ.”

“ತೆಂವೀ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕಿಲ್ಲಾ. ಮೊಜಾ ಪಸಂದೆಚೆಂ ಸರ್ವ್ ತುಕಾ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಬಹುಷ ತೊವೀ ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ಧರ್ಮ್‌ಚ್ ತುಜೊ. ಏಕ್ ತರೀ ಸಾಂಗ್ತಾಂ, ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಚೆಂ ಮೊಜೆಂ ಕರ್ತವ್ಯ್. ಪುಣ್ ಸರ್ವ್ ಸಂಗಿಂನಿ ನಹಿಂ. ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಮೊಜೆಯೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಧೈಯ್ ಆಸ್ತಾಂ...”

ತಕ್ಷಣಾಚ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಪಲಾರ್ ತೀನ್ ಗೀಟ್ ಉಭೆ ಜಾಲೆ.

“ಸರ್ವ್ ತುಜೆಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ಮ್ಹಾತಾರ್ಪಣ್ ಯೆಜಾಯ್. ಆನಿ ತೆದಾಳಾಚ್ಚ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾಕ್ ತೆಂ ಬರೆಂ. ಕಾಜಾರಿ ಜಿವಿತಾಂತ್ಲೆಂ ವರಸ್ ಪುರ್ತೆಯೊ ಪಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಆತಾಂಚ್ ಧರ್ಮ್ ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಮೊಜಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂಕ್ ತಿರಸ್ಕರ್ಸಿನಾಕಾ. ಪ್ಲೀಜ್, ಲಾಗಿಂ ಯೆ...”

“ತುಂ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ಕಿಲ್ಲಾ ಮನ್ಶಾತ್! ಮನ್ಶಾತಿಕ್ ತರೀ ದೆವಾನ್ ಇಲ್ಲಿ ಬುಧ್ವಂತ್ಕಾಯ್ ದಿಲ್ಯಾ. ತರೀ ತುಕಾ?”

ವೇಳ್ ಆನಿ ಕಾಳ್. ಹಾಚೆ ಮಧ್ಗಾತ್ ವೀಣು ಆನಿ ಕಿಲ್ಲಾ!

ಹ್ಯಾ ಪರಿಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಧೈರಾದಿಕ್ ಆನಿ ಫಟ್ ಮನಾಜಾ ವೀಣಾಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಜೋವ್ ಖುಶಿಚ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಥಂಯ್ ಕೌಶಲ್ಯಾನ್ ದಿಲ್ಲೊ ಜವಾಬ್ದೆ ಪೂರಿತ್ ಸಂದರ್ಭ್ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ತ್ಯೆಚ್ಚ್ ಲಿತಿರ್ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲೊ ವೇಳ್. ಹ್ಯಾ ಮಧ್ಯೆ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಶೆಕ್ ಫಾಲುನ್, ನಿರಾಶಿ ಕರ್ಚೊ ವಿನಿಯೋಗ್ ವೀಣು ಥಂಯ್ ಅನಂದ್ ಅನುಭವ್ಪುಂಕ್ ಮೆಳೊನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೊ. ತಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್ ಅಶೆಂಚ್ ಚಲೊನ್‌ಚ್ ಮುಖಾರ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ.

*

*

*

ಕಾಜಾರಿ ಬಿವಿತ್ ಆನಿಕೇ ತರೀ ನವೆಂಚ್!

‘ತರ್ ವೀಣು ಅಸೆಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಕರ್ತಾ?’ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ತಕ್ಲೆ ಪ್ರಾಂವೋಗಿಕ್ ಜಾಲಿ.

‘ಮನ್ಜಾತ್ ಮ್ಹಣ್ ಹೀನ್ ದೃಷ್ಟೆನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ವೀಣಾಕ್ ಕೊಣ್ ತರೀ ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿಲಾ?’ ದುಭಾವಿ ದಾದ್ಲೆಂ ಕೊಶೆಡ್ ಜಾಗಂವ್ಕ್‌ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪಯ್ಲೆ ಸುವಾತೆರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಘುಣ್ಣುಣ್ಣೆಂ ತೋಂಡ್ — ತೆಂ ಕೌಶಲ್ಯಾಚೆಂ. ತೊ ಬರೊ ಜಾಣಾ.

ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮಾತ್ ವೀಣು ಪಾಟಿಂಬೊ ದಿತಾ. ಚಡಾವತ್ ಬೊಂಬಾ ಭಂಗಿರ್‌ಚ್ ಪಡೊನ್ ಉರ್ಬಾ ತಾಕಾ ಕಿಲ್ಲಾ ಕಸೊ ವಿಸ್ರಾತ್?

ಕ್ರಮೇಣ್ ಏಕೇಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಸದಾಂಚೆಂ ಜಾವ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಕ್ ದುಖಂವ್ಚೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವೆಳಾ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ಲೆಂ ಮಲ್ತೆಂತ್. ‘ಆಪ್ಲೆ ಖಿಯಾಗೀ ಏಕ್ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ’ ತೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಿ ಧಗ್ಗಾಂ ಆನಿ ಆಕಾ ಆಪ್ಲಿಚ್ ದೆಸ್ವಾಟ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಜಾಣಾ. ಹ್ಯಾ ವರ್ವೆಂಚ್ ಅಶೆಂ ಕರ್ತಾ ವೀಣು. ತರ್ ತಾಚಾ ಖಾಸ್ತಿ ಚಿಂತ್ನಾಂಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಚಲೊಂಕ್ ಯೆವ್ಜಿಲೆಂ ಕಿಲ್ಲಾನ್,

ಸಟ್ವ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬಿಫಾಣ್ಯಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಉಟೊನ್ ವೀಣು ಕುಶಿನ್ ಪರ್ತಾಲೊ ಕಿಲ್ಲಾ.

ವೀಣು ಸ್ವಸ್ತ್ ಕರ್ನ್ ವಿರೋಧ್ ಕುಶಿಕ್ ತೋಂಡ್ ದವರ್ನ್ ಚಿಂತ್ತಾಲೆಂ ಆತಾಂ.

ತಾಚಾ ಆವ್ತಾರಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿಲ್ಲಾಚೊ ಗಳೊ ಸುಕ್ಲೊ. ತರೀ ಥಂಡ್ ದವರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಸರ್ವ್ ಪ್ರಯತ್ನ್ ಸಾಂಗತಾ ಆರಾವ್ನ್ ವೀಣುಚಾ ಪೆಂಕ್ಡಾಕ್ ರೆಂವೊಡ್ ಘಾಲೊಚ್ಚೆ.

ಹೆಂ ಮಾತ್ತ್ ವೀಣುಚಾ ದೃಷ್ಟೆಂತ್ ಕರಿಣಾಯೆಚೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ವೆಗಿಂಚ್ ಹೆದ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ಕುಶಿನ್ ಪರ್ತೊನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ತಾಚಿ ದೀಷ್ಟ್ ಖಂಯ್‌ಗೀ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ತೊಪ್ಪಾಶಿ ಜಾಲಿ.

“ವೀಣು ಕಿತ್ಯಾಕ್ ತುಂ ಅಶೆಂಯ್ ಪಳೆತಾಯ್?” ಸವ್ಯಾಸಾಯೆನ್ ಗಾಗೆಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ.

“ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ, ದಯಾಕರ್ನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಂಗಡ್ ಸೊಡ್. ಮ್ಹಾಕಾ ನೀದ್ ಯೆತಾ. ಪಳೆ ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಬಾರಾ!”

“ಹಾಂವ್ ಬೆಬೊ ತರೀ, ಎದೊಳ್ಚಾಕ್ ತುಂವೆ ಒಪ್ಪೊನ್ ಘೆತ್ಲಾಂಯ್. ಪ್ರಣ್ ಆರ್ವಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂಚಾ ತುಜೆ ಚಾಲಿಕ್ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ?”

“...” ವೀಣು ಮೌನಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಆನಿ ವಿಶ್ವಾಸಾ ಖಾತಿರ್‌ಗೀ?” ಮೊಗಾನ್ ಭರ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಉಲಯ್ತಾನಾಂಚ್ ಮಧೆಂಚ್ ಉಲಂಪ್ಕ್ ಪಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ವೀಣುನ್ ಮುಂದರ್ನಿಲೆಂ ಆತಾಂ.

ಮಸ್ಕ್ ರಾತಿಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ಜನಲಾ ತೆವ್ಪಿನ್ ಗೊವ್ಪಿ ದವಗ್ನ್,

“ಹ್ಣಂ! ತುಜೊ ಮೋಗ್! ಆನಿ ತೊ...ವಿಶ್ವಾಸ್!! ದೀಸ್‌ಭರ್ ಕಾಮ್ ಮ್ಹಣ್ ಸಕಾಳೆಂಚಾ ಆಟ್ ವೊರಾರ್ ಆತಾಂ'ತಾಂ ಗೆಲೊಯ್ ತರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಮಧ್ಯಾನ್ ವೆಳಾ. ಆಮಾಲಿ ಶಿಂತಿದಾ ಮಧೆಂ, ತುಜಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಪಾವ್ಕ್ ವಾಂಟುನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಂ ತುಜೆಂ ನೈತಿಕ್ ಹಕ್ಕ್ ಮೊಜೆ ಥಂಯ್ ಘೆತಾನಾ, ಅಸಲ್ಯಾಚ್ ಹಕ್ವಾನ್ ಭರಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಮೊಜಾ ನೈತಿಕ್ ಪಣಾಕ್ ತುಜಾ ಹಾತಾಂಚೆಂ ಬಂಧಸ್ ಸೊಡ್ಲ್ಯಾರ್ ತೃಪ್ತಿ ತುಜೆ-ಅತ್ಯಪ್ತಿ ಮೊಜೆ.

ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ, ತುಂ ಆತಾಂ ಮಸ್ತು ಬದಲ್ತಾಯ್. ಆದ್ಲೊ ಕಿಲ್ಲ್ಯಾ ನಹಿಂ ತುಂ, ತುಜೆ ಚಾಲ್, ತುಜಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಮೊಜಾ ದುಘಾವಾಕ್ ನಿಷ್ಕುರ್ ಸಾಕ್ಷ್.

ವೀಣು ಸಾಂಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ನಿರಾಸ್ವಣೆ.

ಕಿಲ್ಲಾ ಆಯ್ಕಾತಾಲೊ ಸರ್ವ್ ಚಿಂತುನ್.

ಆಜ್ ತರೀ ಕರ್ಚೆಂ ತಾಣೆ ತೆಂಚ್. ಆಮಾಲಿ ಶಿಂತಿದಾ ಸವೆಂ, ತಾಣೆ ಕಿಶೆಯೊ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ಕಸೊ ಸಮ್ಜಾತ್ ಕಿಲ್ಲಾ? ಆಜೆಯೊ ರಾತಿಂಚಿಂ ಇಕ್ರಾ ಉತ್ತೊನ್ ವೆತಾಸ್ತಾನಾ, ಆಯ್ಲಾ ಘರಾ! ಪರತ್ ಪುನರಾವರ್ತಿತ್ ಜಿವಿತ್ ತಾಚೆಂ. ರವಣಾ ಧಾವ್ನ್ ತಾಚಾ ವೀಣು ಧಂಯ್.

“...ಖಿಂಚಾಕ್ಯೊ ಏಕ್ ವೊತ್ ಆಸಾ ಕಿಲ್ಲಾ. ವೊತ್ ಮಿರ್ವಾಲ್ಯಾರ್ ಅಜೀರ್ಣ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಹಜ್...” ಕಿಲ್ಲಾ ಧಂಯ್ ಘಾಂವೊನ್ ಗಾಗೆಲೆಂ ವೀಣು.

“ಆಯ್ಕಾನ್ ಸರ್ವ್ ಸಾಂಡ್ತಾಂ ವೀಣು ಆನಿ ನವ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆತಾಂ. ಪ್ಲೀಜ್...” ತಾಚೆ ಹಾತ್ ಮುಖಾರ್ ಮುಖಾರ್ ಯೆಂವ್ಚೆ ಆಡಾಯ್ಲೆಚ್ ವೀಣುನ್.

“ಆಜ್ ತರೀ ತುಂ ತಸೊಚ್...” ಹಾತ್ ತಟಸ್ಥ್ ಜಾಲೆ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಸರ್ ಜಾವ್ನ್.

ಕಿಲ್ಲಾ ಘರಮ್ ಜಾಲೊ ಹಾಚಿ ಬರಾಬರ್.

“ತುಂ ಮೊಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಜ್. ತುಂವೆ ಮೊಜೆಂ ಆಯ್ಕಾ ಜಾಯಿಚ್.”

“ತುಜಿ ಬಾಯ್ಲ್ ವ್ಹಯ್. ಆನಿ ಸರ್ವ್ ಆಯ್ಕಾಜಾಯ್ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್ ಅಸಲ್ಯಾ ಸಂದರ್ಭಾಂನಿ ನಹಿಂ. ಪಾಂಕ್ಡೆ ಪಾಟೆಕ್ ಪಾವ್ಲಲ್ಯಾ ದೊಜಾ ಘೊಪಾನ್ ತಾಚಿಚ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಬಾಯ್ಲ್ ಘರಾ ಆಸಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಜ್ ಜಾಯ್ ಪಯ್ಲೆಂ. ಬಾಯ್ಲ್ ಖಾತಿರ್ ನಹಿಂ ತರೀ, ತುಕಾಚ್ಚೆ

ಜಲ್ಲಾ ಲ್ಲಾ ಭುಗ್ಗಾ ಖಾತಿರ್ ತರೀ ವೆಗಿಂ ಘರಾ ಯೇವ್ನ್ ಆಸಾಜಾಯ್
ಜಾಲ್ಲಾ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತ್ ತುಕಾ ಸವೊಂಚೆಂ ಆನಿ ಆಯೊಂಚೆಂ ಕಶೆಂ?”

ಅಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯೊನ್ ತಟಸ್ಥ್ ಜಾಲೊ ತಾಚೊ
ಘೊವ್.

ತಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಶೆಂಚ್ ಥೊಡೆ ಪುರ್ಪುರೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ ವೀಣಾ
ನಿದ್ಲೆಂ.

ಕಿಲ್ಲಾನ್ಯೊ ನಿದೊಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕೆಲೆಂ.

*

*

*

ರಾತ್ ಉಜ್ವಾಡಾಜಾಯ್ ತರ್...

ಕಿತೆಂಗೀ ಅಪ್ಲೆ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಭಗ್ಣಾಂ ಘೆವ್ನ್ ಉಟೊ ಸಿಲುಬಾಬಾ,
ಅಖ್ವಿ ರಾತ್ ಭರ್ ವೀಣಾ ಆನಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಸಂಭಾಷಣಾಂತ್ ತಾಣೆ ಕೆಲ್ಲೊ
ಏಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ !

ತೆ...ದಿವಸ್, ತೊ ಅಪ್ಲೊ ಗಾಂವ್ ಸಾಂಡುನ್ ಹಾಂಗಾ ಪಾವ್ತಾನಾ,
ಚಿಂತ್ಲೆಂಚ್ ತೊ !!

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ಫಳಾರ್ ಜಾತಚ್ಚ್ ಬಸೊನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ತಾಕಾ
ಮೆಳ್ತೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ವೊರೆವಿಂಗಡ್ಚ್ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ತರ್ ತಾಕಾಯ್ ಜಾಯ್
ತಿಲ್ಲಿ ವಾಟ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿಂವ್ಚೆಂ ತ್ರಾಣ್ ಸಿಲುಬಾಬಾಚೆ ಕೂಡಿಂತ್
ಉರೊನ್ ಆಸ್ತಾಂ ತಾಣೆ ಮುಂದರ್ಲೆಂ.

“ಕಿಲ್ಲಾ, ತುಂವೆ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್...” ಮ್ಹಣ್.

ಆನಿಕೀ ತಾಣೆ ಮುಂದರ್ಲೆಂ,

“...ತುಂ ಏಕ್ ಇಸ್ಮೂಲಾಚೊ ಗೌರವಿತ್ ಮಾಸ್ತರ್. ಶಿಕವ್ಣೆಚೊ ಭಂಡಾರ್ ತುಜೆಂ ದಾಯ್ಜ್. ತರೀ ಹ್ಯಾ ದಿಸಾಂನಿ, ಹಾಂವ್ ಆಯ್ಕಾತಾಂ ಅಗೌರವಿತ್ ಚಾಲ್ ಆಸಮಾಧಾನೆಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ. ತುಂವೆ ಬರೆಂ ಜಾಯ್ಜಾಯ್ ಕಿಲ್ಲಾ. ತುಜೆ ಸಂಗಿಂ ಆನಿಕೇ ಥೊಡಿಂ ವರ್ಸಾಂ ಪುಣೆ ಹಾಂವೆ ಜಿಯೆ ಜಾಯ್ ವ್ಹಳ್ಳಿ ಆಶಾ. ವೀಣು ಸಂಗಿಂ ತುಂವೆ ರಾಯಾಳ್ ಕಾಜಾರಿ ಜಿಣೆ ಜಿಯೆಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಲಿ ಪಯ್ಲಿ ಆಶಾ. ಸರ್ವ್ ಹ್ಯಾ ಚಿಂತ್ಪಾಂಕ್ ಉರ್ಜಿತ್ ಕರುಂಕ್ ಘೆ ಹೆಂ...”

ತಾಣೆ ತ್ಯಾ ದಿಸಾ ಗಾಂವಾ ಥಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ, ಚತ್ರಾಯೆನ್ ಬಾಂಧುನ್ ಪಾಡ್ಲಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಜಾಗ್ಯಾಚೊ ವೀಲ್ ಭಾಯ್ರ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆನಿ ಪುಲ್ಲುಚಾ ಆಶೆನುಸಾರ್ ಕರುನ್ ದವರ್ಲೊ ತೊ ವೀಲ್ ತಾಣೆ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಪಾವಿತ್ ಕೆಲೊ.

ತಾಂತುಂ ತಾಣೆ ಸುಸುಮಾರ್ ದೊನ್ರಿಂ ಎಕ್ರೆ ಕಾಫೆ ತೋಟಾಕ್ ದಸ್ಕತ್ ಕೆಲ್ಲಿ!

ಸಿಲಾಜಾಬಾಚಾ ದೊಕ್ಟಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಸಂತೊಸಾಚಾ ಉಮಾಳ್ಕಾಚಿಂ ದುಃಖಾಂ ಕಡ್ಲಿಂ ಆನಿ ಜಡ್ಲಿಂ. ಮೆಲ್ಲಾ ಪುಲ್ಲುಚಾ ಆಶೆಕ್ ಸಮಾಧಾನಿತ್ ಜಿನ್ನಾರ್.

ದುಬ್ಳೊ ತರೀ, ಎಕೀನತೆಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಾಜಾರ್ ಕರ್ನ್ ತಾಕಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಆಸ್ತಿ ವಾಂಟ್ಯಾನ್ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಕರ್ಚಿ ತಿ ಸಿಲಾಜಾಬಾಚಿ ಆಶಾ ಆಜ್ ಜ್ಯಾರಿ ಜಾಲ್ಲಿ!

‘ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್ ಆನಿ ಭವಿಷ್ಯ್’ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ತಕ್ಲಿ ವಿರ್ಸಾರ್ ಕರುನ್ ಆರ್ಥಿಕತೆಕ್ ನಿರಾಸುನ್ ವಾಂಕ್ಡ್ ವಾಟ್ ಧರ್ಲಲ್ಯಾ ಕಿಲ್ಲಾಕ್ ಆಜ್ ವ್ಹರ್ತೊ ದಿವಸ್.

ತೊ ಲಾಖೋಂ ಲಾಖಾಂಚೊ ಧನಿ ಜಾಲ್ಲೊ ದೆಕುನ್.

“ಹಾಚೆ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಮಿ ಸುಖಿ ಜಾಯಾತ್...” ವೀಣು ಅನಿ ಶಾಲೆಟಾಕ್ ಧರ್ನ್ ಸಿಲುಬಾಬಾ ಗಾಗೆತಾನಾ, ತೊ ಕಾಂಪ್ತಾಲೊ ಉತರ್ ಪ್ರಾಯೆಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್.

ಮೆಲ್ಲೆ ಆಪ್ಲೆ ಆವಯ್ ಧಂಯ್ ಚಿಂತ್ಲಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಿ ದೀಪ್ಪ ಮಾತ್ ಆತಾಂ ಘಯ್ತಿ ಜಾಲಿ.

ಅನಿ ಮತ್ ಕಡ್ಲಿ. ತೊ ಆತಾಂ ತಾಕಾಚ್ಚೆ ವಳ್ಕಾಲ್ಲೊ.

ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚೆ ಆಪ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಾ ಕುಟುಂಬಾಕ್ ಚಿಂತುನ್.

ಅನಿ ಆಪ್ಲೆ ವೀಣಾಕ್ ಕೆಲೆಲೊ ತೊ...ಫಾತ್ ದೆಖೊನ್!

ವೀಣಾಕ್ ತಾಣೆ ಆರಾಯ್ಲೆಂ ಘಡ್ಯೆನ್.

“ವೀಣು, ಮೊಜಿ ಚೂಕ್ ಜಾಲಿ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್ ವೀಣು. ಖಂಡಿತ್ ವೀಣು ಅನಿ ತುಕಾ ಸಾಂಡುನ್ ಜಿಯೆನಾ ... ಆಮಾಲ್‌ಪಣ್‌ಯೊ ಸಾಂಡ್ತಾಂ” ತಾಣೆ ನಿಚಿವ್ ಕೆಲೊ.

ಬಳಾಧಿಕ್ ವೆಂಗೆಂತ್ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ, ವೀಣು ಗಾಗೆಲೆಂ.

“ಕಿಲ್ಲಾ..., ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂ?”

“ವಿಚಾರ್ ವೀಣಾ”, ಕಿಲ್ಲಾ ಘಡ್ಯೆನ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೊ. ಆಜ್ ತೊ ಕಿತೆಯ್ ಸಾಂಗ್ಲಾರ್ ತಯಾರ್ ವೀಣಾ ಧಂಯ್.

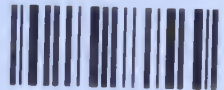
“ತುಂವೆ ಇಸ್ಕೊಲಾಕ್ ‘ರಾಜಿನಾಮ್’

‘ಸಯ್’ ಘಾಲಿ ಕಿಲ್ಲಾನ್.

ತಾಣೆ ಇಸ್ಕೊಲಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಸಾಂಡ್ಲೆ.

ತೆ ರಾತಿಂ ತಾಣೆ ಏಕ್ ವ್ಹಡ್ ಜೆವಾಣ್ ತಯಾರ್ಲಿಲ್ಲೆಂ.

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 004709

ತೆಂ ಮುಖ್ಯ ಜಾವ್ನ್ ಕೌಶಲ್ಯ ಖಾತಿರ್ !

ಕೌಶಲ್ಯಾಚೊ ಬಾಂಧ್ ತೊ ಅಪೂರ್ವ್ ಬಾಂಧ್ !!

ತೊ ಅಕ್ರಿಸ್ತಾಂವ್ ತರೀ ಭಾಂಗಾರಾ ಸಾಂಗ್ಲೊ ಮನಿಸ್.

ತೊಚ್ಚ್ ಆಜ್ ಹ್ಯಾ ಘರಾಂತ್ ಸಂತಸಿ !

*

*

*

ಸಕಾಳ್ ಉತ್ತೊನ್ ವೊರಾಂ ಸಾತ್ ಜಾತಾಸ್ತಾನಾ, ಕಾರ್ ಚೆಕ್-
ಮಂಗ್ಳುರ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ !

ಫಾಲ್ಯಾಂಚೊ ದಿವಸ್ ಕಿಸ್ಮತಾಚೊ !!

ನಿಜಾಯ್ತೊ ಕ್ರಿಸ್ಮಸ್ ವೀಣು ಆನಿ ಕಿಲ್ಲಾಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್ ನವೊ
ಸಂತೊಸ್ ಹಾಡುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.

— : ಸನೂಪ್ತ್ : —

THIS BOOK IS DONATED BY
MELVYN RODRIGUES
PRESIDENT KAVITA TRUST
IN THE NAME OF
TEACHER, CELINE TAURO

ಪುನರ್ ಪ್ರಕಾಶನಾಚಿಂ ಯೆದೊಳ್ಳಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | | |
|--------------------------------|---|-------------------------|
| 1. ಸ್ವಪ್ನಾಂ ಆನಿ ಭಗ್ನಾಂ | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 2. ವಾಟೆ ವಯ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ | — | " " |
| 3. ರೊಳ್ಳೆಂತ್ ಲಿಪ್‌ಲ್ಲೊ ಸೊರೊಪ್ | — | " " |
| 4. ತುಜೆ ಸರ್ವಿನ್ ಆಪಯ್ | — | " " |
| 5. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ | — | " " |
| (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) | — | " " |
| 6. ಪುಗೇಟೊ | — | ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ |
| 7. ಭುಂಯಾರಾಂತೊ ಘುಟ್ | — | ಎಚ್. ಜೆ. ಗೋವಿಯಸ್ |
| 8. ಹಾಂವ್ ಜಿವಂತ್ ಆಸಾಂ | — | " " |
| (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) | — | " " |
| 9. ಮೊಳ್ಳಾ ವಯ್ಲಿ ದಿವ್ಲಿ | — | " " |
| 10. ಪೊಕಣಾಂ | — | ಸಿಜೈಸ್, ತಾಕೊಡೆ |
| 11. ಪಾತ್ಕಿ ಸ್ತ್ರೀ (ಗೀತಾ ನಾಟಕ್) | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 12. ಫಾತಾ ಪಾಟ್ಲಿಂ ಸತ್ | — | " " |
| 13. ಸಾವ್ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಲಿ | — | " " |
| (ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) | — | " " |
| 14. ತಾಕಾ ಆಮಿ ಫಾಶಿ ದಿವ್ಯಾಂ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್ |
| | | ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 15. ಸಾವ್ ಪಾಟ್ಲಿ ದಾವ್ಲಿ | — | " " |
| (ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) | — | " " |
| 16. ನಿತಿದಾರ್ | — | ಸ್ಟೇನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ |
| 17. ಶನಿ | — | ಮಿಕ್‌ವರ್ಡ್ಸ್ |
| 18. ನಿರಾಪಾದಿ | — | ಪಿ. ಡಿ'ಸೋಜ್, ಬೊಂಬೆ |
| 19. ದಿಶಾ | — | ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್, |
| | | ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ |
| 20. ಸೊಮೊ ಫೊಸ್ ಕಾಣಿಯೊ | — | ಸ್ವಾಮಿ ಸುಪ್ರಿಯಾ, ಜೆ. ಸ. |
| 21. ಆಬ್ರಾಮ್ ಯಜ್ಞದಾನ್ | — | ಲುವಿಸ್ ಮೆಸ್ಕರೇನ್ಟಸ್ |

22. ಆದಿಂ ಆನಿ ಆತಾಂ ✓ — ಸೈಮನ್ ಎಸ್. ರಾಸ್ಕೀನಾ
23. ಪಿಲಾತಾನ್ ದಿಲ್ಲಿಂ ಫರ್ಮಾಣ್ ✓ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
24. ಫಲಿತಾಂಶ್ ✓ — ಡೊಲ್ಫಿ ಡಿ'ಸೋಜ್
25. ತುಜಾ ರಗ್ತಾಕ್ ತಾನೆಲಾಂ ✓ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
26. ಪಿಸೊ ಸಂಸಾರ್ ✓ — ಸ್ಟೇನ್ ಆಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
27. ಮಸ್ತಿಲ್ಲಿಂ ಫುಲ್ ✓ — ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
28. ಸ್ಯಾಂಡಲ್ ✓ — ಲ್ಯಾನ್ಸ್‌ಲೆಟ್,
ಚಿಕ್‌ಮಗ್ಬುರ್
29. ಫುರ್ — ಟಾಟಾಬ್, ನಿಡೋಡಿ
30. ಮಂಗ್ಬುರ್ಚಿಂ ಉಜ್ವಲ್ ರತ್ನಾಂ ✓ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
31. ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
(ಪಯ್ಲೊ ಭಾಗ್) — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
32. ಶ್ವೆತಾಂತ್ಲಿಂ ಫುಲಾಂ
(ದುಸ್ರೊ ಭಾಗ್) — " "
33. ಮಾಜ್ವಾಲ್ಲಿಂ ಪಿಂತುರ್ ✓ — ಪ್ರೇಮ್ ಕುಮಾರ್,
ನಂದಿಗುಡ್ಡಾ
34. ಪೊಜಿ ವಾಟ್ ಮ್ಹಾಕಾ ✓ — ಮಿಕ್‌ವತ್ಯಾಕ್ಸ್
35. ಭೆಸಾಂ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ✓ — ಮೆಲ್ವಿನ್ ರೊಡ್ರಿಗಸ್
36. ದೆಸ್ವಾಟ್ ✓ — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಟೀಕರ್
37. ತಲಕಾವೇರಿಚಿ ರೂರ್ ✓ — ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್
38. ಭ್ರಮಿದ್ ✓ — ಮಿಕ್‌ವತ್ಯಾಕ್ಸ್
39. ಭಿತರ್ಲೆಂ ತುಫಾನ್ ✓ — ಜೆ. ಬಿ. ಮೊರಾಯಸ್
40. ಗುಪಿತ್ ಘಾತ್ಕಿ ✓ — ರೊನಾಲ್ಡ್ ಪಿರೇರ್
41. ನಿಮಾಣೆ ಶೆಳಿ ✓ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ನಿಯಾ
42. ಮೊಗಾಚಿ ರಾತ್ — " "
43. ರಡ್ತಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ? ✓ — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಟೀಕರ್

44. ಅಮರ್ ಪ್ರೇಮ್ ✓ — ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಮೈಸೂರ್
45. ಮೊಂವ್-ಮಿರಿಂ ✓ — ರಿಚ್ಚಿ ಲಸ್ಕಾದೊ
46. ಮೊರ್ನಾಚೊ ತಾಳೊ — ವೊಲ್ಪರ್ ಲಸ್ಕಾದೊ
47. ಆಜ್ ಆಮಿ ಖುನ್ ಕರ್ಯಾಂ ✓ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
48. ರ್ಯಾಟರಾಚ್ಯೊ ಶಿಂತ್ಯೊ ✓ — ಜೆರಿ, ಕುಲ್ಮೇಕರ್
49. ಸ್ವಾರ್ಥಿ ರಚ್ನಾಂ ✓ — ರಿಚಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ
ಮೊಡಂಕಾಪ್
50. ಉಚಾರ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ — ಸಂ.: ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
51. ಮೊಜಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆಂ ಫುಲ್ ✓ — ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
52. ಪಿಮೆಂಟೊ ✓ — ಸ್ಟೀನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
53. ಲಡಾಯ್ ✓ — ಜೆರಿ, ನಿಡೋಡಿ
54. ತಾಚಿಂ ಹಾಡಾಂ ✓ — ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ
55. 215 ದಾರುವಾಲಾ ಎಸ್ಪೇಟ್ — ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್
ವಾಲೆನ್ಸಿಯಾ
56. ಒಲಿವಿಯಾ ✓ — ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್
57. ಎಕ್ಲಾಕ್ ರಚ್ಲೊ ಆನಿ
ವಾಟೆರ್ ಸೊಡೊಲ್ಲೊ ✓ — ಮಿಕ್‌ವರ್ಕ್ಸ್
58. ಫರ್ಮಾಣ್ — ಸ್ಟೀನ್ ಅಗೇರಾ, ಮುಲ್ಕಿ
59. ಶಿಕಾರಿ — " "
60. ಉಜ್ವಾಡ್ ✓ — ಭಾವ್ ಮೊನಿಜ್ ಆನಿ
ರುಡೊಲ್ಫ್ ಸೊಜ್
61. ಯೆಮೊಂಡಾಚಿಂ ಮೆಟಾಂ — ಕ್ಲೆರೆನ್ಸ್, ಕೈಕಂಬ
62. ವಜ್ರಾಂಚೊ ಕುರೊವ್ — ಎಮ್. ಪೆಟ್ರಿಕ್

ಪುಡಿಂ ಪುಸ್ತಕಾಂ

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| 1. ಪುತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆ | — | ಲಿಯಾಬ್ |
| 2. ಧಾರುಣ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮನ್ | — | ಕು ಎನ್ನಿ ಡಿ'ಸೋಜಾ,
ಬೆಳ್ಳಾಣ್ |
| 3. ತುಂಚ್ ವೊಜೊ ದಾತಾರ್ | — | " " |
| 4. ಆಮಿ ನೋವ್ | — | ರೊನ್ ರೊಚ್, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 5. ತುಂ ಸದಾಂ ವೊಜೆಂಚ್ | — | ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 6. ಗೊಪಾಂತ್ ತುಜಾ ಲಿಪಯ್ | — | " " |
| 7. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೂಘ್ ಕರ್ | — | " " |
| 8. ಸಾಂಡುನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಶೆಳಿ | — | " " |
| 9. ಏಕ್ ಥೆಂಬೊ ರಗಾತ್ | — | " " |
| 10. ಹಾಂವ್ ಜಿಯೆತಾಂ | — | ಎಡ್ವಿನ್ ಡಿ'ಸೋಜ್,
ಪಾಲೆನ್ನಿಯಾ |
| 11. ಆಟಿವಿಟಿ | — | ರೇಮಂಡ್ ಡಿ'ಕುನ್ಹಾ,
ತಾಕೊಡೆ |
| 12. ಮಹಾಯಾಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮಹಾಯಾ | — | ಸಿಲ್ವೆಸ್ಟರ್ ಡಿ'ಸೋಜಾ |
| 13. ಖಿಯಾ ಆಸಾಯ್ ವೊಗಾ ? | — | ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ |
| 14. ಫಾದರ್ ಫೆರ್ರಿ | — | ಜೆಮಿ ಬರೋಕಸ್ |
| 15. ಚಂದ್ರಮಾ | — | ಶಾಂತಿ ಪ್ರಿಯಾ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ |

4709
N-1 KON
DOL

